رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة | الاربعاء ٢٢ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ٢٠ كانون الاول ١٩٨٩ م العدد ٧١٤٣

ATH - THAWRA , Wednesday ; 20 , Des ; 1989 ; No : 7143

٧٥ فلساً

احتجاج

احتجت المجموعة العربية في اليونسكو على زيارة مدير عام المنظمة الى الكيان الصهيوني خلافا لتصريحاته السابقة في الوقت الذي تستمر فيه حملات القمع الصهيونية في الاراضي المحتلة .

الرئيس القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

اقرار التقرير الاقتصادي ومشروع الموازنة لسنة ١٩٩٠ واحالتهما الى المجلس الوطني

القائد : نهتم بخلق الثروة وتنميتها وتوزيعها ضمن المفهوم الاشتراكي العام

لابد ان يرتفع المستوى التقني والعلمي للانسان الذي يتولى تشغيل المشروع الاقتصادي

قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الاقتصاد بشكل عام يعني الاهتمام بعملية خلق الثروة وتنميتها وعندما نهتم بخلق الثروة وتنميتها فلابد ان تخطر في البال صلة هذه الثروة بالانسان ومن بين صلة هذه الثروة بالانسان هو كيف نوزعها ضمن المفهوم الاشتراكي العام .

واضاف سيادته . وعندما ندخل في تفاصيل عملية خلق الثروة وتنميتها يأتي القانون الخاص بحساب الموارد وكيف نتصرف بها وهنا تبرز امامنا سياقات طبقا للمحددات العامة سواء متصلة بالظرف العام او متصلة بالارقام مما هو اقتصادي ومالي لبلدنا .

واكد السيد الرئيس القائد ان اي مشروع اقتصادي لكي يكون اقتصاديا لابد ان يرتفع المستوى التقني والعلمي للانسان الذي يتولى تشغيله الى مستوى المواصفات العلمية والتقنية لهذا المشروع ليضمن تشغيله بكامل طاقته ويحصل على مستوى نوعي في الانتاج يتوازن مع المواصفات الموضوعة للمشروع المعني .

جاء ذلك خلال ترؤس السيد الرئيس القائد صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء استغرق زهاء ثلاث ساعات .

وجرى خلال الاجتماع بحث ومناقشة فقرات جدول الاعمال

البقية - ص١٥

الرئيس القائد يأمر باقامة تماثيل لقادة حركة مايس التحررية



ارتياح لزيارة الرئيس التونسي .. وتثمين نتائج زيارة السيد عزة ابراهيم الى البحرين

تأكيد مواقف العراق الثابتة النابعة من حرصه العميق على وحدة لبنان واستقلاله

السيد طارق عزيز يقدم عرضا لمباحثاته في نيويورك

السيد الرئيس يتلقى اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس مبارك

استعراض العلاقات الاخوية والقضايا العربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين اتصالا هاتفيا صباح امس من اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

واستعرض السيد الرئيس القائد واخوه الرئيس محمد حسني مبارك العلاقات الاخويه بين القطرين الشقيقين ووسائل تعزيزها . اضافة الى القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك وتبادلا وجهات النظر ازاءها .

القائد يكرم قادة حركة مايس المجيدة

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة تماثيل لقادة حركة مايس التحررية عام ١٩٤١ وهم المرحوم رشيد عالي الكيلاني والشهداء صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان وفهمي سعيد ومحمد يونس السبعاوي وكامل شبيب .

ويأتي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة هذه التماثيل لقادة حركة مايس المجيدة تكريما للرجال الذين قاوموا الاستعمار البريطاني والتبعية له .

الاعلام التونسي :

لقاء الرئيسين صدام حسين وبن علي فتح افاقا جديدة للتعاون

تونس -١٩- واع : واصلت وسائل الاعلام التونسي اليوم اهتماماتها بزيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى العراق التي اختتمت امس .

فقد وصفت اذاعة تونس في تعليق لها لقاء الرئيسين صدام حسين وزين العابدين بن علي في بغداد بانه ثمرة العلاقات الاخوية التي تجسد حرص البلدين على الارتقاء النوعي بمستوى العلاقات العربية خدمة لمصلحة الامة العربية وقضاياها المصيرية .

البقية - ص١٥

مباحثات مصرية صينية

القاهرة - ١٩ - واع : بدات في القاهرة ليلة امس المباحثات الرسمية بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس الصيني يانغ شانغ كو الذي وصل الى القاهرة في وقت سابق امس في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

وقد اشاد الرئيس حسني مبارك في كلمة خلال حفل العشاء الذي اقامه تكريما للرئيس الصيني عقب جلسة المباحثات بالتقارب الكبير في مواقف البلدين من القضايا الدولية .

العماد عون يبدأ حملة للمطالبة بالافراج عن المعتقلين اللبنانيين في السجون السورية

○ البابا يستقبل وفد الثلاثية السبت ○ تحركات صهيونية مريبة في الجنوب

بيروت -١٩- واع : قرر رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة العماد ميشال عون تخصيص يوم للمطالبة بالافراج عن المعتقلين اللبنانيين في سجون النظام السوري .

وذكر مصدر رسمي لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت اليوم ان العماد عون سيخصص يوما خلال وقت قريب في قصر الرئاسة في بعبدا يسمى يوم المعتقلين اللبنانيين في السجون السورية وتحضره شخصيات سياسية وفكرية وتتخلله خطب وتظاهرات واعتصامات واضراب عن الطعام احتجاجا على ممارسات النظام السوري القمعية وغير الانسانية في لبنان والتي تتناقض مع الاعراف الانسانية والدولية .

البقية - ص١٥

السيد طارق عزيز يتوجه الى باريس لحضور المؤتمر الوزاري الاوربي

غادر بغداد مساء امس متوجها الى باريس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد لحضور المؤتمر الوزاري العربي الاوربي الذي تبدأ اعماله هناك يوم غد .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مشاركتنا في هذا المؤتمر ستكون مشاركة فعالة لان العراق من الاقطار العربية التي دعت منذ السبعينات بشكل حثيث ومتواصل الى تطوير التعاون بين المجموعتين العربية والاوربية على اسس الاحترام المتبادل وتطوير المصالح المشتركة .

واضاف اننا نقدر عاليا مبادرة الحكومة الفرنسية التي تترأس المجموعة الاوربية في الوقت الحاضر للدعوة لعقد اول جلسة للحوار العربي الاوربي على مستوى وزراء الخارجية للمجموعتين .

واوضح السيد طارق عزيز اننا في هذا الاجتماع سندلي برأينا بضرورة اقامة هياكل للحوار تؤمن التواصل وتؤمن وصول الطرفين الى اتفاقيات متعددة لتفعيل افاق التعاون وخاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والتقنية وغيرها من المجالات التي توفر مصالح مشتركة للمجموعتين .



شخصيات سياسية ومحللون ستراتيجيون يواصلون متابعة الانجاز العراقي العظيم

العراق اجتاز الحلقة الاصعب في ميدان التقنية والعلوم

اطلاق العابد حدث عملاق يدعم استقلال وامن الامة

العواصم - ١٩ - واع : اجمع محللون ستراتيجيون وصحفيون في جنيف ان تغييرا كبيرا طرأ على الوضع العسكري والاستراتيجي في منطقة الشرق الاوسط عقب اطلاق العراق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية .

وقال هؤلاء المحللون في احاديث متفرقة مع مراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان خطوة العراق هذه كانت قفزة علمية كبيرة لم تكن في حسبان احد وان ذلك يعني ان العراق قد تمكن من وضع يده على اكثر انواع تقنية صناعة الصواريخ تعقيدا .

واتفق المحللون على ان العراق بعد اجتيازه مثل هذه الخطوة يكون قد فتح الطريق امامه لولوج خطوات اخرى في مجالات ربما كانت اكثر تعقيدا .

وقال هؤلاء ان التوازن العسكري والاستراتيجي بين الاقطار العربية والكيان الصهيوني ربما عادت كفته الى التعادل من جديد بواسطة الانجاز العراقي هذا بعد زمن طويل من الاختلال لصالح الكيان الصهيوني .

ففي هذا المجال قال المحلل الاستراتيجي السويسري بليز لامبان اننا نعرف ان العراق قد حقق انجازات كبيرة في مجال تطوير

البقية - ص١٥

العراق يكسر احتكار العلم

الدكتور سمير قطامي ● الاردن ●

اذا كان العراق قد اطلق ذلك الصاروخ حقيقة فلا بد ان يكون من صنع اجنبي وبخبرة اجنبية !!

لايمكن للعراق ان يطلق صاروخا فضائيا والحديث عن ذلك هو ضرب من الخيال والاوهام !!

ليست عندنا معلومات دقيقة عن التجربة ولكن اذا ثبت امتلاك العراق لهذا النوع من الصواريخ فان ذلك سيقلب المعادلة ويهدد دول المنطقة !!

اطلاق هذا الصاروخ هو صاعقة في سماء الشرق الاوسط ، وتهديد مباشر (لاسرائيل) !!

لايمكن التغاضي عن هذه التجربة لما لها من اثر على مسيرة السلام في المنطقة !!

تلك كانت بعض اقوال الدول الاجنبية وتعليقات الصحافة الغربية وفي استقرائنا لها نجد ان بعضها يستخف ويستهين بقدرة العراق والعرب وبعضها الاخر ينضح حقدا واستعداء . فليس مسموحا في شرعة الدول الاجنبية ان تتجاوز دولة عربية الحدود المرسومة ، او تدخل نادي التصنيع الحربي او عالم الفضاء .

الدول العربية محكوم عليها ان تظل خاضعة للتحكم الاجنبي ، تتمول السلاح والعلم من محتكريه ، وتدفع الاموال الطائلة ولاتعطى الا بحدود مرسومة .. اما ان تتمرد دولة عربية على هذا ، وتكسر احتكار العلم والمعرفة ، وتستقل في تصنيع سلاحها وصواريخها للدفاع عن ارضها وشعبها ، فذلك تجاوز لايقبل وخطر يهدد دول المنطقة وامنها !!

الا يحق للمواطن العربي ان يتساءل وهو يسمع الابواق العالية التي ارتفعت فجأة بالصراخ والتباكي على امن المنطقة ، اين كانت هذه

البقية - ص١٥

القمة الخليجية تواصل اعمالها

الاستماع الى التقرير السياسي لوزراء الخارجية

مسقط -١٩- الوكالات : بدأت في مسقط اليوم الجلسة الثانية المغلقة لقمة مجلس التعاون الخليجي .

واستمع زعماء الدول الست الى تقرير سياسي رفعه وزراء الخارجية الى القمة يتناول الوضع في الخليج والقضيتين اللبنانية والفلسطينية تلاه السيد يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية .

وذكرت مصادر سياسية ان التقرير يتناول دفع مساعي السلام التي تبذلها الامم المتحدة لتحقيق السلام بين العراق وايران لتحويل وقف اطلاق النار الى سلام دائم .

كما يتناول التقرير جهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بالملف اللبناني من قبل قمة الدار البيضاء واتفاق الطائف الذي توصل اليه النواب اللبنانيون .

النيران تلتهم ناقلة ايرانية

لاس بالماس - اسبانيا -١٩- الوكالات : اشتعلت النيران اليوم في ناقلة نفط ايرانية تدعى (خرج / ٥) بعد وقوع انفجارات على متنها على بعد ٤٠٠ ميل شمال لاس بالماس .

وعلم لدى ادارة مرفأ لاس بالماس ان افراد طاقم الناقلة وعددهم ٣٥ بحارا اجبروا على مغادرتها وتم نقلهم الى لاس بالماس من قبل سفينة سوفيتية تدعى سلرني .

وفي لندن ذكرت شركة لويدز للتامين البحري ان حريقا اندلع اثر انفجارات على متن الناقلة (خرج / ٥) التي تبلغ حمولتها ١٤٠ الف طن متري .

والناقلة التي تعود ملكيتها الى الشركة الايرانية للملاحة الوطنية تم بناؤها عام ١٩٧٥ .

وذكرت مؤسسة لويدز البريطانية في برقية لاحقة بعثت بها الى مكتب وكالة الانباء العراقية في لندن بان الناقلة الايرانية (خرج/٥) كانت في رحلة لها من جزيرة خرج الايرانية الى اوربا وهي محملة بكامل طاقتها بالنفط الخام .

مواجهات دموية في رومانيا

السلطات تستخدم الدبابات والطائرات المروحية لقمع المتظاهرين

بوخارست تغلق حدودها مع جيرانها والعواصم الكبرى تندد باسلوب مواجهة الاحتجاجات

العواصم - ١٩ - الوكالات : تفاقمت حدة الاوضاع في رومانيا اليوم بعد ان اعلنت عدة مصادر عن سقوط حوالي ٤٠٠ قتيل خلال التظاهرات الشعبية الواسعة التي واجهتها القوات الحكومية بالدبابات والطائرات .

وفي ما اعلنت بوخارست عن اغلاق حدودها الغربية مع المجر ويوغسلافيا والاتحاد السوفيتي وبلغاريا فانها فرضت في الوقت ذاته ستارا حديديا حول ثلاث مدن رئيسية في ترانسيلفانيا وهي تيميشوارا ولورانيا وبراسوف حيث يعيش كثير من الاقلية المنحدرة من اصل مجري ويبلغ عددهم ١٫٧ مليون شخص .

وفي غياب وجود معلومات دقيقة عن المصادر الرسمية او الصحفية او الدبلوماسية في ظل اغلاق الحدود ومنع الصحفيين من الدخول وابتعاد ساحة الاحداث عن العاصمة ، فانه تم استقاء الانباء بشكل خاص من شهود عيان وصلوا اليوم الى المجر ومن اتصالات هاتفية .

البقية - ص١٥

هكذا من الأصل

تطور نوعي وكمي في الانتفاضة الباسلة

تصاعد حدة المواجهة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال يؤكد المأزق الصهيوني

■ القدس – عرب برس :

لوحظ في الاونة الاخيرة تصعيد نوعي وكمي في الانتفاضة الفلسطينية وشهدت معظم مناطق الاراضي المحتلة مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني المنتشرة بكثافة في كافة المناطق .

كما ازداد حجم التصدي لقوات الاحتلال في المداهمات التي تنفذها هذه القوات بشكل منتظم ضد القرى والتجمعات اما بحثا عن مطلوبين او لمسح الشعارات وانزال الاعلام .

وهذا التصعيد والازدياد في المواجهات ابتدا تدريجيا من عيد الاستقلال الفلسطيني وتصاعد في الذكرى الثانية لانطلاق الانتفاضة ووصل ذروته في اعقاب انتهاء طلاب التوجيهي في تقديم امتحانات الشهادة الثانوية العامة الذين اضطروا في الفترة السابقة للتفرغ للدراسة وتقديم الامتحانات وعادوا بعد ذلك بقوة في فعاليات الانتفاضة .

ويقوم الجيش خلال هذه المواجهات بالتصرف بعصبية ويطلق الذخيرة الحية الامر الذي تسبب في زيادة عدد الاصابات بين المواطنين ويضاعف من العنف الجسدي ضد الشبان والمواطنين اجمالا بما فيهم النسوة حيث لوحظت زيادة تدخلهن لمنع الجيش من اعتقال شبان او مساعدة المصلين في وجه معارضة قوات الاحتلال لذلك التي تستخدم العنف كتفريق النساء واطلاق الذخيرة الحية لتفريقهن .

وكثيرا ما تحول غضب النسوة الى مشاجرات بالايدي مع الجيش الى تظاهرات يشتمن فيها الجيش وينددن بفضائحه كما حصل ذلك عدة مرات في الايام الاخيرة في بيت لحم التي شهدت مواجهات عنيفة مع الجيش الذي اجبر المواطنين على عدم ايقاف سيارتهم في الساحات العامة والشوارع واحيانا اجبارهم على اخلاء الشوارع لتسهيل حركته في مواجهة شبان الانتفاضة والطلب من المحلات التجارية اغلاق ابوابها لنفس الاسباب وشهدت العديد من المناطق ، مخيم بلاطة ، حي القصبة في نابلس ، بيت لحم غزة مسيرات عسكرية لشبان حملوا العصي والبلطات وصور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات .

وتم التعرض لعدد من المتهمين بالتعاون مع السلطات في نابلس وجنين وغزة ومنهم من توفي بفعل الضرب . واحد في قرية علتين (قضاء جنين صباح الجمعة ١٢/١٥) واخر في نابلس يوم ٨٩/١٥/١٧ وثالث في غزة .

كما احرقت سيارة اخرى في حبلة / جنين ..

ويدلل العدد الكبير من الشبان المشاركين في هذه المواجهات على زيف الادعاءات «الاسرائيلية» التي تفسر انخفاض حدة المواجهات احيانا بسبب ظروف موضوعية بالانخفاض في زخم الانتفاضة ووتيرتها متجاهلة ان انخفاض المواجهات يعود الى تكتيكات يمارسها شبان الانتفاضة احيانا لافشال اهداف الجيش الذي ينتشر بشكل كثيف يتصد ايقاع خسائر كبيرة في شبان الانتفاضة حيث يبتعد الشبان عن المواجهات كثيفة العدد ويستعيض عنها بالغارات الصغيرة والسريعة اضرب واهرب .

وفي مناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث في التاسع من الشهر الجاري في العديد من المناطق لم تحدث مواجهات واسعة لان الجيش استعد بشكل مسبق ورمي بتعزيزات كبيرة وكان ذلك لان الشبان ارادوا تجنب وقوع خسائر كبيرة لصفوفهم واكتفوا بمواجهات متفرقة وسريعة .

ولكن يوم الاحد اي في اليوم التالي خاض الشبان مواجهات عنيفة وفاجاوا فيها الجيش .

وما زال هذا التكتيك يمارس بنجاح .

فعلى سبيل المثال خاض الشبان يوم السبت ١٢/١٦ مواجهات عنيفة مع الجيش في بيت لحم ، بيت نجار ، مناطق بيرحوسان والدهيشة وخصوصا في بيت لحم في منطقة المدبة والسينما وشارع القطعة وسوق الخضار انهك فيها الجيش بشكل واضح واصيب ستة شبان بجروح .

يوم الاحد التالي ١٢/١٧ تواجد الجيش بكثافة في هذه المناطق واخلى ساحة المدينة من السيارات ولكن الشبان امتنعوا عن مواجهة الجيش في هذه المناطق وهاجموا في المنارة وساحة المهد ومحيط الجامع هناك وحدثت مواجهات مع الجيش وعشرات النسوة اللاتي تجمعن امام مركز الجيش في ساحة المهد للاحتجاج على تصرفات الجيش واعتقال عدة فتيات .

ومورس هذا التكتيك في جبل المكبر وفي عدة مناطق اخرى على امتداد الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وكما اشرنا سابقا فهناك العديد من المواجهات والتظاهرات الليلية التي يرشق فيها افراد الجيش بالحجارة ويفرض عليهم الشبان بذل جهد متواصل من المطاردة واعمال التمشيط والتفتيش والقاء القنابل المضيئة .

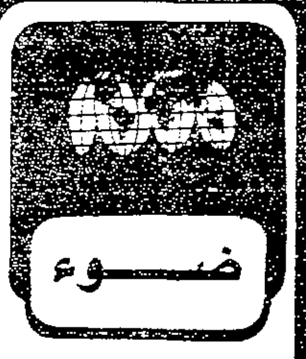
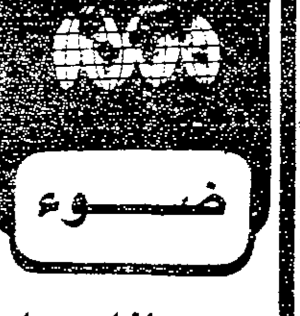
وباختصار ان الانتفاضة تتواصل فارضة على رابين وقيادة الجيش تخصيص مبالغ اضافية لمواجهتها الامر الذي تسبب في خلاف حاد مع وزارة المالية التي يراسها شمعون بيرس لعدم كفاية الموارد المالية .

وتؤكد الانتفاضة يوما بعد يوم عمق المأزق الصهيوني حيث تبرز يوما بعد يوم ما تسببه من انهاك مالي لدولة الاحتلال وتكشف وزارة المالية الاسرائيلية بعض علائم الانزعاج من مطالب الجيش المتزايدة لتخصيص الاموال الاضافية لمواجهة متطلبات الجيش في مواجهة الانتفاضة بجانب ما يتطلبه الجيش من اموال للتسليح والتحديث في مواجهة الدول العربية للحفاظ على تفوق المزعوم .

وهذا بدوره يزيد عدد الاصوات داخل الكيان الصهيوني المطالبة بوضع حد لما تسبب الانتفاضة من اعباء مالية واجتماعية على تل ابيب وذلك بوضع حد للاحتلالها للاراضي المحتلة .

وتتعالى هذه الاصوات يوما بعد يوم محذرة من عواقب تعنت الحكومة الصهيونية على حاضر ومستقبل المستوطنين ويزداد تاثير هذه الاصوات باطراد على الشارع مما ينبيء بنتائج ايجابية لصالح النضال الفلسطيني على استمرار الانتفاضة وتواصلها التي تبرز يوما بعد يوم عمق تاثيرها وفعاليتها على هذا المجتمع باسره .

□ أطفال فلسطينيون في رام الله يتحدون قوات الاحتلال .

ضـــوء

مـــاذا وراء هذه الضجة ؟

... ان اطلاق العراق للصاروخ بعيد المدى ذي الثلاث مراحل يشكل مصدر قلق للحكومة الاميركية ، !

هذا الكلام لم تكتبه صحيفة اميركية . ولم يرد في تحليل او تعليق لاحدى وكالات الانباء الغربية ،، ولكن السيد جيمس بيكر هو الذي قاله وهو يعبر عن بعض رد فعل حكومته تجاه منظومة العابد الصاروخية .

ولن نسال السيد بيكر هنا ، لماذا لم يعبر عن قلق الحكومة الاميركية عندما اطلق الكيان الصهيوني صواريخ (اريحا – ١) و (اريحا – ٢) والقمر الصناعي (افق – ١) و (افق – ٢) !؟

ولن نساله ايضا عما فعله عندما اطلع تفصيليا على حجم التعاون النووي والتقني بين تل ابيب وبريتوريا !؟

ولن نسال وزير الخارجية الاميركي .. اين كان عندما وافق الكونغرس على تصدير جهازي كومبيوتر ، من اكثر الاجهزة تطورا ، يستخدمان في تطوير الاسلحة النووية !؟

لن نسال السيد بيكر ايا من هذه الاسئلة لاننا نعرف ان الادارة الاميركية تغض طرفها عن كل مايفعله الكيان الصهيوني ويمارسه من انتهاكات وعن كل ما يمتلكه من صواريخ واسلحة نووية .. ولكنها تقيم الدنيا ولا تقعدها اذا اطلق العراق منظومة صاروخية يريد ان يستخدمها للابحاث السلمية والعلمية وللاهداف الحضارية ، في الوقت الذي جسد فيه العراق التزامه الثابت بالقوانين والاتفاقيات الدولية واسهم ويسهم بصورة فعالة في المساعي الدولية الرامية الى تعزيز الامن والاستقرار في العالم ، في حين ان الكيان الصهيوني ظل على امتداد تاريخه ينتهك القوانين والاعراف الدولية ، ويهدد الامن والسلام بصورة جدية ليس في هذه المنطقة فحسب وانما في العالم كله .

ولكننا نريد ان نسال .. ماذا تخفي هذه الضجة الاميركية الصهيونية المفتعلة وراءها من اهداف ومخططات ؟

اليس من حقنا ان نقول ان هذه الضجة تمهد لمغامرة صهيونية عدوانية جديدة ضد منشاتنا ومنجزاتنا العلمية والحضارية .. وان الولايات المتحدة تحاول تسويغ هكذا مغامرة وتهيئة الاذهان لها سلفا !؟

ثم اليس من حق اي عربي ان يقول .. ان هذه الضجة الاميركية تكشف بوضوح عن مدى تصميم الولايات المتحدة على واد واجهاض اي مسعى عربي جدي لامتلاك ناصية العلم والنهوض التقني ؟

يبقى بعد هذا كله السؤال القديم المتجدد .. لماذا تستهين الولايات المتحدة الاميركية بالعرب ومصالحهم ومطامحهم المشروعة الى هذا الحد ولا تخاف على مصالحها هي في ديارهم !؟

هذا سؤال موجه للعرب طبعا وليس لاميركا .

● صبري ●

باختصار

● غادر رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار فلسطين المحتلة امس عائدا الى بلاده بعد ان اجتمع مع عدد من المسؤولين الصهاينة وبحث معهم العلاقات الثنائية والجهود الدولية المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

● وقع الاتحاد السوفيتي والمجموعة الاوروبية في بروكسل الليلة الماضية اتفاقا للتعاون التجاري والاقتصادي وصفاه بانه سيفتح الطريق امام تكامل اوثق بين اوربا الشرقية والغربية .

● بدات بريطانيا والارجنتين في الليلة الماضية محادثات حول مشكلة الصيد البحري في منطقة جزر الفوكلاند المتنازع عليها بين البلدين وتقع في جنوب منطقة المحيط الاطلسي .

● اضرمت قوات المعارضة السلفادورية النيران في مصرف واثنين من المحال التجارية في العاصمة سان سلفادور امس الاول في نطاق تصعيد الاعمال التخريبية ضد المنشات الحكومية والمدنية .

حكومة بريتوريا لن ترفع حالة الطوارىء

بريتوريا – ١٩ – واع : اكدت حكومة جنوب افريقيا العنصرية انها لن ترفع قريبا حالة الطوارىء المفروضة في البلاد منذ ثلاثة اعوام .

ويذكر ان انهاء حالة الطوارىء في جنوب افريقيا يمثل شرطا اساسيا من جانب جماعات المعارضة المناهضة للتمييز العنصري لبدء مفاوضات مع حكومة الرئيس فريدريك دي كليرك .

وكان نحو ثلاثين الف شخص في جنوب افريقيا قد تعرضوا للاحتجاز بدون محاكمة لفترات مختلفة في ظل حالة الطوارىء المفروضة هناك .

موقـــف

حـــافظ اســـد .. مخطط اجرامي جديد

بعد جملة من الاحداث المتسارعة التي جرت مؤخرا على ساحة الجنوب اللبناني وقيام نظام حافظ اسد بتمديد نطاق عمل قواته الى منطقتي سحمر وسحمير باتجاه الجنوب وعلى طريق بيروت – صيدا ، وتعزيز هذه القوات بالجنود والدبابات ، يرى المراقبون ان ملامح جديدة يعد لها حافظ اسد ضد الفلسطينيين ، قد بدات تلوح في الافق . خاصة وان مايدفع الى توقع مثل هذه الجريمة ، هو ان تاريخ حافظ اسد تجاه القضية الفلسطينية حافل بالجرائم النكراء من هذا النوع اولا ، ولان الدور الذي يضطلع به في المنطقة يتطلب ذلك ثانيا .

منذ عام ١٩٧٦ وحتى اليوم – اي منذ بداية الاحتلال السوري للبنان – ضجت الساحة اللبنانية بعمليات عسكرية دموية نفذتها قوات حافظ اسد ضد سكان المخيمات . كانت اولاها مذابح جسر الباشا وتل الزعتر والكرنتينا ، التي لم تنته بعد لان ملامح الصورة تتكرر الان وسط انباء وتحليلات تؤكد الان ان القوات السورية تجري استعداداتها لشن عدوان جديد ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني .

في عام ١٩٨١ ، وفي جلسة ضمت عددا من المقربين لنظام حافظ اسد ، قال عبدالحليم الخدام : « ان سورية (ويقصد نظام سيده حاكم دمشق) لن تسمح بان يرتفع اي صوت معارض لتوجهاتها القومية » على حد تعبيره . ثم جاءت الاحداث لتلخص وتترجم هذه التوجهات (القومية) باصطفاف النظام السوري الى جانب العدوان الايراني الصهيوني ضد العراق العربي ، ثم بانسحاب القوات السورية امام الحصار الصهيوني لبيروت ، وبعد ذلك باشتراك هذه القوات في المذابح الشنيعة ضد مخيمات صبرا وشاتيلا والبارد والبداوي واليرموك . ولذلك فاننا لانشك لحظة في ان ما يبيته حافظ اسد اليوم ضد مخيمات الفلسطينيين في الجنوب اللبناني ، ياتي في اطار تلك (التوجهات) نفسها التي تحدث عنها الخدام عام ١٩٨١ .

قد يقول البعض ان اية عملية عسكرية سورية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني تحتاج الى ضوء اخضر من الكيان الصهيوني يسمح لحافظ اسد بدفع قوات كافية الى خطوط التماس مع فلسطين المحتلة ، للقضاء على سكان المخيمات الفلسطينية في منطقتي عين الحلوة والمية ومية . ولمثل هؤلاء نقول ان مثل هذا الضوء الاخضر يعد مسالة (مضمونة) لدى حافظ اسد . ونعيد الى الذاكرة على سبيل المثال لا الحصر ، كيف ان القطع البحرية الصهيونية كانت تمر بالقرب من القطع البحرية (السورية) لتتبادل معها التحايا وتمضي الى سبيلها يوم كانت المصلحة الصهيونية تتطلب اطباق الحصار على مناطق بيروت الشرقية . فكيف لايحصل حافظ اسد على الضوء الاخضر الان خاصة وان الهدف هو الشعب الفلسطيني ، وخاصة ايضا وان نتيجة هذه الجريمة ستصب مباشرة في بوتقة المساعي الصهيونية المحمومة الرامية الى اجهاض الانتفاضة واخمادها بشتى السبل !!؟

ان حافظ اسد يحاول تصفية حسابات قديمة وجديدة مع كل الفلسطينيين الذين ما استكانوا ولا ارتضوا بغير منظمة التحرير الفلسطينية بديلا ولا اعترفوا بغيرها ممثلا شرعيا ووحيدا لهم .

ان هذه الجريمة التي قلنا بانها تصب في احد اطرافها في خدمة الاهداف الصهيونية المعروفة ، فانها في طرفها الاخر في سعي نظام حافظ اسد الذي لم يتوقف لحظة عن العمل بكل خسة من اجل استعادة هيمنته على القضية الفلسطينية فمثل هذه الجريمة ضد مخيمات الجنوب ستقوي من شوكة الامعات الذين باعوا قضايا شعبهم من اجل مصالحهم الشخصية الدنيئة ، ذلك ان تقوية هؤلاء الامعات تعني تقوية الورقة التي يمكن لحافظ اسد ان يضعها في يده ليرفع بها (سعره) امام اسياده في واشنطن وتل ابيب . وقد تكون مثل هذه الجريمة ضد مخيمات الجنوب غطاء لعمليات عسكرية ينفذها حافظ اسد ضد بيروت الشرقية بدعوى ان (العرفاتيين) يتلقون الدعم من اللبنانيين المعارضين لدوره الاجرامي هناك . فيكون حافظ اسد قد حقق بذلك هدفين قذرين في آن واحد اولهما القضاء على الفلسطينيين في جنوب لبنان وثانيهما توسيع نطاق سطوته الى المناطق اللبنانية التي لم يتمكن من الوصول اليها لحد الان . المسالة خطيرة والجريمة التي يعد لها حاكم دمشق تستدعي وقفة عربية عاجلة وحاسمة تمنع ماساة جديدة ضد الشعب العربي الفلسطيني وتحفظ لبنان ايضا من الضياع والتمزق وتحقن دماء الشعب الفلسطيني وتصونه دعما لكفاح ابطال الحجارة في الارض المحتلة .

● حنا اسير ●

تأكيد فوز كولور برئاسة البرازيل

الرئيس الجديد يواجه ازمة اقتصادية طاحنة

• ساوباولو – ١٩ – رويتر : اظهرت نتائج انتخابات الرئاسة البرازيلية بعد فرز معظم الاصوات فوز المرشح اليميني فرناندو كولور دي ميلو بعد تقدمه بثلاثة ملايين صوت على منافسه اليساري لويز انسيو لولا دا سيلفا .

وقالت محطة تلفاز جلوب انه بعد فرز ٨٦٫٨ في المئة من الاصوات فان من المتوقع حصول السيد كولور على ٥٣ في المئة من الاصوات ومنافسه على ٤٧ في المئة فقط . واعترف انصار السيد لولا بهزيمته .

وقال الرئيس البرازيلي خوزيه سارني انه لن يعرقل باية صورة من الصور عملية انتقال السلطة وانه قد يسلم السلطة الى الرئيس الجديد قبل الموعد الدستوري .

وكان الرئيس سارني قد اكد من قبل انه لن يتخلى عن منصبه قبل انقضاء فترة ولايته في ١٥ اذار القادم .

وقال محللون سياسيون ان السيد كولور سيواجه ازمة اقتصادية طاحنة مع ارتفاع كبير في معدلات التضخم واحتمال تفجر حركة معارضة واسعة النطاق .

وكان اتحاد العمال قد هدد بتنظيم اضرابات عن العمل اذا فاز السيد كولور بالرئاسة .

عام ١٩٨٩

٥٧٥٠ عملية اغتيال في كولومبيا

بوغوتا – ١٩ – الوكالات : افاد مركز الابحاث والتربية الشعبية وهو هيئة غير حكومية انه سجل في كولومبيا خلال الاحد عشر شهرا الماضية حوالي ٥٧٥٠ عملية اغتيال اكثر من ١٧٠٠ منها ذات طابع سياسي .

وخلال الفترة نفسها وقعت مئة عملية خطف ذات طابع سياسي كما اوضح المركز الذي نشرت احصاءاته في مجلة (سين ديلس) التي يصدرها والتي انتقدت عجز الحاكمين عن ايجاد مخرج للبلاد التي وقعت ضحية انحلال حقيقي حسب قولها .

وقد استندت هذه الاحصاءات على ارقام نشرتها اثنتا عشرة صحيفة وطنية وعلى البيانات التي اصدرتها منظمات الدفاع عن حقوق الانسان .

واضاف مركز الابحاث ان الاغتيالات السياسية تضاءلت بشكل ملحوظ اذ انخفضت من ٢٤٠٦ خلال الاحد عشر شهرا لسنة ١٩٨٨ الى ١٧٧٨ للفترة نفسها من هذا العام .

اما اغتيالات اصحاب الجنح والمدمنين على المخدرات على يد (كتائب الموت) فزادت بنسبة ٥٠ في المئة اذ هي ارتفعت من ٢٢٧ في سنة ١٩٨٨ الى ٣٥٠ في سنة ١٩٨٩ . والجرائم المنسوبة الى مهربي المخدرات ارتفعت من جهتها الى ٧٧١ في العام ١٩٨٩ مقابل ٩٧ العام الماضي .

من جهة اخرى ذكر المركز ان عمليات الاغتيال لاسباب غامضة التي غالبا ما عثر على ضحاياها عند اطراف المدن من دون ان تعرف هوياتهم بلغت ٣٤٥٠ هذا العام وبقي تسعون في المئة منها بدون عقاب .

تصاعد التوتر بين واشنطن وبنما

ثاني حادث اطلاق نار بين جنود اميركيين وبنميين

بنما سيتي – ١٩ – رويتر : اعلنت الولايات المتحدة امس الاثنين عن وقوع ثاني حادث اطلاق نار بين جنود اميركيين وبنميين في غضون ثلاثة ايام ليضيف توترا جديدا الى العلاقات المتدهورة بين البلدين .

وعن الحادث الذي وقع امس قال مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية ان ضابطا في الجيش الاميركي جرح على مايبدو رجل شرطة بنميا .

وكان مسؤولون اميركيون قد قالوا ان جنودا في قوة الدفاع البنمية قتلوا ضابطا في مشاة البحرية الاميركية ليلة السبت الماضية عندما ضل اربعة جنود اميركيين غير مسلحين ويرتدون ملابس مدنية طريقهم واصطدموا مع مجموعة من المدنيين والجنود البنميين .

وقال الجنرال مانويل انتونيو نوريغا الحاكم العسكري لبنما في مقابلة اذاعية ان الجنود الاميركيين اطلقوا النار اولا وجرحوا عدة اشخاص في الحادث الذي وقع يوم السبت الماضي .

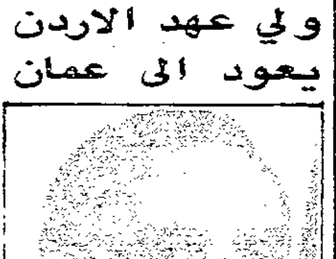
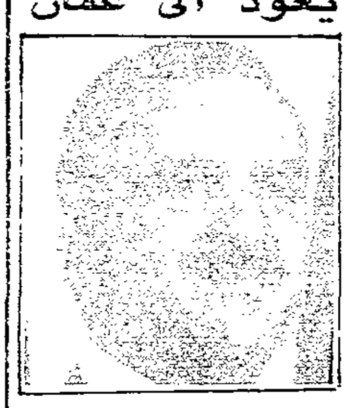
واتهم السيد ليوناردو كام وزير خارجية بنما الولايات المتحدة بانتهاج سياسة (عدائية بشكل دائم) تجاه بلاده .

وفي واشنطن قال البيت الابيض ان حادث القتل جزء من موجة عنف منسقة بدات باعلان بنما يوم الجمعة الماضي انها في حالة حرب مع الولايات المتحدة .

وقال السيد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الحوادث التي وقعت في مطلع هذا الاسبوع تشير الى ان الجنرال نوريغا بدا موجة من اعمال العنف ضد الاميركيين في بنما .

وقال الرئيس الاميركي جورج بوش لمراسلي وكالات الانباء امس ان حادث القتل اثار غضبه وانه اصيب بخيبة امل لتمكن الجنرال نوريغا من الاحتفاظ بالسلطة ولكنه امتنع عن ذكر ماقد يفعله بشان ذلك .

ولي عهد الاردن يعود الى عمان

عمان – ١٩ – واع : عاد الى عمان الليلة الماضية قادما من لندن ولي العهد الاردني الامير حسن بعد زيارة رسمية لكل من باريس وواشنطن ونيويورك ولندن .

وقد نقل الامير حسن خلال هذه الجولة رسائل من الملك حسين عاهل الاردن الى كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الاميركي جورج بوش والامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حول الوضع في الشرق الاوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة ووجهة النظر الاردنية ازاء هذه المساعي .

كما اجرى مباحثات بهذا الشان مع عدد من كبار المسؤولين البريطانيين .

البرلمان الفرنسي يصادق على القانون الجديد الخاص بدخول واقامة الاجانب

باريس – ١٩ – واع : صادقت الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) باكثرية الاصوات امس على مشروع القانون الجديد الخاص بدخول واقامة الاجانب على الاراضي الفرنسية .

وكان مجلس الشيوخ الفرنسي قد رفض الاسبوع الماضي المصادقة على هذا القانون الجديد مما ادى الى عرضه من جديد على الجمعية الوطنية الفرنسية التي كانت قد اقرت هذا القانون للمرة الاولى .

واثار مشروع القانون الجديد لدخول واقامة الاجانب على الاراضي الفرنسية جدلا شديدا بين الحكومة الفرنسية والاحزاب المعارضة التي ترى بانه سيكرس الهجرة غير الشرعية الى الاراضي الفرنسية لانه يلغي اجراءات الطرد الاداري التي كانت تطبق ضد الاجانب المخالفين للقوانين واللوائح الفرنسية حيث يتضمن القانون الجديد حق الاجنبي بالتقدم بطلب الى احدى المحاكم الفرنسية من اجل الغاء قرار بالطرد يصدر بحقه .

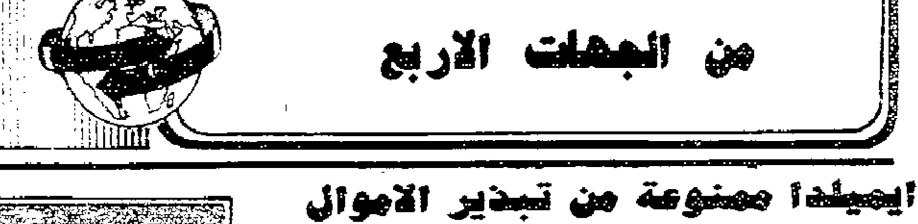
من ناحية اخرى اكد السيد بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي في كلمة له اليوم اثناء عملية التصويت على القانون الجديد ان الحكومة ستستخدم جميع الوسائل السياسية والقانونية والمعنوية من اجل مكافحة الهجرة غير الشرعية الى فرنسا .

ماليزيا تعيد فيتناميين لم يحصلوا على حق اللجوء

كوالالمبور – ١٩ – واع : قال ابو حسن بن عمر وزير الخارجية الماليزي ان بلاده ستعيد اصحاب الزوارق الفيتناميين الذين لم يحصلوا على حق اللجوء السياسي الى وطنهم .

واضاف في تصريح نقلته وكالة رويتر ان ماليزيا ستجري مباحثات مع فيتنام في وقت لاحق من الشهر الحالي بشان هذه المسالة .

وذكرت رويتر ان ماليزيا هي الدولة الوحيدة التي تعلن عن خطط اعادة الفيتناميين الى وطنهم بعد قيام هونغ كونغ باعادة مجموعة من اصحاب الزوارق الى فيتنام قسرا وسط ضجة دولية .



من الجهات الاربع

ايميلدا ممنوعة من تبذير الاموال

● لوس انجلوس – امر قاض اميركي ايميلدا ماركوس ارملة رئيس الفلبين السابق فرديناند ماركوس بتقديم تقارير الى المحكمة عن اية مبالغ تنفقها والحصول على اذن مسبق اذا ارادت انفاق اي مبلغ يتجاوز عشرة الاف دولار .

ويلزم قرار المحكمة ايميلدا التي اشتهرت بالبذخ والاسراف بالحصول على اذن قضائي ايضا قبل الحصول على اي قرض يتجاوز القيمة نفسها .

وقال المحامون الذين يمثلون حكومة الفلبين ان عائلة ماركوس انتهكت حكما قضائيا سابقا وحولت ٢٠٠ مليون دولار للاسهام في تمويل غزو مزمع للفلبين .

وكان حكم قد صدر عام ١٩٨٦ بتجميد ارصدة اسرة ماركوس في الولايات المتحدة الى حين الفصل في الدعوى التي رفعتها حكومة الفلبين طالبة استرداد خمسة مليارات دولار تقول ان ماركوس وزوجته استوليا عليها وهرباها من البلاد .

ممنوع التدخين

● اوتاوا – اصدر ربينو بوشار وزير النقل الكندي تعليمات تقضي بمنع التدخين على جميع الرحلات الداخلية والخارجية لشركة الخطوط الجوية الكندية ابتداء من الثلاثين من الشهر الحالي .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن متحدث باسم جمعية السرطان الكندية قوله بان القرار اجراء وقائي رائع وان بلاده حاليا هي الدولة الوحيدة في العالم التي تطبق منع التدخين على جميع رحلات طائراتها .

ويذكر ان التدخين ممنوع ايضا على جميع رحلات سيارات الاجرة وفي المباني الحكومية في كندا .

«قدمي اليسرى» يفوز بجائزة نقاد السيما

● نيويورك – فاز الشريط البريطاني (قدمي اليسرى) بجائزة احسن شريط من جمعية نقاد السيما في نيويورك .

وحصل ممثل بريطاني دانييل داي لويس على جائزة احسن ممثل عن دوره في الشريط .

ويصور الشريط حياة الكاتب الايرلندي المقعد كريستي براون الذي يستخدم قدمه اليسرى في الكتابة على الالة الكاتبة والرسم واداء مختلف الاعمال في حياته اليومية .

ومنحت الرابطة جائزة احسن اخراج للمخرج بول مازورسكي عن شريط (الاعداء . قصة حب) الذي يصور حياة الناجين من الاضطهاد النازي وحصل المخرج كينيث براناج على جائزة خاصة كونه افضل مخرج جديد عن شريطه (هنري الخامس) المأخوذ عن مسرحية شكسبير .

وحصلت ميشيل فايفر على جائزة احسن ممثلة عن دورها في شريط (اطفال بيكر الرائعون) .

وتعد جوائز جمعية نقاد السيما في العادة مؤشرا مهما لجوائز الاوسكار التي تعلن في اذار من كل عام .

مصدر البقاء

● واشنطن – اكتشف باحثون اميركيون ان رش الابقار بمستخرج نبات البالنسون يهيىء ظروفا مواتية لدرء اقصى انتاج من الحليب لما لهذا النبات من تاثير مهدىء على الابقار حيث يقلل من عدوانيتها التي تتسبب في خسارة الانتاج .

واوضح احد الباحثين ان الاهتمام ازداد بالبحث في سلوك الحيوانات في الولايات المتحدة استجابة لدعوة المدافعين عن حقوق الحيوان مشيرة الى اجراء المزيد من الابحاث لادخال السعادة على الابقار التي تتوتر بسبب وسائل تربية الماشية المكثفة في الولايات المتحدة .

الاخلاص قبل كل شيء

● لندن – اثبت استطلاع للراي اجرته مجلة المراة البريطانية (كوزموليتان) ان المراة الانكليزية لاتعير جمال الرجل او نجاحه وشهرته اهتماما كبيرا . بل اكدت النسبة الاكبر (٣٨ في المئة) ان الخيانة هي العيب الاكبر في الرجل .

وذكرت الاكثرية منهن ان الاستقامة والوفاء هما المطلوبان قبل كل شيء تليهما رقة المعاملة والفطنة .

التغييرات الجديدة .. حقيقتها وتأثيرها على العلاقات الدولية

الدكتور جابر ابراهيم الراوي

قبل قيام الثورة البلشفية عام ١٩١٧ كان يسود العالم نظام واحد هو النظام الراسمالي وبانبثاق الثورة المذكورة ساد العالم نظامان لا ثالث لهما النظام الراسمالي والنظام الشيوعي ولقد كان لقيام الثورة البلشفية اثر كبير في حينه في مساعدة حركات التحرر الوطني والشعوب التي تريد التخلص من التبعية الاستعمارية.

ومنذ ما يقارب الستين عاما طبق الاتحاد السوفيتي النظام الشيوعي كما طبقته عدة دول من دول اوربا الشرقية وغيرها بعد ان مرت بالاشتراكية التي تعد مرحلة اولى نحو الشيوعية ولقد كان النظام الشيوعي يقوم على اسس من القهر والتعسف وخنق الحريات العامة وكذلك فان الديمقراطية لا وجود لها في النظام الشيوعي فالحرية والديمقراطية مسالتان متلازمتان لا يمكن فصل احداهما عن الاخرى فالحريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية كلها مكبوتة ومكبلة بقيود شديدة ولا يستطيع احد ان يطرح رايا او يناقش فكرة وبعد ان اعتلى ميخائيل غورباتشوف ناصية الحكم في الاتحاد السوفيتي فانه على مايبدو كان يحمل افكارا جديدة لا تتماشى مع النهج الشيوعي الذي سار عليه القادة السلف من الشيوعيين او اذا اردنا الدقة نقول معظمهم لان بعضهم كانت لديه محاولات لم تنجح فزار العديد من الدول الشيوعية مستطلعا ليتاكد من مدى ايمان زعامات هذه الدول بالشيوعية فعاد الى بلاده ليعلن برنامجا اصلاحيا جديدا (بريسترويكا) وفي الوقت نفسه الاعلان عن ان الشيوعية ثبت فشلها ولم تعد صالحة للعمل بصورة مطلقة ومما يؤكد فشلها ان المؤمنين والقائمين على تنفيذ اهدافها هم الذين حرروا شهادة موثقة تؤيد هذا الفشل وقد ادى الوضع الجديد في الاتحاد السوفيتي او ما يطلقون عليه الانفتاح الى تجدد اثارة النعرات العرقية والعداوات المستحكمة بين الفئات العرقية المختلفة فسمح لغير الروس باحياء ماضيهم القومي وبث شكواهم وتظلماتهم والانفصال عن بعضهم حيث سلك السوفيت في البداية طريقا خاطئا في تقسيم المناطق الجغرافية ووضع الحدود المصطنعة بالنسبة للوحدات العرقية التي تقوم على اساس عملية دمج مفروضة تجمع شعوبا متعادية او متناثرة تثير كثيرا من حساسيات الاقليات بالنسبة للاغلبية.

ثم تلتها احداث متتالية في دول اوربا الشرقية تهدف الى تغيير النظام الشيوعي الى نظام اشتراكي اجتماعي فهذه هنغاريا قد نفضت عنها غبار الماضي فدعت الى الاستقلال عن السلطة المركزية في موسكو وتغير اسم الحزب الشيوعي الى الحزب الاشتراكي واجراء انتخابات رئاسية جديدة ووضع الحزب الاشتراكي الاسس العملية للانتقال من النظام الشيوعي الى النظام الاشتراكي الاجتماعي ومحاولة قطع الصلة بالماضي وهذا ما حدث في تشيكوسلوفاكيا حيث انتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في جلستها الطارئة الاولى قيادة جديدة برئاسة (كاريل اوربانيك) الامين العام الجديد وابعدت سبعة من اعضاء المكتب السياسي وقال الامين العام الجديد (يجب علينا ان نجلس ونتحدث الى كل شخص يحمل نيات طيبة لمستقبل هذا البلد) وان حركة المنتدى المدني المعارضة اصبحت حقيقة واقعة ويجب اجراء حوار معها للوصول الى نتائج فيها مصلحة البلد.

وحدث تغيير مماثل في بلغاريا حيث اختير زعيم جديد للحزب (بيتر مالدينوف) الذي قال انه يدعم حرية الانتخابات وصرح بان صانع القرار في الامور ذات العلاقة (بالدستور الانساني للدولة الديمقراطية) سيكون للبرلمان وليس للحزب الشيوعي وقد اختير السيد بيتر مالدينوف كرئيس للدولة بالاجماع وهي في طريقها للتخلص من الاثار التي خلفها النظام الشيوعي وفي وقت لاحق اعلن في صوفيا عن حل الشرطة السرية التي كانت تستخدم من قبل زعيم الحزب الشيوعي السابق (تودور جيفكوف) المعزول.

اما الاحداث التي وقعت في المانيا الشرقية فتميزت بطابع خاص تراوحت بين موجات الهرب الجماعية بسبب الكبت الذي فرضه عليهم النظام الشيوعي طيلة اربعين عاما عن طريق بودابست ووارشو وبراغ وبين التظاهرات الصاخبة التي سارعت الى هدم جدار برلين وتروح اعداد كبيرة من النساء والرجال والاطفال على الدراجات البخارية او الحافلات او على الاقدام الى الجانب الغربي ادت تلك الاوضاع الى استقالة (اريش هونيكر) من مسؤولياته القيادية في الحزب والدولة واختيار (ايغون كرينتز) خلفا له ثم اعقبتها تغييرات اخرى ويجري العمل على التداول بين الحكومة والمعارضة على البرنامج الاصلاحي.

اما رومانيا فانها البلد الوحيد من بلدان اوربا الشرقية التي تتمسك بالنظام الشيوعي بزعامة (شاوشيسكو) فانه يرفض ويقاوم بكل قوة برنامج الاصلاح السياسي والاقتصادي الذي ساد دول اوربا الشرقية وفي ختام مؤتمر الحزب الشيوعي الروماني الرابع عشر اعيد انتخاب الرئيس (شاوشيسكو) بالاجماع سكرتيرا عاما للحزب لمدة خمس سنوات قادمة اننا نعتقد ان هذه الموجة العارمة من السخط على النظام الشيوعي وفشله في النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وثبوت هذا الفشل سيؤدي بالنتيجة الى عدم صمود الرئيس (شاوشيسكو) في التمسك بالنظام الشيوعي.

البرنامج الاصلاحي الجديد (البيرسترويكا)

برزت في الاتحاد السوفيتي في الاونة الاخيرة اتجاهات جديدة يتزعمها الرئيس السوفيتي (غورباتشوف) والتي تدعو الى اعادة البناء عن طريق النقد الذاتي وتطوير جميع مرافق الحياة في الاتحاد السوفيتي وازاحة جميع المعوقات والسلبيات من امام الدولة السوفيتية التي ادت الى تخلفها اقتصاديا وسياسيا عن الدول الراسمالية واهم العوامل التي ادت الى ذلك فشل المؤسسات الديمقراطية الاشتراكية في اداء مهامها الاساسية ولذلك فان الرئيس السوفيتي يرى ان المرحلة القادمة التي يمر بها الشعب السوفيتي والمجتمع الدولي تتطلب من الجميع ابداعا خلاقا والقدرة على التجديد بحيث يشمل التغيير كل مجالات الحياة من اقتصادية وسياسية وثقافية واجتماعية على ان يشترك الجميع في البناء والتجديد بدون تمييز بين الانتماءات السياسية بروح ديمقراطية والتي كانت معطلة بسبب انفراد الحزب الشيوعي بالسلطة وانعدام المعارضة السياسية.

ويذهبون الى ان النظام الاصلاحي الجديد (البيريسترويكا) لايمثل تراجعا عن الاشتراكية، وانما جاء لتدعيم وتطوير الاشتراكية بما يحقق تمتع الانسان بحقوقه وحرياته الاساسية التي منعها عنه النظام الشيوعي ودفعها الى الامام، كونها المرحلة الراهنة للاقتصاد الاشتراكي تواجه مجموعة من التحديات والمشكلات التي تتطلب ابداعا فكريا خلاقا في التعامل. ويرى الزعيم السوفيتي ان النظام الاصلاحي الجديد هو بمثابة ثورة واذا كان يهدف الى تغيير او تعديل النظام الحالي فانه لايرضى بغير الاشتراكية بديلا .. وكانه بذلك يرد على الراي الذي يذهب الى ان النظام الاصلاحي الذي طرحته (البرستوريكا) يمثل تراجعا عن الاقتصاد الاشتراكي والتمسك بافضلية النظام الراسمالي. ويضيف الرئيس غورباتشوف انه من الخطأ الجسيم (في مجال النظرية الاشتراكية) ان نقدم نماذج جاهزة للتنظيم الاجتماعي وعلينا ان نثبت ان الاشتراكية قادرة على تجسيد المثل التي اتت من اجلها ويعتقد: (ان طبيعة النظام الراسمالي قد اثبتت انه بالضرورة ستنتقل البشرية الى مرحلة التنمية الاشتراكية) ويضيف قائلا: (اننا نتبنى، حاليا، تعريفا اوسع واعمق واكثر واقعية للنظام الاشتراكي من التعريفات السابقة ولكن في الاطار العام تبقى الاشتراكية النتاج الطبيعي للتقدم والحضارة). يتبين مما تقدم ان النظام الاصلاحي الجديد (البيرسترويكا) يهدف الى التحول من النظام الشيوعي، الذي ثبت فشله في التطبيق، الى نظام اشتراكي يحقق بناء اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وثقافيا جديدا وضمان الحرية والديمقراطية التي اغفلهما النظام الشيوعي.

اما تاثير التغييرات الجديدة على العلاقات الدولية: فان تلك التغييرات السياسية هي تغييرات اساسية وجذرية حيث الانتقال من النظام الشيوعي الماركسي اللينيني الى الاشتراكية الديمقراطية حيث زحفت تشق طريقها الى دول اوربا الشرقية الواحدة تلو الاخرى بشكل عاصف ومذهل لم يشهد له تاريخ العلاقات الدولية مثيلا وتعد ثورة في مجال العلاقات الدولية. ولايمكن تحديد تاثيراتها والنتائج التي ستتمخض عنها في الوقت الحاضر ذلك لان التغييرات المتلاحقة تقف حائلا دون ذلك. ومع ذلك فسنحاول بيان بعض تاثيراتها في العلاقات الدولية: اذا كانت دول اوربا الشرقية وبعض الدول الشيوعية في العالم قد ارتبطت بالاتحاد السوفيتي ارتباطا وثيقا كونه الحليف الاكبر بالنسبة لهذه الدول فان التغييرات الجذرية الجديدة ستؤثر على علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي فقد تكون الرابطة اضعف مما كانت عليه وهذا احتمال كبير لان تلك الدول ستتمتع باستقلالية اصدار القرار وفقا لمصالحها السياسية والاقتصادية وقد يميل البعض منها الى الدول الراسمالية عن طريق عملاء تلك الدول الذين كان لهم دور لا ينكر في تشجيع عملية التغيير. اما بالنسبة لعلاقة هذه الدول بحلف وارشو كونها اعضاء في هذا الحلف فنرى انها لن تقطع الصلة معه، بل ستديم علاقتها بالحلف في الاقل خلال فترة التجربة الى ان تتبين الامور بشكل اوضح ذلك لان دول اوربا الغربية ستكون قوة اقتصادية كبيرة عام ١٩٩٢ في مواجهة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية ولذلك فالتكتل مطلوب مرحليا.

ولا ارى وجود اي مانع لدى دول اوربا الشرقية في التعاون الاقتصادي مع دول اوربا الغربية او حتى مع الولايات المتحدة الاميركية ولكن بشكل محدود.

يبدو ان العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية تسير باتجاه نوع من الوفاق الدولي الذي يبعد شبح حرب نووية حيث اصبح ذلك امرا غير وارد. كما انهما اشارا تلميحا او تصريحا الى العديد من الدول ان تجمد صراعاتها الاقليمية وحل تلك المشاكل او تجميدها. مثال ذلك ان الاتحاد السوفيتي ترك النظام الاثيوبي ليتصرف في المشاكل التي يعاني منها وبشكل خاص القضية الارترية وكذلك في قضية افغانستان واشار على كوبا بسحب قواتها من انغولا وغيرها كل ذلك لكي ينصرف الاتحاد السوفيتي الى التغيير الجديد. اما الولايات المتحدة الاميركية فقد سارت على النهج نفسه بالنسبة لعدد من الدول او المعارضة التي تتلقى العون من الولايات المتحدة الاميركية، حيث اشارت اليها بحل تلك المشكلات او تجميدها ودون تدخلها مثل ذلك قطع المساعدات عن الكونترا في نيكاراغوا التي تعمل ضد نظام حكم (الرئيس اورتيغا) وكذلك في تشيلي في اميركا الوسطى ومحاولتها تجميد القضية اللبنانية وابقاء الحال على ماهو عليه وغيرها. وقد يكون هذا الاتجاه استجابة للفكرة التي طرحها المحافظون الاميركيون الذين يريدون تدخلا اميركيا اقل في الخارج. واذا كانت دول اوربا الشرقية تخضع لنفوذ الاتحاد السوفيتي فان دول اوربا الغربية، ايضا، تخضع لنفوذ الولايات المتحدة الاميركية، فان الدول الاوربية من شرقية وغربية اصبحت تواجه وضعا جديدا من الناحية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية يختلف عما كانت عليه بعد الحرب العالمية الثانية واصبحت تلك الدول تشعر بالطمانينة وانها لم تعد في حالة مواجهة بين معسكرين وتحركت شعوب تلك الدول نحو تغيير الاوضاع القائمة فلم يقتصر الامر على دول اوربا الشرقية فقد بدأ التغيير حتى في دول اوربا الغربية فاصبح الشعب البريطاني يطالب رئيسة وزراء بريطانيا اي حزب المحافظين بالاستقالة نظرا لسوء الاوضاع الاقتصادية واظهرت استطلاعات الراي العام ان حزب العمال يتفوق على حزب المحافظين وان رئيسة الوزراء فقدت كثيرا من شعبيتها. واكد زعيم حزب العمال بان حزبه يستعد لتسلم السلطة في عقد التسعينات.

وهذا مايجري في فرنسا فان رئيس الوزراء (ميشيل روكار) يتراس حكومة اقلية ويكره الصيغ والقواعد الجامدة فيرى انه لايوجد سبب يحول دون امتزاج مشروعات الدولة (القطاع العام) مع المشروعات الخاصة (القطاع الخاص) فيمكنهما ان يتعاونا في مودة وانسجام. من هذا المنطلق فان (روكار) قد فاز في الانتخابات المحلية وتفوق على اليسار واليمين. على ان الانتخابات المحلية في فرنسا تعد مؤشرا صحيحا للسياسة الجديدة في فرنسا اذ قال المحللون ان هذه الانتخابات المحلية تعد نهاية لايدلوجية معينة والعودة الكبرى الى الفرد في الحياة السياسية الفرنسية وهذا يعني ان تغييرا جذريا سيحصل في فرنسا من الناحية الاقتصادية والسياسية ان عاجلا او اجلا.

وهذا ماحصل في الهند حيث خسر حزب المؤتمر الهندي الحاكم نفوذه في الهند وتسلمت المعارضة السلطة فيه حيث فشلت سياسة حزب المؤتمر الهندي في توفير الرخاء الاقتصادي.

ويسعى (هلمت كول) مستشار المانيا الاتحادية الى توحيد المانيا الغربية مع المانيا الشرقية ولكن هنك صعوبات جمة تقف في طريق التوحيد فليس من مصلحة الولايات المتحدة الاميركية ولا الاتحاد السوفيتي حيث سيقفان بصلابة ضد هذا التوحيد.

اما بالنسبة للدول العربية: فان تاثير التغييرات الجديدة على الدول العربية ستكون ذات اثر ايجابي في بعض جوانبها لان ذلك سيدفع الدول العربية الى توحيد صفوفها والتعاون المشترك للوقوف بوجه ما قد تتمخض عنه هذه التغييرات من اثار ضارة، وهذا مانلمسه في تاسيس مجلس التعاون العربي والتعاون ضمن اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية.

منظمة الانكتاد .. ربع قرن في مقارعة التخلف

بحر غيلان

على اثر تصاعد حركات التحرر التي شهدتها مختلف البلدان النامية والتي توجت بحصولها على استقلالها السياسي وخاصة في بداية الستينات وانضمامها الى عضوية الامم المتحدة فقد تمكنت من احراز ثقل دولي كبير في الهيئة الدولية المذكورة.

ولما كانت هذه البلدان قد خرجت لتوها من السيطرة الاستعمارية البغيضة وهي تعاني من شتى انواع التخلف والحرمان فقد بذلت جهودا مضنية بهدف تغيير واقعها المزري والسعي نحو ايجاد الاجهزة الدولية الضرورية التي يمكن ان تاخذ على عاتقها مهمة التصدي للمشاكل التي تواجه البلدان النامية والخروج بها من وهدة التخلف التي تعاني منها ولقد اثمرت هذه الجهود عن تاسيس عدد من الاجهزة واللجان المتخصصة في نطاق الامم المتحدة للتصدي لمشكلة التخلف التي تلف البلدان النامية وكان من ابرز هذه الاجهزة (مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية) (الانكتاد) الذي راى النور في عام ١٩٦٤ بعد جهود استمرت اكثر من ثلاث سنوات.

وقبل بضعة اسابيع احتفلت منظمة (الانكتاد) بمرور ربع قرن على تاسيسها واجتماعها للمرة الاولى في جنيف في عام ١٩٦٤ لتاخذ على عاتقها مهمة التصدي لمختلف المشاكل الاقتصادية التي تواجه البلدان النامية ومقارعة الدول الصناعية التي لا تزال تواصل وضع العراقيل امام تقدم البلدان النامية سيما وان هذه البلدان التي كان اغلبها حديث عهد بالاستقلال وخاصة في اوائل الستينات كانت تواجه مصاعب لا حصر لها سيما في الميدان الاقتصادي والاجتماعي بسبب الهيمنة الاجنبية على مقدراتها.

ولقد اثبتت الدراسات المبكرة التي بحثت مشاكل البلدان النامية منذ اوائل الستينات ان هذه البلدان على الرغم من جهودها الحثيثة الرامية الى تنمية اقتصاداتها ورفع مستوى معيشة سكانها فان هنالك عوامل خارجة عن ارادتها تشدها الى الخلف وتسهم بدرجة كبيرة في عرقلة هذه الجهود ولعل اهم هذه العوامل اتجاه شروط التجارة الدولية في غير صالحها وتناقص نصيبها من التجارة الدولية وعدم كفاية حصيلة صادراتها النسبية لاحتياجاتها وتذبذب حصيلة هذه الصادرات وصعوبة حصولها على القروض بشروط مناسبة وقد تضافرت كل هذه العوامل على تعميق مشاكلها وزيادة تخلفها.

ازاء ذلك فقد كان من الطبيعي ان تبذل هذه البلدان ما وسعها من اجل تغيير هذا الواقع المزري وقد لتسهم في تعزيز جهودها في هذا السبيل تزايد عدد البلدان التي حصلت على استقلالها السياسي في بداية الستينات مما كان له دور كبير في تعقيد المحاولات الدولية الرامية لدفع جهود التنمية الاقتصادية فيها.

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد اصدرت في اواسط كانون الثاني ١٩٦٠ قرارا بعنوان العمل المشترك في سبيل الانماء الاقتصادي تضمن عددا من المبادىء المهمة الرامية الى تنمية اقتصاديات البلدان النامية ثم اصدرت في كانون الاول عام ١٩٦١ قرارا اخر عدت بموجبه عقد الستينات (١٩٦٠-١٩٧٠) عقدا للتنمية الاقتصادية في البلدان النامية تجري بمقتضاه حملة دولية واسعة للنهوض باقتصاديات هذه البلدان كما اصدر المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة في اوائل اب ١٩٦٢ قرارا دعا فيه الى عقد مؤتمر للتجارة والتنمية وقد نال هذا المقترح موافقة الجمعية العامة للامم المتحدة من دورتها السابعة عشرة وتحديد فترة عقده في بداية عام ١٩٦٤ وتوصية المجلس الاقتصادي واللجنة التحضيرية للمؤتمر ان تاخذ بالاعتبار عند الاعداد للمؤتمر المبادىء التالية:

١ - الحاجة الى زيادة صادرات البلدان النامية من السلع الاولية والمصنوعة ونصف المصنوعة.

٢ - دراسة الوسائل التي تؤدي الى تحقيق اسعار مستقرة ومناسبة ومجزية وزيادة الطلب على صادرات البلدان النامية.

٣ - دراسة الوسائل التي تؤدي الى رفع الحواجز التعريفية والحواجز الاخرى التي تضعها الدول الصناعية.

٤ - اعداد الوسائل اللازمة والاجهزة المختصة بتنفيذ الخطوات الرامية لتوسيع وزيادة التجارة الدولية.

لقد ضمت اللجنة التحضيرية للمؤتمر في عضويتها ممثلين عن ثلاثين دولة من مختلف البلدان النامية من بينها اربع دول عربية هي مصر، لبنان، تونس والاردن وبعد عدد من الاجتماعات توصلت اللجنة الى اعداد جدول اعمال المؤتمر الذي تقرر عقده في اواسط عام ١٩٦٤.

عقدت الدورة الاولى للمؤتمر الذي عرف بعدئذ بـ مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد) في جنيف خلال الفترة من ٢٣ اذار ولغاية ١٦ حزيران ١٩٦٤ وشاركت فيه وفود تمثل ١٢٠ بلدا بضمنها الدول الاشتراكية اضافة الى مجموعة من المؤسسات والوكالات المتخصصة وقد تضمنت بنود جدول الاعمال العديد من المشاكل المهمة التي تخص التجارة الدولية والسلع الاولية والسلع المصنوعة ونصف المصنوعة وتحسين التجارة غير المنظورة ومعالجة اثار التكتلات الاقتصادية الاقليمية على التجارة الدولية وتمويل التوسع في التجارة على الامدين القصير والطويل علما بان هذه الموضوعات كانت قد بحثت من قبل خمس لجان متخصصة هي لجنة المواد الاولية ولجنة السلع المصنوعة وشبه المصنوعة ولجنة التمويل والتنمية و لجنة النقل البحري والتامين ولجنة الترتيبات الخاصة بالمؤسسات.

وفي نهاية اجتماعه توصل المؤتمر الى العديد من القرارات والتوصيات المهمة بشأن الامور المطروحة على جدول اعمال اللجان المتخصصة رغم العراقيل التي وضعتها الدول الصناعية امام جهود البلدان النامية في هذا السبيل الا ان الكثير من هذه التوصيات والقرارات قد اقترن بتحفظات وملاحظات ادرجت في الوثيقة النهائية للمؤتمر ومن بين هذه الملاحظات اعلان مشترك صادر عن ٧٧ دولة نامية عدت فيه مؤتمر الانكتاد خطوة اساسية تهدف الى خلق نظام اقتصادي دولي جديد رغم ان توصيات المؤتمر لم تلب متطلبات التنمية الاقتصادية في البلدان النامية او تتناسب مع حاجاتها المتزايدة.

وبمناسبة مرور ربع قرن على تأسيس الانكتاد فقد عقدت لها اجتماعا في جنيف في تشرين الاول الماضي وحضرته وفود تمثل الدول الاعضاء فيه البالغ عددها (١٦٨) دولة من بينها العراق وقد القى السكرتير العام لهذه المنظمة خطابا في هذا الاجتماع دعا فيه الى تعزيز ودعم هذه المنظمة ومؤسساتها للاضطلاع بمهمة التنمية في التسعينات وقال انه يتعين على الاعضاء تحمل مسؤولية جماعية من اجل تقدم هذه المنظمة ودعا الى ضرورة توفير مرحلة جديدة وبناءة للعلاقات الاقتصادية الدولية والمفاوضات بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة منوها بان مهمة الانكتاد ستكون صعبة في التسعينات وتتركز اهتماماتها على المصالح الاقتصادية الحقيقية للدول والمؤسسات.

وجدير بالذكر ان الوفد العراقي الذي شارك في الاجتماع المذكور قد طرح خطة دعا فيها الى حل مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية ومعالجة الاختلافات الهيكلية في النظام الاقتصادي الدولي مع ضرورة قيام الدول الصناعية بتوسيع مجالات الاستفادة من برامج تحقيق الديون لتشمل كافة البلدان المدينة كما دعا العراق منظمة الانكتاد الى معالجة مشكلة ارتفاع اسعار الفوائد واثارها على البلدان النامية مع ضرورة زيادة تدفق الاعانات الرسمية الدولية المقدمة للبلدان النامية وتحقيق شروطها وشطب معظم ديونها ونبهت الخطة ايضا الى ان الاجراءات التصحيحية التي يطالب صندوق النقد الدولي بتطبيقها يجب ان تكون منطلقة من منظور واقعي ومبنية على تقدير عملي للظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لكل بلد من البلدان النامية وختمت الخطة بالقول ان منظمة الانكتاد قد حققت عبر الخمس والعشرين سنة الماضية انجازات كبيرة لكنها تبقى غير متلائمة مع طموحات البلدان النامية التي يسير وضعها الاقتصادي من سيىء الى اسوأ.

لقد عقد مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد) خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية العديد من الاجتماعات الدورية وذلك في كل من نيودلهي (١٩٦٨) وبيرو (١٩٧١) وشيلي (١٩٧٢) ونيروبي (١٩٧٦) والفلبين (١٩٧٩) وبلغراد (١٩٨٣) والمكسيك (١٩٨٧).

وقد اتخذت منظمة الانكتاد في هذه الاجتماعات عشرات القرارات والتوصيات التي انصبت على معالجة مختلف المشاكل التي تعاني منها البلدان النامية وخاصة الديون الخارجية للبلدان النامية واسعار المواد الاولية والتجارة الدولية والنظام النقدي الدولي والنقل وغير ذلك من الموضوعات الحيوية الاخرى.

الا ان المتتبع لمختلف المؤتمرات التي عقدتها منظمة الانكتاد طيلة الفترة المنصرمة ومراجعة القرارات والتوصيات الكثيرة التي صدرت عنها يجد ان معظم هذه التوصيات والقرارات قد واجهت صعوبات كبيرة في التطبيق العملي وبقيت حبرا على ورق بالرغم من التاكيدات المستمرة على تطبيقها في اكثر من مؤتمر وكان العائق الرئيسي امام ذلك كما هو معروف المواقف الرافضة للدول الصناعية التي قاومت ولا تزال اية جهود تقوم بها البلدان النامية لتغيير واقعها المزري سيما في السنوات الاخيرة التي تضاعفت فيها ديونها الخارجية واستحوذت على ايراداتها المالية الناجمة عن الصادرات.

ولا شك ان مواقف الدول الصناعية تنطلق من هدف محدد الا وهو ابقاء البلدان النامية مصدرا رخيصا للمواد الاولية والعمالة مع المحافظة عليها كسوق كبيرة ومفتوحة لصادراتها من السلع الصناعية.

ولمواجهة هذا السلوك اللاانساني للدول الصناعية فان البلدان النامية مدعوة الى مضاعفة الجهود والعمل على تغيير الواقع الراهن الذي تعاني منه ومواصلة النضال الدؤوب من اجل تغيير النظام الاقتصادي الحالي وايجاد نظام اقتصادي دولي جديد يكفل القضاء على تقسيم العمل الدولي الجائر المفروض على البلدان النامية ومعلوم ان هذه الجهود تتطلب تضافر كافة الجهود وتعضيد مختلف المؤسسات الدولية والاقليمية المعنية بمشاكل البلدان النامية وخاصة منظمة (الانكتاد) التي تعد من اهم المحاور التي تتفق في نطاقها كلمة بلدان العالم الثالث.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اليوم تبدأ اعمال الندوة القومية لمواجهة اساليب الدس الشعوبي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ اليوم اعمال الندوة القومية لمواجهة اساليب الدس الشعوبي التي تنظمها هيئة كتابة التاريخ في العراق وتستمر ثلاثة ايام .

وابلغ مصدر مسؤول في اللجنة العليا المشرفة على اقامة الندوة وكالة الانباء العراقية ان ما يزيد على ٢٥٠ مفكرا ومؤخرا واستاذا جامعيا عربيا يمثلون تسعة عشر قطريا عربيا اضافة الى العراق سيشاركون في اغناء نقاشات الندوة .

واضاف ان الندوة ستناقش ٦٠ بحثا تاريخيا علميا في اربعة محاور الاول الدس الشعوبي في التاريخ العربي القديم والثاني اساليب الدس الشعوبي التي ظهرت في صدر الاسلام والعصور الاسلامية المتاخرة والثالث حول العقيدة الاسلامية وما يتبعها من علوم القران الكريم والاحاديث النبوية واللغة العربية وعلومها فيما سيتركز المحور الرابع على اساليب الدس الشعوبي في العصر الحديث .

واع

مقاتل يلتمس الموافقة على استمراره بالخدمة العسكرية لحين انتهاء المفاوضات وعودة الاسرى

تعبيرا عن الوفاء للقائد المنتصر وللثورة والحزب قدم المقاتل (جندي مكلف احتياط) حسين علي محمد وهو من مواليد (١٩٥٠) طلبا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين يلتمس فيه الموافقة على استمراره بالخدمة العسكرية لحين انتهاء المفاوضات العراقية - الايرانية وعودة الاسرى الى الوطن لتكتحل عيونهم بترابه وهم يرسون حلة النصر ويعتمرون الزهو والمجد في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

وذكر المقاتل حسين علي محمد في طلبه ان هذا الوفاء هو قطرة من بحر وفاء القائد للوطن والشعب .

ان هذا المقاتل نموذج اخر من عطاء العراقيين الذين لاينضب حيث انه حصل على شرف الاسهام في قادسية صدام المجيدة لثماني سنوات والجدير بالذكر ان المقاتل حسين علي محمد هو خريج كلية الادارة والاقتصاد ويسكن في ناحية السعدية بمحافظة ديالى

واع

سيدة تضع ثلاثة توائم

رزقت السيدة هيلم داود الالوسي ثلاثة توائم ذكور اسمتهم صدام وعدي وقصي تيمنا باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ونجليه الكريمين .

وتتلقى الام واولادها الثلاثة العناية الطبية اللازمة في مستشفى صدام المركزي للاطفال وجميعهم بحالة صحية جيدة .

اتفاقية للتعاون العلمي مع جامعة عدن

وقعت الجامعة المستنصرية وجامعة عدن على اتفاقية للتعاون العلمي والثقافي والبرنامج التنفيذي الملحق بها .

وتضمنت الاتفاقية التي وقعها رئيس الجامعة المستنصرية وممثل رئيس جامعة عدن تبادل البحوث والمطبوعات والكتب المنهجية والمخطوطات المصورة في التراث العلمي ودعوة الاساتذة للمشاركة في المؤتمرات والحلقات الدراسية والدورات التدريبية التي تعقدها كلا الجامعتين .

كما نصت على تبادل الزيارات العلمية والثقافية بين المسؤولين في كليات الجامعتين وتبادل الخبرات والمعارف المتخصصة والعامة ..

واع

محاضرة علمية في نقابة المهندسين .. اليوم

تنظم نقابة المهندسين العراقية محاضرة علمية في موضوع (الصناعات الكيمياوية) ضمن نشاطها الثقافي والعلمي وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة المنصورية بمقر النقابة في المنصور .

يلقي المحاضرة عدد من المختصين في وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والنفط والدعوة عامة للمهندسين والمختصين .

افتتاح مدرسة جديدة في القادسية

افتتحت في ناحية السنية بمحافظة القادسية مدرسة ابتدائية انجزت ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وبكلفة ٢٧٠ الف دينار .

وتضم المدرسة ١٢ صفا دراسيا وجناحا للادارة ومرافق تعليمية واخرى للخدمات .

واع

منهاج احتفالي لمناسبة الذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد لمدينة الناصرية

ذي قار مراسل « الثورة »

اقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة ذي قار برنامجها الاحتفالي لمناسبة الذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينة الناصرية والتي تصادف في الثلاثين من الشهر الحالي .

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار ورئيس الهيئة الاستشارية بانه سترفع معالم الزينة فيما سيقام تجمع جماهيري حاشد تشارك فيه جماهير المدينة على مختلف قطاعاتها وشرائحها .

وستتم ازاحة الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد في مدرسة قائد النصر في ناحية والخضر .

وسيقام حفل فني لمديرية تربية المحافظة ومسيرة الية لفرقة الشهيد للحزب ومعرض للملصق السياسي في فرقة سومر للحزب ومعرض لرسوم الاطفال في ناحية البطحاء وحفل فني تنظمه منظمة السك للحزب في الناصرية واقامة مهرجان للاغنية الريفية يقيمه فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد حل ضيفا عزيزا على المدينة وسيادته في طريقه الى جبهات القتال لتفقد قطعاتنا الباسلة في القاطع الجنوبي وهي تدافع عن حياة الوطن والامة .

اليوم تمر الذكرى السابعة والعشرون للاضراب البطولي

تمر اليوم الذكرى السابعة والعشرون للاضراب البطولي الذي نفذه طلبة العراق ضد الحكم الديكتاتوري القاسمي .

لقد بدا الطلبة اضرابهم في صبيحة العشرين من كانون الاول عام (١٩٦٢) في الاعدادية الشرقية ببغداد امتد ليشمل الكليات والجامعات الاخرى احتجاجا على سياسة القمع والارهاب التي ينتهجها النظام القاسمي ضد مناضلي الحزب والقوى القومية الاخرى .

واحدث الاضراب البطولي صدى واسعا بين ابناء الشعب العراقي الذين وجدوا فيه فرصة للتعبير عما يختلج في نفوسهم نتيجة معاناتهم من ممارسات الحكم القاسمي .

وبفعل هذا الاضراب اهتزت السلطة القاسمية وتقوضت اركانها على الرغم من استخدامها كل امكاناتها الارهابية لاحباط الاضراب .

وصمد الطلبة في مواجهة اجهزة النظام القمعية المتحشدة خلف اسوار الجامعة مما حدا بالنظام القاسمي الى استخدام اسلوب التفاوض ولم ينفض الاعتصام الا بتحقيق المطالب التي تقدم بها الاتحاد الوطني لطلبة العراق واعلانها عبر الاذاعة والتلفزيون .

لقد لعب طلبة العراق دورا معروفا في معارك الشعب العراقي التي قادها حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي ضد انظمة الحكم الجائرة وممارستها اللاقومية وبقيت هذه الشريحة الواعية والمثقفة وفية للمبادىء التي ناضلت من اجلها وقدمت التضحيات الجسام لتحقيقها وتوج نضالها اخيرا في معركة قادسية صدام المجيدة بدور مشرف ورائد من خلال حمل السلاح وطلب العلم واثبت الطلبة بذلك انهم الابناء البررة للامة العربية وللقائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين .

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على المتميزين في حملة اعادة بناء الفاو في واسط وكربلاء وبابل وصلاح الدين

مراسلو - « الثورة » و « واع » :

تم في مدينة الكوت توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الوجبة الاولى من المتميزين المشاركين في حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من منتسبي وزارة الحكم المحلي في محافظة واسط .

واقيم احتفال للمناسبة وزع فيه السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط المكرمة على المشمولين الذين جددوا العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للعراق وترابه الطاهر مؤكدين استعدادهم الدائم للبذل والعطاء ومواصلة العمل في شتى الميادين لبناء عراقنا الحبيب .

وتم في محافظة كربلاء توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من المتميزين المشاركين في حملة اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من منتسبي اجهزة وزارة الحكم المحلي وقام بتوزيع المكرمة السيد وكيل محافظ كربلاء وجدد المكرمون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لمبادىء الحزب والثورة ومواصلة العمل والعطاء في جميع الميادين من اجل بناء العراق العظيم .

ووزعت في محافظة صلاح الدين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين في بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من منتسبي وزارة الحكم المحلي في المحافظة واقيم بالمناسبة احتفال وزع خلاله السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين المكرمة على المشمولين بالتكريم .

وعاهد المكرمون عبر هتافاتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء لبناء صرح العراق الجديد .

وجرى في المحافظة الثانية بابل توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين من منتسبي دوائر الحكم المحلي الذين شاركوا في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقام بتوزيع المكرمة خلال الحفل الذي اقيم في قاعة المحافظة السيد محمد شكر خليفة وكيل محافظ بابل حيث القى كلمة في بداية الاحتفال اشاد فيها بالجهود العظيمة التي بذلها ابناء العراق الميامين في اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بفترة قياسية والتي اصبحت معجزة كبرى يفتخر بها كل الشرفاء من ابناء الامة العربية والعالم .

وعبر المكرمون في اهازيجهم وهتافاتهم عن حبهم وولائهم المطلق لباني مجد العراق وصانع انتصاراته الرئيس المناضل صدام حسين مجددين العهد لسيادته على مواصلة العطاء الدائم لبناء العراق والدفاع عنه .

العاملون في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يحيون مفخرة العراق العلمية الجديدة

اكد العاملون في اجهزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في بغداد ان اطلاق منظومة الصواريخ (العابد) الحاملة للاقمار الصناعية وصواريخ تموز - ١ ذات المدى الفين بنجاح يعد مفخرة جديدة يضيفها ابناء العراق لمآثر امتنا العظيمة .

واوضحوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد مدير مؤسسة الموسوعة العربية مدير معهد البحوث والدراسات العربية بالامانة ان هذا الانجاز وضع العرب في الموضع اللائق بهم .

« اليوم » تعقد الدورة « ١٢ » للمراكز والهيئات العلمية لدراسات الخليج العربي والجزيرة

البصرة - مراسل « الثورة » :

تبدا اليوم في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن اجتماعات الدورة الثانية عشرة للامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية .

ويأتي انعقاد الدورة بدعوة من مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة العلمية المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية وتستمر لمدة يومين ويحضرها ممثلون عن الاقطار الشقيقة المنضمة للامانة وهي مركز الوثائق والدراسات في دولة الامارات العربية المتحدة ومركز الوثائق التاريخية بدولة البحرين ودارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية ومركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة وادارة التراث والمخطوطات بسلطنة عمان وقسم الوثائق والابحاث بالديوان الاميري بدولة قطر ومجلة دراسات الخليج العربي والجزيرة العربية بجامعة الكويت ومركز الدراسات والبحوث اليمني بالجمهورية العربية اليمنية ومركز الدراسات التركية بجامعة الموصل ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومركز الدراسات الايرانية في جامعة البصرة اضافة الى مركز المعلومات بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض ومعهد البحوث والدراسات العربية في بغداد .

وسيتم خلال اجتماعات هذه الدورة استعراض نشاطات المراكز للعام الماضي وخططها المستقبلية وسيتم ايضا انتخاب الامين العام لمراكز الدراسات والوثائق في الخليج العربي .

اجتماع موسع للاتحاد العام لنساء العراق في بغداد والمحافظات

عقد صباح امس اجتماع موسع نوقشت خلاله الاجراءات التخطيطية للعام المقبل لفروع الاتحاد العام لنساء العراق في بغداد والمحافظات .

وتمت كذلك مناقشة انشطة وفعاليات الاتحاد للمرحلة المقبلة واعداد خطط امانات وفروع الاتحاد .

وحضرت الاجتماع السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد وعضوات المجلس المركزي ورئيسات وعضوات الهيئات الادارية لفروع الاتحاد .

واع

دورتان في تصميم وفحص البوردات واستخدامات السيطرة في المكائن

تبدا في الجامعة التكنولوجية في الثالث والعشرين من هذا الشهر دورة تصميم وفحص البوردات الكهربائية التي ينظمها مركز ز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم وحدة الكهرباء ونقابة المهندسين العراقية .

وتهدف الدورة الى التعريف بطرق تصاميم وفحص اللوحات الكهربائية المختلفة وصيانتها حيث سيتضمن برنامج الدورة طريقة تصميم وفحص لوحة توزيع (S . B) سنكل فيز لدار سكنية مع مصابيح دلالة ومواضيع اخرى .

وتقام في الجامعة التكنولوجية في السادس والعشرين من هذا الشهر دورة استخدامات السيطرة في المكائن الكهربائية وتستمر ثلاثة ايام .

ويتضمن منهاج الدورة التي يقيمها مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم المدرسين الصناعيين ونقابة المهندسين العراقية مواضيع في اساسيات السيطرة على المنظومة وانواع انظمة السيطرة وتطبيقاتها ومنظومات السيطرة على المكائن واستخدام الحسابات الالكترونية كوسائل سيطرة الكترونية على المنظومات والاجهزة الرقمية وطرق تعشيق الحسابات مع المكائن الكهربائية واستخدام المعالجات الدقيقة (المايكروبوسيس) في السيطرة على المكائن والاجهزة الكهربائية ومنظومات السيطرة في اجهزة القياس والمنظومات .

تنفيذ فعاليات ونشاطات طلابية في صلاح الدين

نفذ فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين خلال الفترة الماضية من العام الحالي مجموعة من النشاطات والفعاليات التعبوية والفنية والثقافية والرياضية الهادفة الى تنمية قدرات وطاقات الطلائع والشباب .

وتضمنت النشاطات والفعاليات تنظيم (٤٢٠) زيارة للكليات والمعاهد والمدارس الثانوية والمتوسطة واللجان الاتحادية وعقد الفين و(٤٧٤) لقاء مع لجان شؤون الطلبة واللجان الاتحادية ومسؤولي القطاعات وعقد ٨٥٠ ندوة لطلبة الجامعة والمعاهد والمدارس وكذلك تنظيم ٨ دورات تطويرية كما نظم الاتحاد خلال الفترة ذاتها ٤٠ مسيرة انتاجية شارك فيها الفان و٥٠٠ طلائعي وطلائعية و٧٦٨ حملة عمل شعبي شارك فيها ٩ الاف و٢٨٩ من الطلائع والشباب ونظم ٦٠ دورة تقوية للطلبة شارك فيها ٣٠٠٠ طالب وطالبة كما عقد الاتحاد ١٢٠ مؤتمرا لاولياء امور الطلبة .

كما اشتملت الفعاليات على تنظيم ٥٤ دورة في المرور والسلامة العامة واجراء ٦٧ فعالية في الدفاع المدني شارك فيها الف و٤٠٠ طلائعي واقامة ٣ معسكرات لتدريب الطلبة شارك فيها الف و٤٨٩ طالبا و٦٨ دورة في الاسعافات الاولية شارك فيها الف و٢٧٠ طالبا وطالبة اضافة الى تنظيم ٢٧٨ حملة للتبرع بالدم .

وفي المجال العلمي نظم الاتحاد الفا و٢٠٩ دورات ومعارض وعقد مؤتمرات للبحوث ومسيرات اطلاع شارك فيها ١١ الفا و٢٣١ طالبا وطالبة .

واشتمل النشاط الثقافي على تنظيم ٦١٣ نشاطا ثقافيا .

كما نظم الاتحاد للفترة نفسها ٣٦٥ نشاطا رياضيا اشتملت على العاب كرة القدم والطائرة والسلة والفروسية والدراجات والشطرنج والرملية والعاب الساحة والميدان شارك فيها الف و٤٤٢ شابا وشابة .

واع

مناقشة تصاميم مستشفى جراحة العظام ببغداد

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس بالبروفيسور كامبرس المستشار الاختصاصي في جراحة العظام والكسور ومدير مستشفى فرانك بايس في كوبا .

وجرت خلال اللقاء مناقشة التصاميم المعدة لانشاء مستشفى جراحة العظام والكسور في مدينة بغداد .

واع

بدء اجتماعات لجنة الخبراء الاقتصاديين لوزارات التجارة والاقتصاد والتموين لدول مجلس التعاون العربي

كتب - رعد عبدالجبار :

بدات صباح امس في ديوان وزارة التجارة اجتماعات لجنة الخبراء الاقتصاديين لوزارات التجارة والاقتصاد والتموين لدول مجلس التعاون العربي .

ورحب السيد فائق نيبان رئيس الجانب العراقي في اللجنة بالسادة الخبراء لحضورهم الاجتماعات متمنيا لاجتماعات اللجنة التي تستمر لمدة اربعة ايام النجاح وتحقيق الاهداف المنشودة للمجلس نحو التعاون المثمر والبناء خدمة للعمل العربي المشترك وللمسيرة الاقتصادية والتكامل الطموح لدول المجلس .

وطرح رئيس الجانب العراقي جدول اعمال اللجنة المقترح حيث وافق عليه السادة الخبراء .

وتضمن الجدول مناقشة قوائم السلع التي سيجري شمولها بالتبادل بين اقطار المجلس رباعيا او ثلاثيا والتي ستشمل بالاعفاء من الرسوم والضرائب الكمركية .

وتجدر الاشارة الى ان كلا من الاردن والعراق سبق لهما وان وافقا على التحرير الشامل لـ (١٦) سلعة اضافة الى موافقة العراق على التحرير الكامل لـ (٣٦) سلعة زراعية وصناعية .

اما السيد رئيس الجانب المصري في اللجنة فقد اكد على ضرورة استعراض السلع الحيوانية والزراعية واعداد قائمة لغرض تحرير قسم من هذه السلع في هذه المرحلة .

ويقول السيد رئيس جانب اليمن العربية في اللجنة انه مع التبادل السلعي الاوسع مع دول المجلس ويامل ان يكون التبادل السلعي هذا مراعيا لخصوصيات دول المجلس .

بعدها تمت تسمية ثلاث لجان متخصصة لمتابعة التنفيذ وهي لجان السلع الزراعية والصناعية والجدار الكمركية .

وشارك في اجتماعات لجنة الخبراء ممثلون عن وزارات النقل والمواصلات والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والصحة .

كما بدا العراق في هذا الجانب بالتطبيق العملي للسلع الـ (١٦) الاولى .

كما تضمن جدول الاعمال مناقشة القوائم السلعية التي يشجع على شرائها من اقطار مجلس التعاون خارج اطار الصفقة المتكافئة والاتفاق على صيغة موحدة للجدار الكمركي الذي يطبق اتجاه العالم الخارجي ومناقشة تشكيل اللجان المتخصصة لمتابعة تنفيذ الاتفاقيات اضافة الى مناقشة الامور المستجدة .

وقال السيد رئيس الجانب الاردني في اللجنة ان السلع المتبادلة هي على نوعين الاولى سلع زراعية والاخرى صناعية وان السلع الزراعية يجب ان يتم تحريرها من الضرائب والرسوم الكمركية فيما توجد هناك ظروف خاصة لكل دولة في المجلس تستثني بموجبها بعض السلع الصناعية من التحرير من الرسوم والضرائب في الوقت الحالي في حين الضرورة تقتضي وضع جدول زمني لغرض تحرير هذه السلع في المستقبل .

مناقشة (١٢) بحثا تخصصيا في مؤتمر جمعية الاطباء العرب الاميركيين

ناقش المؤتمر التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين في جلستي عمل عقدهما امس (١٢) بحثا تخصصيا .

وتناولت موضوعات البحوث الامراض المعدية والنزيف المعدي المعوي الاسفل وتعويض المفصل وتشخيص ومعالجة سرطان المستقيم وعلاج الكلم واعادة البناء المتاخر لاضرار الوجه الواسعة وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة الحرب في مرحلة واحدة واعادة بناء اضرار الفك ضد جراحة السرطان .

وعقدت على هامش المؤتمر ندوة علمية شارك فيها اطباء عراقيون وعرب مغتربون ناقشوا خلالها الطرق الحديثة في معالجة سرطانات الغدد اللمفاوية .

في وزارة التخطيط

احتفال لمناسبة اسبوع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تكريم المعامل والمشاريع الصناعية المتميزة

كتب رشيد نصيف جاسم :

بدأ صباح امس بوزارة التخطيط الاحتفال باسبوع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وذلك تحت شعار (الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي) .

وفي بداية الحفل تليت ايات من الذكر الحكيم بعدها قرا الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركتنا العادلة معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القى السيد هشام ايوب صبري مستشار وزارة التخطيط كلمة رحب في مستهلها بالسادة الحضور مهنئا اياهم باحتفالهم السنوي الذي ياتي تيمنا بزيارة قائد المسيرة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله لهذه المؤسسة المهمة التي لها دور مهم ونشيط في العملية التنموية .

واضاف لقد لعب الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية دورا اساسيا في الارتقاء بالانتاج الوطني من خلال اعداد المواصفات القياسية العراقية لمختلف الانشطة الاقتصادية وفي المقدمة منها النشاط الصناعي وكذلك معايرة وضبط مراجع القياس وتكثيف المتابعة الميدانية في مجال تاكيد النوعية من خلال الكشوفات الموقعية على المشاريع الصناعية للقطاعات الثلاث الاشتراكي والمختلط والخاص وذلك للوقوف على تطبيق السيطرة النوعية فيها ومدى فاعلية وحدات السيطرة النوعية داخل المنشات الصناعية وسحب نماذج من الانتاج الصناعي لاغراض الفحص والاختبار في مختبرات الجهاز للتاكد من مطابقتها للمواصفات المعتمدة واتخاذ ما يتطلب من اجراءات بالاضافة الى دور الجهاز في تسجيل ومنح براءات الاختراعات الوطنية وما له علاقة بتطوير الوعي العام بمجالات التقييس والسيطرة النوعية عن طريق اقامة الدورات التدريبية والندوات المتخصصة واعداد الدراسات المختلفة .

بعد ذلك القى الدكتور عبد الجبار القيسي مدير معمل السجاد في المنشاة العامة للنسيج الصوفي كلمة اصحاب المعامل المتميزة اشار فيها الى ان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والادارات العليا في المنشات الصناعية اخذت تلعب دورا كبيرا في رفع مستوى النوعية للمنتجات وتطويرها وتؤدي بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات المهمة المؤثرة في تحسين النوعية اذ يتم استخدام الاساليب الحديثة للسيطرة على العمليات الانتاجية مثل استخدام لوحات السيطرة وغيرها من الاساليب الاحصائية وتطبيقاتها .

ثم طرح السيد نصيف جاسم نيدي رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ورقة عمل الجهاز الرابعة استعرض فيها مسيرة الجهاز خلال السنوات السبع الماضية وما تحقق فيها من منجزات وذلك تحقيقا لشعار الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي .

وتضمنت الورقة التوجهات المركزية المستقبلية للتطوير وافق عمل الجهاز انسجاما مع الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ان الاحتفال باسبوع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية سيتضمن تكريم (١٣) مشروعا من المشاريع المتميزة في مجال الصناعات الغذائية وخمس شركات في مجال الصناعات الهندسية و (١١) معملا في مجال الصناعات النسيجية و (١٢) معملا في مجال الصناعات الانشائية والتي كانت منتجاتها على قدر كبير من المطابقة مع المواصفات المعتمدة .

وفي ذات الوقت سيعلن الجهاز عن اسماء المشاريع الصناعية التي كانت منتجاتها على قدر كبير من التدني في المواصفات والتي تشمل على (١١) معملا ومصنعا في مجال الصناعات الغذائية و (١٧) معملا في مجال الصناعات الكيمياوية و (٩) معامل في مجال الصناعات الهندسية وخمسة شركات في مجال الصناعات النسيجية و (٨) معامل في مجال الصناعات الانشائية .

ويتضمن برنامج الندوة التي تستمر ثلاثة ايام تكريم اصحاب البراءات المتميزة للعام الماضي اضافة الى تكريم اصحاب المشاريع المتميزة للعام الحالي .

● تصوير ●
يوسف الشمري

المشاركون في الندوة العلمية لعلوم الاعلام يشيدون بالانجاز العراقي العظيم باطلاق منظومة العابد الصاروخية

اجمع المشاركون في الندوة العلمية لعلوم الاعلام والاتصال ودور الاعلام في بناء المجتمع العربي على ان اطلاق العراق لمنظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية اشاع الامل في النفس العربية في ان يكون لها دورها الفاعل في مجال اتصالات الفضاء .

واكدوا خلال مناقشات الندوة التي نظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ان نجاح العراق في اطلاق هذه المنظومة عزز القدرات الاتصالية العربية للحاق بركب العالم المتقدم في هذا المجال .

واشر ستة من خبراء الاتصال والاعلام العرب المستشارين في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) خلال الندوة واقع الاعلام العربي واثر المؤسسات الاعلامية في بناء القاعدة الرصينة له .

واكد الدكتور المنصف الشنوفي مدير معهد الصحافة وعلوم الاخبار في تونس ان القاعدة الاعلامية الرصينة تاتي من خلال بناء الشباب الجديد العامل في المؤسسات الاعلامية وتعزيز قدراته العملية والعلمية عن خلال تعزيز فاعلية المناهج التدريسية المتبعة في المعاهد والكليات الاعلامية العربية والسعي الى توحيدها سواء في مجال الاتصال وتقنياته او في مجال نظريات الاعلام .

ودعا خلال حديثه في الندوة الى الحد عن ظاهرة التبعية للخبرات الاجنبية التي تعتمدها بعض المعاهد العربية الاعلامية وبما يسيء لقيم الامة واهدافها مشيرا الى ان عدم استخدام اللغة العربية في معاهد الاعلام في المغرب العربي اسهم كثيرا في اضعاف الجيل الجديد من الاعلاميين الذين لابد لهم من الاستزادة من اللغة العربية فكرا واثرا وتراثا حضاريا .

كما دعا الى تكوين مدرسة عربية جديدة في مجال علوم الاعلام يكون لها دورها الفاعل في بناء الاعلاميين الاكفاء من خلال ارساء صيغ واضحة في مجال المناهج العلمية والتنسيق بين اقطار الوطن العربي وتوحيد برامجها التدريبية وتجانسها .

واكد الدكتور مختار حمزة المستشار في المركز الاقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية (اليونسكو) في القاهرة ان الاعلام العربي حينما يتناول اية قضية من قضايا المجتمع الساخنة لابد له ان ينظر اليها بشمولية واسعة مستفيدا مما قدمته العلوم الاخرى لحياة البشرية .

وتحدث السيد عدنان سالم المستشار الاقليمي لبحوث الاتصال في الوطن العربي متناولا اثر وسائل الاعلام في بناء الشخصية منذ مرحلة الطفولة .. فاشار الى ان وسائل الاعلام اصبحت تشكل مشكلة كونها تجاوزت دورها المحدد ومضمونها الذي اريد لها .. لتسيطر بشكل كبير على العادات والتقاليد والافكار للنشء الجديد .

ودعا الى ادخال تعديل على برامج التعليم بدءا من الروضة وحتى الجامعة لاعادة بناء وتكوين المربين الجدد وبما يتلاءم والتطور الهائل الذي تشهده تقنية الاعلام لخلق تناسق بين ما تنقله هذه الوسائل من رسائل اعلامية وبين ما يقدم للنشء الجديد من رسائل تربوية وعلمية في مدارسهم ومعاهدهم .

واضاف ان اوربا تعاني حاليا من كبر الفجوة بين عالم الطفل الذي يتلقى معلوماته من وسائل الاعلام ومن اجهزة الفديو المنتشرة بشكل كبير وبين العائلة التي لاتكاد تصل الى ما يملكه الطفل من معلومات هائلة في مجال التقدم التقني .

واوضح خبير اليونسكو في مجال الاتصال ان الوطن العربي وحسب احصاءات الامم المتحدة هو اكبر مستهلك اعلامي في العالم .. مشيرا الى ضرورة ايقاف تدفق هذا السيل الهائل من الرسائل الاعلامية التي تخلق انماطا سلوكية غير متوازنة في الشخصية العربية .

وتناول الدكتور (عزة حجاب) رئيس قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك في الاردن العلاقة الوثيقة بين الاعلام والتنمية وما يمكن ان يحققه الاعلام من دعم وتعزيز لبرامج التنمية العربية .

وقال ان اي مخطط تنموي لابد ان يضع في اعتباراته النظريات الاعلامية في تحقيق اهدافه بنفس الوقت الذي يجب على واضع الرسالة الاعلامية ان يعود الى المعلومات الاعلامية الجديدة في مجال التنمية .

واضاف ان تناول الاعلام لمشاكل بيئية وسكانية وصحية واقتصادية ووضع الحلول لها يسهم في تطور وازدهار المجتمع العربي باتجاه امتلاكه لاهليته في بناء الحضارة الانسانية .

واكد السيد محمد عتران المدرس المساعد في كلية الاعلام في جامعة القاهرة ان التحديات التي تواجه الاعلام العربي تتمثل في سيطرة وكالات الانباء الاجنبية على مصادر الاخبار العربية وممارستها دورا انتقائيا في ان تعطي او لاتعطي ما تريد .

اضافة الى تواضع مراكز المعلومات العربية وعدم امتلاك اغلب الاقطار العربية لها .. وممارسات حارس البوابة الاعلامية في اجراء تغييرات تسيء الى الرسالة الاعلامية وما خلفه الاستعمار من تركة ثقيلة تمثلت في ترك لغته الاجنبية بعد ان رحل واشاع استخدام اللهجات المحلية بما اضعف اللغة العربية الى جانب التبادل غير المتوازن للاخبار والمعلومات بين اقطار الوطن العربي .

وقال الدكتور محمد حمدي من جهاز تلفاز الخليج اننا نعيش اليوم ثورة في مجال تواتر المعلومات وفي مختلف فروع المعرفة الانسانية .

واضاف ان حسن استخدام الوسائل التقنية الحديثة في مجال التوثيق والتي تشهد هي الاخرى ثورة كبيرة سيسهم في بناء مستقبل الاعلام العربي وتعزيز قدرات الاعلاميين العرب وتسهيل حركة المعلومات بين الاقطار العربية .

واشار الى ان ما تنهض به الشبكة العربية للمعلومات والتي تاسست عام ١٩٨٢ والتي تتخذ من القاهرة والاردن وتونس مقرات اقليمية ونقاط ارتكاز لها ستسهم في تحقيق نهضة معلوماتية من خلال ارتباطها بمراكز معلومات دولية بالتنسيق مع اليونسكو .

واع

ايضاح حول معاناة عدد من احياء الفلوجة الغارقة بالمياه

الحل الجذري .. انشاء مشروع مجار متكامل

كانت (الثورة والجماهير) قد نشرت يوم الخميس الماضي مجموعة من الصور المتعلقة بموضوع المجاري في الفلوجة والتي ادى فتحها على حي الضباط الاول الى اغراق كافة الدور السكنية والشوارع مما ادى الى تشريد عدد من العوائل وارتفاع المياه الى مقدار المتر في بعض الدور .

ويبدو ان الموضوع مازال قائما حتى الان ولم تقم الجهات المعنية بسحب المياه او معالجة الموقف بالشكل الذي يتناسب ومعاناة العوائل التي غرقت دورها السكنية .

وقد تلقينا من المنشاة العامة للماء والمجاري التابعة لوزارة الحكم المحلي ايضاحا ايد الحادثة التي اشارت اليها (الثورة والجماهير) واكد بان الحل الشامل والجذري لما تعانيه احياء كثيرة في مدينة الفلوجة يتطلب انشاء مشروع مجار متكامل .

علما بان مصور الجريدة انتقل الى الفلوجة وصور الوضع المأساوي في دور حي الضباط الاول بتاريخ ٨٩/١٢/١٨ مما يؤكد ان الوضع لم يعالج ولو بشكل اني حتى التاريخ المشار اليه اعلاه .

وفي ما يلي ايضاح المنشاة العامة للماء والمجاري .

جريدة الثورة الغراء

م/ مجاري مدينة الفلوجة

اشارة الى ما نشر في جريدتكم ليوم ١٩٨٩/١٢/١٤ في حقل (الثورة والجماهير) نود ان نبين ما يلي :

١ - ان مدينة الفلوجة بسبب موقعها المنخفض عن مستوى النهر وطبيعة التربة التي لا تسمح بنفاذ المياه الى اعماق بعيدة جعل المياه تتجمع في الطبقة السطحية وعلى مدار السنة ويزداد الامر سوءا عند هطول الامطار الغزيرة وهذا ما حدث فعلا لعدم وجود شبكة متكاملة من المجاري لتصريف المياه .

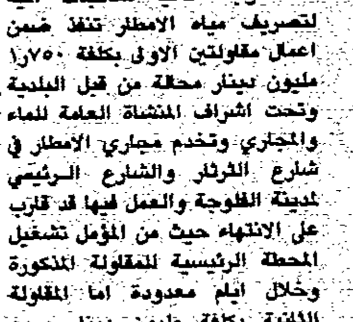
٢ - توجد حاليا معالجات انية لتصريف مياه الامطار تنفذ ضمن اعمال مقاولتين الاولى بكلفة ١,٧٥٠ مليون دينار محالة من قبل البلدية وتحت اشراف المنشاة العامة للماء والمجاري وتخدم مجاري الامطار في شارع الثرثار والشارع الرئيسي لمدينة الفلوجة والعمل فيها قد قارب على الانتهاء حيث من المؤمل تشغيل المحطة الرئيسية للمقاولة المذكورة وخلال ايام معدودة اما المقاولة الثانية بكلفة مليون دينار وربع ومحالة من قبل المنشاة العامة للماء والمجاري وتخدم شارع ٤٠ والشوارع المجاورة والعمل فيها قيد التنفيذ حاليا علما بانه عند اشتغال المقاولتين المذكورتين فانه سيتم التخفيف كثيرا عن المناطق المشمولة بهما ويتم التنسيق لغرض تبليط الشوارع الواقعة فيهما بصورة نظامية بحيث تضمن انسياب المياه الى فتحات الاستلام (الكليات) علما بان العمل في كلتا المقاولتين يتم بموجب الموصفات الفنية ويمكن لكل ذي خبرة الاطلاع على الاعمال المنفذة وقيد التنفيذ .

٣ - في ما يخص حي الضباط الاولى فان المنطقة اوطأ من المناطق المحيطة بها حيث تنساب المياه من الاحياء المجاورة اليها وهنالك مضخة لسحب وتصريف المياه المجمعة الى مبزل حي المعلمين ومن ثم تنتقل بواسطة مضخة اخرى الى مجاري شارع الثرثار وقد تم الايعاز باضافة خط اخر لتصريف المياه المتجمعة في الحي المذكور اضافة الى محطة الضخ المذكورة وهنا نود ان نبين بان الحي المذكور ليس الحي الوحيد الذي يعاني من تجمع المياه فهنالك احياء كثيرة اخرى في الفلوجة تعاني من المشكلة وعليه فان الحل الشامل والجذري لمشكلة الفلوجة يتطلب انشاء مشروع مجار متكامل لتصريف المياه الثقيلة ومياه الامطار .

للتفضل بالاطلاع مع التقدير

المدير العام

عبد السلام صالح سلمان







آفاق رحبة للعمل المهني امام المؤتمرات السنوية للتنظيم النقابي العمالي

كتب قاسم المعمار

يشهد التنظيم النقابي على صعيد القطر ابتداء من اصغر وحدة تنظيمية (اللجنة النقابية) وصولا الى النقابات والاتحادات المحلية والاتحاد العام لنقابات العمال حاليا عقد المؤتمرات السنوية لبحث افاق مسيرة عملها المهنية والتنظيمية ودور العمال في عملية البناء الاقتصادي والحضاري وتجسيد التوجيهات القيمة للقائد الفذ صدام حسين بهذا الخصوص الى واقع ايجابي ملموس .

واسترشادا لهذا التوجه الصائب في اداء العمل اليومي ولاستنباط القيم والتقاليد المحفزة للعملية الانتاجية والنفع الخدمي العام باعتماد الزمن كوحدة قياسية منظمة للارتقاء بالكمية والنوعية وبهدف مضاهاة المصنوع الاجنبي حماية للمحلي وتعزيزا لموقعه في مبدئية العرض والطلب في السوق كانت هذه المؤتمرات وبحق محطات مراجعة نقدية ذاتية شاملة لماهية النشاطات والمؤشرات والارقام التي طرحت امام المؤتمرين والتي جاءت بنتائج مثمرة تعبر عن عمق الاحساس والوعي الاداري المنضبط سواء على صعيد الحجم الكمي لسعة التنظيم النقابي ودوره الفاعل في العمل والانتاج او على صعيد تجسيد مبدئية فريق العمل الواحد واستلهام القيم الصحيحة لمسيرة الحزب والثورة في ارساء البناء الحضاري وهذا ماشهدته القطاعات الانتاجية والخدمية في النشاط الخاص والمختلط نحو التوافق المصلحي مابين الطاقات البشرية الخلاقة والعمليات الانتاجية والتحويرية والبدائل . التعويضية . وهذا مايمثل القيمة العليا للاستثمار الامثل المنشود والذي اعطته القيادة اهتمامها الخاص من خلال الدعم والرعاية والحماية بالتشريعات القانونية المنظمة لها .

ولقد كان لهذا التوجه الصائب قرار قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتحويل عمال القطاع الاشتراكي الى موظفين واصدار قانوني العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ والتنظيم النقابي للعمال رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٧ بتخصيص العمل النقابي للقطاعات الثلاثة الخاص والمختلط والتعاوني في المشاريع الاقتصادية والتجارية والزراعية والخدمية وفق نظرية العمل البعثية التي وضع اسسها الرئيس القائد يجعلها نموذجا تجريبيا رائدا ينفرد به حزبنا في العراق .

ولهذا التصور العلمي كانت هناك مردودات ايجابية في استلهام مؤشرات العمل الجديدة نحو ايجاد حالة موازنة لعمل الملاك النقابي مع القاعدة العمالية التي اصبح التعامل معها يتطلب المزيد من الجهد والتعايش والطوعية في الانتماء باكتساب الثقة المتبادلة اذ جاءت هذه المؤتمرات تحمل التفاؤل الايجابي لنموذجية الانتماء وحجم العضوية من خلال الرقم الاخير الذي وصل اليه هذا التنظيم والذي يزيد على ٨٥٠ الف عضو وعضوة نقابيين .

كمان لدور التنظيم النقابي وبالتعاون المنسق مع الادارات وارباب العمل والعمال وفي ضوء مبدئية فريق العمل الواحد جدية الحسم الجاد لعديد من مشاكل العمل اليومية والتفاعل الغيور في ارساء هذه التجربة البعثية الرائدة وايجاد شخصية قيادية ناضجة للملاك النقابي الذي يمتلك سمات العمل الايجابي تادية مهماته الوطنية وجعلها اداة طيعة لخدمة اقتصادنا وبرامج التنمية القومية حيث اخذ طريقه في الاشراف والمتابعة والاسهام المشترك في عملية التطوير بهدف خلق الوعي نحو زيادة الانتاج وتحسين النوعية وتنفيذ القوانين والانظمة المتعلقة بالعمل وشروط سلامته .

وتاشير حالات الخلل والسلبيات والمعوقات ورفعها الى الجهات ذات العلاقة .

وبهذا الاتجاه الايجابي سار التنظيم النقابي الذي يضم في اطاره العام ١٨ اتحادا محليا و ٦ نقابات عمالية فرعية وباشراف الاتحاد العام لنقابات العمال ولقد كان لحجم الحضور المتكامل لممثلي اللجان النقابية في القطاعات المهنية الستة وهي عمال الميكانيك والنسيج والبناء والنقل والخدمات الاجتماعية والزراعيين الاثر الفاعل في اغناء مسيرة العمل النقابية بالمقترحات والاراء التطويرية في مؤتمراتهم التي يتواصل انعقادها اليوم في القطر .

وفي تعقيب خاص لمندوب «اللـ..ـمة» قال السيد فاضل محمود غريب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال ان لانعقاد هذه المؤتمرات ميزة خاصة في مسيرة العمل والانتاج اذ انها تاتي في خضم حالة النصر والسلام والانتصارات المتلاحقة للميدان العلمي العراقي في اطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية العابد وصاروخ تموز ١ حيث تتطلب هذه المرحلة منا جميعا ان نبذل كل الجهود وان نجسد طموحات وامال شعبنا العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى واقع فعلي متصاعد في الكم والنوع وهذا ما اكدته مؤتمرات عمالنا التي تنعقد اليوم تحت شعار الولاء والوفاء للقائد المناضل صدام حسين وبناء الوطن والدفاع عنه والتلاحم مع العمال العرب والتفاعل الانساني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية .

واضاف وبعد اختتام مؤتمرات النقابات والاتحادات العمالية في عموم المحافظات سينعقد في الشهر المقبل المؤتمر العام للاتحاد العام لنقابات العمال عقب دورته الانتخابية الثامنة لتدارس التقارير المرفوعة اليه في ضوء التقرير المركزي العام لمجمل نشاطاته على اصعدة العلاقات الخارجية والداخلية والادارية والمالية والثقافة والاعلام والانتاجية والتفتيش والضمان والعمل كما ستتم فيه بلورة الكثير من مسارات العمل التنظيمية والمهنية واقرار الميزانيات الحسابية ومناقشة المقترحات والتصورات المستقبلية المرفوعة من المؤتمرات الفرعية لاجل البت فيها ومن ثم اقرار رفعها الى الجهات المختصة .

واكد السيد فاضل محمود غريب في حديثه ان العام الحالي قد شهد العديد من حالات التكريم والتشجيع للمبادرات والتميز والابداع العمالي فكانت المهرجانات والمناسبات الوطنية والقومية والاحتفالات تقترن بحالات التكريم من لدن الاتحاد العام واجهزته النقابية في المحافظات وهذا جزء من وفاء عمالنا لتقديم الاجود والافضل ضمن عملهم الانتاجي اليومي فيما اقيم العديد من المعارض لهذه الاسهامات والابداعات .

وعاهد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باسم عمال العراق على بذل كل الجهود الخيرة والوفاء والولاء للحزب والثورة والقائد وبهدف بناء الغد المشرق لعراقنا العظيم ولامتنا المجيدة .

■ شركة المثنى لصيانة مشاريع الري .. ■ مشاريع مختلفة استهدفت تصريف المياه وتوسيع الرقعة الزراعية

قامت شركة المثنى لصيانة مشاريع الري احدى شركات وزارة الزراعة والري باعمال كبيرة ومهمة في مجال صيانة الانهر وسور القنوات وكري الانهر في مناطق مختلفة من القطر ادت مردودات جيدة للقطر من خلال تصريف المياه وزيادة المناسيب المخصصة للسقي ..

وتضطلع الشركة المذكورة باعمالها عن طريق التكليف او الدخول في المشاريع بصفة مقاول من خلال المقاولات المطروحة والتي تتلاءم واعمالها الاساسية .

ومن اجل القاء الضوء على نشاطات الشركة واعمالها التقت «الـ..ـورة» بالسيد سامي عجمي كاظم مدير عام الشركة حيث قال ان اول عمل قامت به الشركة منذ تاسيسها هو تعلية وتعريض سداد ايسر نهر دجلة ضمن محافظتي واسط وديالى وابتداء من منطقة المدائن وحتى مقدمة سدة الكوت حيث بلغت الكميات الترابية لهذا العمل (٦٥٠) الف متر مكعب وبكلفة مليون و(٣٠٠) الف دينار .. وقد تم تنفيذ هذه الاعمال بزمن قياسي قبل حلول موسم الفيضان لعام ١٩٨٩ وباقل من المدة المقررة .

وكان الهدف من هذه الاعمال درء خطر الفيضان للعام المذكور .

اما العمل الثاني فكان يهدف ايضا الى درء خطر الفيضان لعام ١٩٨٩ ضمن محافظة واسط حيث تم رفع وازالة كافة السنون الترابية الموجودة ضمن حوض نهر دجلة وبكمية ترابية مقدارها (٨٧٠) الف متر مكعب وقد انجز العمل بفترة قياسية ايضا وباقل من المدة المقررة له .

شط البصرة

يقول السيد المدير العام للشركة ان عمل الشركة الثالث كان توسيع شط البصرة حيث يتضمن العمل توسيع الشط المذكور ابتداء من ناظمه ولغاية نهر كرمة علي .. بطول ٢٢ كيلومترا وبتعريض قدره ٤٠ مترا .. ليصبح عرض الشط ٩٨ مترا بدلا من عرضه السابق والبالغ ٥٨ مترا .. وقد نفذ العمل جميعه بواسطة الكراكات التي تمتلكها الشركة والتي تم تسلمها عند تاسيس الشركة وتم تصليحها وتشغيلها بملاك عراقي .. وكانت هذه مبادرة جيدة حيث لم يسبق للملاك العراقي ان عمل على قسم من هذه الكراكات الكبيرة كونها كانت تعمل بملاك اجنبي .

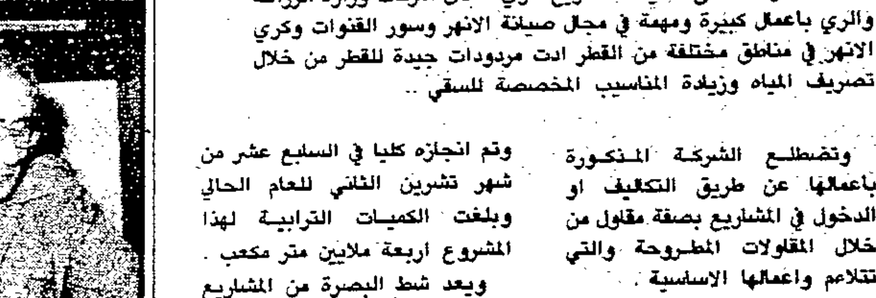
وقد بوشر في العمل المذكور في الاول من تشرين الاول عام ١٩٨٨ .. وتم انجازه كليا في السابع عشر من شهر تشرين الثاني للعام الحالي وبلغت الكميات الترابية لهذا المشروع اربعة ملايين متر مكعب .

ويعد شط البصرة من المشاريع المهمة لتوافق اهميته باهمية شط العرب حيث بدات المنشاة العامة للموانىء العراقية بحفره لاول مرة عام ١٩٧٠ وبطول ٤٠ كيلومترا كقناة رابطة بين شط العرب في منطقة كرمة علي شمال مدينة البصرة بعشرة كيلومترات وبين ميناء خور الزبير .

ويمثل الشط اهمية اقتصادية كبيرة كونه احد الممرات المائية المهمة حيث يختصر حركة السفن والجنائب القادمة من الخليج العربي الى ميناء المعقل الى ثلث المسافة فيما لو سلكت مجرى شط العرب اضافة الى استثماره في نقل السلع التجارية من ميناءي ام قصر وخور الزبير الى بغداد والتي بدات فعلا في شهر ايلول الماضي .

وتكمن الاهمية الاخرى للشط كونه مصدرا لتصريف مياه الاهوار في موسم الفيضان بطاقة تصريفية مقدارها (٥٠٠) خمس مئة متر مكعب في الثانية واستخدامه للاغراض الزراعية والاروائية .

وقد ارتبط شط البصرة مؤخرا بمشروع المصب العام الذي يؤمن تخليص اجزاء كبيرة من اراضي المنطقتين الوسطى والجنوبية من الملوحة حيث شيدت عدة بوابات في صدر شط البصرة بطاقة تصريفية مقدارها (٢٠٠) متر مكعب في الثانية .



اعمال الشركة في مدينة المدن

يقول السيد المدير العام ان الشركة كان لها شرف الاسهام في حملة تطوير البصرة مدينة المدن حيث كانت حصتها من تلك الحملة تطوير انهر الخورة والدوكيارد والبراضعية .. وشملت الاعمال تهذيب هذه الانهر الى المناسيب التصميمية واكسائها بالحجر الناشف مع درزها اضافة الى تسوية وتعديل جوانب الانهر المذكورة حيث بلغت كميات الحجر لاعمال التكسية لنهر الخورة ـ ٨٢ الف متر مربع ولمسافة ٤,١٠٠ كيلو مترا فيما بلغت اعمال التكسية لنهري الدوكيارد والبراضعية ١٨ الف متر مربع ولمسافة ١,٥ كيلو متر .

وتفتخر الشركة بانجازها لهذه الاعمال بمدة ٤٦ يوما وهي اقل بكثير من المدة المقررة لانجاز تلك الاعمال .

وفي مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

واضاف السيد المدير العام ان الشركة كان لها شرف الاسهام ايضا في حملة تطوير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث كلفت مع بقية شركات وزارة الزراعة والري باعمال التطوير .. وكان نصيب شركتنا فتح انهار جديدة وايصالها الى بحيرات ضمن التصميم الاساسي للمدينة الباسلة .. حيث شملت هذه الاعمال حفر اربعة انهر بكميات ترابية بلغت ٢٣٥ الف متر مكعب فيما بلغت اعمال التكسية بالحجر لنهرين وبحيرتين ٤١ الفا و٥٠٠ متر مربع اضافة الى انشاء ثلاث قناطر عند تقاطع هذه الانهر مع شارع كورنيش الفاو بالاضافة الى انشاء ست قناطر انبوبية بطول ١٢ مترا لكل قنطرة .

واضاف السيد المدير العام ان كلفة الاعمال المنفذة في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بلغت مليونا و ٨٠٠ الف دينار وانجزت جميعها بمدة ٤٣ يوما من اصل المدة المقررة البالغة ثلاثة اشهر .

اعمال اخرى

كما قامت الشركة بحفر مرسى للجنائب لحساب وزارة النفط في مدينة المدن بكمية ترابية قدرها ٢٠٠ الف متر مكعب اضافة الى دفن جزء من دوار ناظم شط البصرة وبكلفة ٦٠ الف دينار اضافة الى الاعمال الاخرى في نهر دجلة حيث قامت الشركة بكري بعض الاجزاء من نهر دجلة بواسطة الكراكات خلال عام ١٩٨٨ .

كما نفذت الشركة عملا لحساب وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تضمن حفر قناة بطول كيلومترين وانشاء قناطر صندوقية مع حفر قناة اخرى بطول كيلومتر واحد بكلفة مليون دينار تم تنفيذها ضمن اعمال العام الحالي .

واشار السيد المدير العام للشركة الى ان مجموع كلف الاعمال التي نفذتها الشركة خلال العام الحالي بلغت بحدود ١٢ مليون دينار وان جميع الاعمال التي تم تنفيذها بالكلف المذكورة باليات وملاك عراقي حيث تتمثل تلك الاليات بالدرجة الاولى بالكراكات التي تمتلكها الشركة والتي يبلغ عدد العامل منها ثماني فيما تقوم الشركة بتصليح كراكات اخرى قد كانت متروكة منذ مدة طويلة لتهيئتها للاعمال القادمة حيث يعد تشغيل الكراكة من قبل الملاك العراقي عملية ممتازة ومتميزة حيث لم يسبق وان تم تشغيل تلك الاليات بملاك عراقي حيث استطاع هذا الملاك انتاج مامقداره ١٦ الف متر مكعب باليوم الواحد وبتشغيل ٢٤ ساعة بالنسبة للكبيرة منها .

شط الحلة

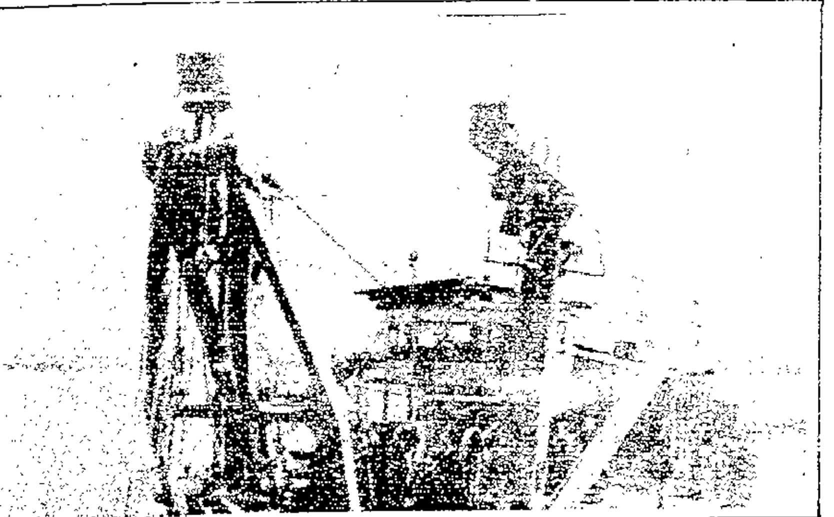
ويقول السيد سامي عجمي كاظم بانه تم التعاقد مع الهيئة العامة لاستصلاح الاراضي وبالاشتراك مع شركة الحدباء بتوسيع شط الحلة بكلفة ٢٧ مليونا و١٢١ الف دينار وبمدة قدرها ثلاث سنوات على ان تقوم شركة المثنى بتوسيع الشط المذكور بطول ٩١ كيلومترا اضافة الى انشاء السداد على جانبي الشط لنفس المسافة المذكورة بالاضافة الى تكسية الشط داخل مدينة الحلة من الجانبين والقيام بانشاء بعض المنشات الضرورية لعملية الارواء .

واضاف ان الفقرة الرئيسية في توسيع الشط هي توسيعه وتشذيبه حيث ان الكميات الترابية المتوقع رفعها من النهر تبلغ بحدود ١٣ مليون متر مكعب حيث سينفذ هذا العمل بواسطة الكراكات التي تمتلكها الشركة والموجودة حاليا في شط البصرة بعد انهائها لعملها هناك حيث سيتم نقلها الى شط الحلة بعد تفكيكها وترتيبها ثانية حيث ان هذه العملية تتطلب خبرة كبيرة لعدم مزاولة هذا العمل سابقا .

كما باشرت الشركة بتهيئة المستلزمات الضرورية التي تشمل الخدمات ومواقع العمل وان المباشرة الفعلية لهذا العمل ستبدا في الشهر الاول من العام المقبل .

ويهدف العمل المذكور الى زيادة تصريف شط الحلة لتغطية المتطلبات الزراعية ضمن محافظات بابل والقادسية والمثنى .

ستار عبدالجبار



في المنشأة العامة للزيوت النباتية :

تحقيق ١٠٨ بالمئة من خطتها الانتاجية خلال الاشهر التسعة الماضية

حققت المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري نسبة ١٠٨ بالمئة من خطتها الانتاجية خلال الاشهر التسعة الماضية .

وقال المدير العام للمنشاة لوكالة الانباء العراقية ان المنشاة طرحت خلال الفترة الماضية منتجات عدة من صابون التواليت والكريم الخاص بالبشرة التي نافس انتاجها القطاع الخاص والانتاج الاجنبي من حيث الجودة والمواصفات الفنية العالمية .

واضاف ان المنشاة طرحت منتوجا جديدا من زيت الزيتون الذي يستخدم للطعام والذي يعد من ارقى زيت الزيتون ويباع بعلب بلاستيكية سعة لتر واحد اضافة الى ان للمنشاة خطة متكاملة لطرح منتوج اخر من مسحوق التنظيف الجديد نور ذي مواصفات ونوعية عالية وباحجام مختلفة .

واشار الى ان المنشاة استطاعت من تحقيق وفورات مالية في مجال تصنيع الادوات الاحتياطية مجموعها مليونين و ٩٠٠ الف دولار وفي استخدام المواد الاولية المحلية كبديل عن المستورد بلغت بحدود مليونين و ٨٠٠ الف دولار اضافة الى الوفورات المتحققة من جراء تصنيع الاجهزة والمعدات والتي بلغت اقيامها ٧٠٠ الف دولار .

واوضح ان من بين المشاريع الانتاجية الجديدة التي من المؤمل انجازها خلال العام المقبل خطوطا لانتاج العبوات البلاستيكية للزيت السائل سعة لتر واحد وبطاقة خمسة ملايين قنينة سنويا وعبوة ٢ لتر بطاقة خمسة ملايين قنينة سنويا ايضا وانتاج عبوات بلاستيكية للمنظف السائل سعة لتر واحد وبطاقة ثلاثة ملايين قنينة سنويا ومن المؤمل انتاجها محليا اضافة الى انتاج الشامبو بعبوات سعة ربع لتر وبطاقة ١٢ مليون قنينة سنويا .

كما شملت المشاريع الانتاجية الجديدة للمنشاة انتاج مساحيق التنظيف نوع سومر بخطين متكاملين احدهما بطاقة خمسة اطنان بالساعة والاخر بطاقة عشرة اطنان بالساعة ووحدة انتاج المادة الفعالة بطاقة طن ونصف الطن بالساعة ومن المؤمل تشغيلها خلال الربع الثالث من العام المقبل وخط لانتاج وتكرير الزيوت الصلبة بطاقة ١٢٠ طنا يوميا وخط اخر لانتاج صابون الغار بطاقة ٢ طن بالساعة وخطين لانتاج صابون التواليت احدهما بطاقة ٢ طن بالساعة والاخر بطاقة طن ونصف الطن بالساعة ايضا وخط لانتاج الصفائح المعدنية سعة ١١ كيلوغراما للدهون الصلبة بطاقة ١٢ مليون علبة سنويا ومن المؤمل تشغيله في الربع الاخير من العام المقبل اضافة الى مكائن ومعدات جديدة لانتاج معاجين الاسنان والعديد من المكائن والاجزاء التكميلية التي عملت المنشاة على اضافتها من اجل ازالة نقاط الاختناق في المراحل الانتاجية .

وبين المدير العام للمنشاة ان نسبة تنفيذ العقد التسويقي مع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية خلال الاشهر التسعة الماضية بلغت ١١٠ بالمئة بالقيمة الاجمالية من مواد صوابين التواليت والغار والغسيل والدهون الصلبة والسائلة والمنظفات اضافة الى مستحضرات التجميل التي شكلت نسبة تطور قدرها ١٦ بالمئة من القيمة الاجمالية مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي .

واع

مناقشة مهام وصلاحيات اللجان التفتيشية لتطبيق قانون العمل

عقدت دائرة العمل والضمان الاجتماعي ندوة لمناقشة ورقة العمل الخاصة بمهام وصلاحيات اللجان التفتيشية لتطبيق احكام قانون العمل والضمان الاجتماعي وتقديم خدمات الارشاد والتوجيه المهني .

والقى السيد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كلمة اكد فيها على اهمية التطبيق الشامل والواعي لاحكام قوانين العمل والضمان الاجتماعي وتحقيق المراقبة الشاملة للمشاريع في القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني .

وناقش المشاركون في الندوة خمسة محاور اساسية تناولت الواقع التاريخي للتفتيش وتطوره في العراق وصفات ومهام وصلاحيات اللجان التفتيشية والسمات المميزة للواقع التفتيشي بعد عملية دمج دائرة العمل والتدريب المهني ودائرة الضمان الاجتماعي للعمال بدائرة واحدة اضافة الى خدمات التوجيه المهني والمعوقات في العمل التفتيشي والمقترحات لتجاوزها

واع

هكذا من الأصل

آراء للمناقشة

نقطة على حرف .. وخطوة على طريق اصعب

[illegible]

سيطر على افكارنا واقلامنا وبدانا نواري راسنا حين نجد حالة تحتاج للمواجهة والمتابعة .. ومن ثم التعديل .

واواصل اعترافي واقول ..

في كل لحظة .. وحين كنت اسال مواطنا .. اي عراقي - في استفتاء شخصي - هل تقرا الجريدة ؟ فيهز راسه نافيا (لا) .. جواب موجع ومؤلم .

- لماذا (لا) ..

- لا اقراها لان ليس فيها جديدنا .. الاخبار نسمعها من الاذاعة والتلفاز .. حتى الاخبار التي تنشرونها نسمعها من الاذاعات المختلفة ! اما المقالات فهي تخص اصحابها .. او تخص قضايا العالم .. تناقشون مشاكل الفلبين .. وافغانستان - وسباق التسلح .. والوضع في بريطانيا .. والميزانية الاميركية .. و .. و .. حسن مايفعلون .. لكنكم لاتناقشون قضايانا .. وضعنا .. همومنا .. متاعبنا .. لاننكر انكم تنشرون مئات الارقام القياسية .. واحصائيات المؤسسات التي حققت انتاجا عاليا في بلدنا .. والقطاعات جميعها تعمل على قدم وساق .. ولا شيء يعيق مسيرة اي قطاع .. فكل مسؤول تلتقون به .. يؤكد لكم ولنا .. ان دائرته تحقق ارقاما قياسية في الانتاج والجودة .. وكل مؤسسة تؤدي مهامها وفق الخطة الموضوعة .. وامام هذه الارقام لابد لنا ان ندرك ان مايتحقق هو لنا جميعا .. نحن العراقيين .. انا نحن في احسن حال .. ولا شيء ينقص حياتنا .. هذا ما تطرحونه .. وهذا ما لا يتطلب منا ان نقراه كل يوم في الصفحات نفسها !

انه كلام قاس .. وغير منطقي .. ومنطلق عن أراء ومشاكل المواطنين .. الم نفتح صفحاتنا لكل العراقيين .. فنحن لكل مواطن من حقه حين يجد نفسه غير قادر ليحل مشكلته ان يلجأ الى الصحافة .. والصحافة ملزمة ان تعالج موضوعه وان تنشره اذا استحق الامر .

- وهل تتصورين اننا نعاني من قلة الشكاوى .. نعم تنشرون شكاوى كثيرة .. تحولونها الى الجهات المختصة لتنظر فيها .. وننتظر نحن معكم .. اي زمن .. اي مدة لايهم .. فالانتظار لابد منه !! بالضبط ماتفعلونه هو انكم تتركون الجوهر والاصل وتتحدثون في التفاصيل .. في تفاصيل التفاصيل .. كل كاتب يكتب وفق وجهة نظره .. وفق تجربته الخاصة ..!

اقول كلما اسمع مثل هذا الراي احس بالتوجع والالم يعتصران قلبي .. انه منطق قاس وغير

ماركريت خاميس

منصف .. وطبعا ليس موقفا حقيقيا .. لكنه على الرغم من ذلك يحمل جزءاً من الحقيقة وهذا الجزء مهما كان صغيرا كاف لان يوجعنا ويؤلمنا .. ويضعنا في قفص الاتهام .

واعود لاسال نفسي .. لماذا هذا الراي يتكرر .. حتى لو كان من ابسط مواطن .. هل مصدره قلة الوعي بالعمل الاعلامي والصحفي وبالرسالة كلها ؟!

ابدا .. القارىء يريد انْ يجد لنفسه .. لمشكلته .. لدوره .. لعطائه مكانا بين صفحات صحفنا .. يريد ان يقاسمنا تجربة الحياة باكملها .

ام هو انعدام الثقة بين صحفنا والقراء ؟! اذا لم يكن كذلك فلماذا يشتري المواطن العراقي صحيفة عربية .. اية صحيفة قديمة او جديدة بمبلغ (دينار واحد) .. ولا يشتري جريدة عراقية بمبلغ بسيط ؟! هل هو بذلك يسير وفق المقولة التي تقول (مغنية الحي لاتطرب) .

واملم الكثير من هذه الاسئلة .. والكثير من التفكير .. اصبحنا انا .. وربما غيري ممن انتمي اليهم .. امام خيارين اما ان نسد اذاننا عن سماع هذه الاراء المجحفة .. ونسير في ركب الاقلام التي تكتب من دون ان تفكر انها بحاجة لان تجد من يقرا ماتكتبه .. موجة الاقلام التي تكتب اي شيء .. المهم ان تكتب .. واما ان نسكت طالما السكوت في مثل هذه الحالة .. يمس قناعاتنا وصدقنا ورسالتنا .. فهو سكوت من ذهب .. على الاقل كي لانصبح نغمة نشاز وسط عزف جوقة تعلمت ان تعزف كل الالحان .

فكان الاختيار صعبا في زمن مثل زمننا .. والمرارة في الحلق لاتطاق .. كيف نتحدث في مواضيع لاتنفع .. ونترك قضايا مهمة تحتاج الطرح والمناقشة .. وتسهم في تطوير وطننا .. او نسكت عن قول مايمس حياة العراقيين بحلوها ومرها .. بحجة ممنوع !!

واليوم يحضرني هذا الحديث كله .. وانا استمع صاغية الى الرئيس القائد صدام حسين .. الى منبع الفكر والحكمة .. استمع الى حديث الصراحة بين القائد ومجموعة من الاقتصاديين . ما اكبره من درس في الديمقراطية .. القائد يتحدث بكل (الممنوعات) التي تخيفنا دون تردد .. ويعلم جيدا ان العراقيين جميعا يصغون بانتباه .. كيف لا وهو يمس اصغر جزء في حياتهم .. يتحدث بوضوح .. من الذي يمنع .. القائد وشعبه يفكرون معا في حل

المشكلات وايجاد البدائل الافضل للانسان العراقي .. القائد يشخص كل شيء .. ويعطي توجيهاته لتنفيذ الصح وتجاوز الخطأ .. حتى لو كان ذلك يغير قلوبنا ويعدل اخر بشرط ان يتجاوز حالات لانريدها .. القائد يطلب منا بكل وضوح ان نحارب السلب في كل مكان .. ونغلق الطريق على كل من يحاول بطرق غير مشروعة .. ان يحقق ماربا .. ويطالبنا بالصدق .. والصدق .. والصدق في القول والعمل .. ونحن الصحفيين نخاف ان نقول لمجرد القول ان هناك حالة سلبية في قطاع ما .. وان اداء المسؤول الفلاني قاصر .. واسال من من العراقيين .. ذهب الى سوق في بغداد او في اية محافظة اخرى .. يسال المواطنين .. يسال التجار عن بضاعتهم .. يعود ليضع دراسة اقتصادية عن احوال السوق والاسعار .. من منا نحن الاعلاميين - وهذا واجبنا - حمل قلمه واوراقه ودخل معملا .. تابع تفاصيل العمل .. وخرج بتقرير يقدمه للعراقي .. هذا المعمل يتميز بكل هذه المواصفات .. ذلك مايقدمه .. وهذا مايفشل فيه .. من منا قدم دراسة عن الجدوى الاقتصادية لمشروع في قطرنا .. وبين بالارقام والاحصائيات كم من الاموال اخسرنا حين صنعنا بعض الصناعات .. من كتب موضوعا عن معنى التضخم .. ليفهمنا - مجرد ان نفهم بقوانين الاقتصاد والعرض والطلب .. والتنافس مثلما دول العالم تفعل .

من منا قام باستفتاء صحفي .. ودخل مدارس ابتدائية عديدة .. والتقى بالمعنيين ليخرج بموضوع يفيد الاباء والامهات والطلاب وادارات المدارس .. عن مستوى التعليم والمناهج والمستوى التربوي .. وشخص حالات بحاجة للمناقشة والبحث عن بديل لاي نقص او قصور .. ان كان هناك من فعل ذلك فلا اتصور انه قد سبق القائد صدام حسين .. القائد يسبق جميع العراقيين في تحمل مسؤولياتهم .. وحتى في التفكير بدلا عنهم .

نعم .. وانا استمع الى القائد في كل مرة .. اجده خير عون لنا .. يجدد الثقة بانفسنا كلما سمعناه يتلو علينا بعض افكاره .. حتى اصبحنا ندرك انه يقاسم العراقيين افكارهم .. لكنه يتحمل عن الجميع الجزء الاكبر من همومهم ومسؤولية طرحها .. ويتحمل عنا نحن الصحفيين والاعلاميين مسؤولية الطرح والبحث والدراسة والمعالجة بالقلم .

واشهد انه كلما اطل القائد علينا .. ماهي الا دعوة لكل من هاجمه ياس من حالة ما .. او من خطا ما استطاع تغييره .. ليقول له اطمئن .. وليطمئن الجميع .. العراق بخير .. ويراهنه انه سيرى قريبا ان يأسه لا مبرر له .

واسال ازاء كل هذه المسؤولية التي يتحملها القائد عنا .. اليس من واجبنا نحن الاعلاميين ان نخفف قليلا عنه .. ونتحمل مسؤولية ان نفكر بطريقة ما في محاربة الخوف في داخلنا والفشل الذي ينتابنا .. وندع اقلامنا تشارك مع كل العمليات والنشاطات التي يؤديها العراقيون .. ونسال ما الذي يمنع الاعلامي ان يعالج من موقعه اية ثغرة في قانون او تعليمات .. ويتصدى لكثير من الحالات الغريبة في الدولة والمجتمع .. ويفكر بالبديل ويقترح .. ويناقش ويستفتي اصحاب الشأن .

وهذا الحديث يحضرني ايضا وانا اذكر ..

قبل فترة كتبت مقالا .. وقلت فيه اني سلتحدث باسم عراقيتي عن قضايا وطني .. وكتبت المقال مستعينة بتجربة الحرب الطويلة .. وخرجت وفق ما امتلك من براهين وادلة .. الى نتيجة تقول ان هناك فئة من العراقيين .. فئة قليلة ما كانت بمستوى العطاء المطلوب .. كشفتهم التجربة انهم ما اعطوا بحجم الواجب والمسؤولية .. وشخصت حالات محددة .. مشيرة الى ان هناك فئة مسيئة للعراق .. حتى لو حملت الجنسية العراقية .. وان هناك عراقيين لايحبون العراق حتى لو لم يدركوا ذلك .. وحين كتبت الموضوع كانت الصور تتوالى في مخيلتي عن حالات الرشوة والاداء السيء لبعض الموظفين .. وحالات النفاق والاحتيال والواسطة والاغتناء غير المشروع .. والالتفاف على القوانين .. واستخدام النفوذ في غير مجاله .. والقفزات التي طرات لدى فئة على حساب فئة اخرى احق .. وحين حاولت تقديم موضوعي للنشر .. استعنت باراء بعض من اهتم باراءهم .. فوجدت الجميع يجمعون على انه موضوع غير صالح للنشر .. حيث فيه اعتداء على حقوق بعض المواطنين .. وفيه .. وفيه .. واحدهم قال مستفزا .. كيف استطعت ان تقولي ان هناك عراقيين لايحبون العراق ؟ انه كفر ! فليس هناك عراقي واحد لايحب العراق !! ولا اخفي اني نفسي فزعت مما كتبت .. فكان علي ان اسكت طالما ساصبح ترنيمة نشاز وسط من يعزف كل هذه الالحان المنسجمة .

لكنني وانا استمع الى حديث القائد .. وهو يشخص بنفسه هذه الفئة المريضة .. وتلك التي تسيء للعراق .. وجدت نفسي كم كنت مخطئة حين اصابتني الاحباط فكان علي ان اقول كلمة الحق .. واقول هذا هو السلب وهذا هو الايجاب .. هذا هو الابيض وذاك هو الاسود .

نعم .. حين سمعت القائد يتحدث بكل ذلك الاخلاص .. وتلك الصدق .. وتلك الصراحة عادت الي ثقتي بانه لايصح الا الصحيح .. طالما الدفة التي يتولى زمامها ابن العراق صدام حسين تسير الى شاطىء الامان اكثر فاكثر .. وان حكمة القائد في ادارة امور الوطن .. حكمة يجب ان تضيف لايماننا ايمانا اكبر .. بان النصر حقيقة تتحول في كل يوم من معناها المعنوي والعسكري .. الى الواقع تمشي على الارض حقائق من شمال العراق حتى جنوبه .. لكننا ندرك ان للزمن حقا علينا وللظروف حقا اخر .. لكنني اعرف ان انتظار الافضل في نهايته .

ولكي لااضيع الهدف من كتابة هذا الموضوع .. اقول موضحة .. ان كانت الحرب .. وسنواتها الثماني .. قد اوجدت ظروفا استثنائية .. قوانين استثنائية .. في مجالات الحياة المتعددة .. حيث كنا في سباق مع الزمن لتحقيق النصر اولا ..

وان كان المطلوب منا نحن الاعلاميين في زمن الحرب اعلاما تعبويا .. تحولنا خلاله الى فيلق ثامن نحارب العدوان بالكلمة والمقالة والقصيدة .. وان كان المطلوب منا المؤازرة والتواصل مع فعاليات الابطال عند الحدود .. ان كان المطلوب منا بالدرجة الاولى ان نكتب بطريقة ترفع معنويات المقاتلين وتحمسهم للدفاع .. فما مطلوب منا اليوم ليس ذلك .. ليس مجرد ان نكتب كلمات حماسية .. وخواطر متاججة بالمشاعر .. لكننا امام مهمة اصعب .. غادرنا الزمن الاستثنائي .. علينا ان ننزع البدلة العسكرية .. ونرتدي بدلة العمل .. وندع اقلامنا تنطق بالحكمة اكثر .. بل نحرض العراقي ليستخدم عقله اكثر من قلبه ومشاعره .. ونقول ان الحرب انتهت .. لكن افرازاتها مازالت تظهر ولابد ان من بين عشرات النتائج الكبيرة والعظيمة التي افرزتها الحرب .. حالة خطا ما او سلب .. هذه الحالات بحاجة لان نقف عندها بعد تشخيصها .. ونجند اقلامنا للبحث عن البديل المعالج .. ونسد الطريق امام من استسهل استخدام بعض الممارسات الخاطئة في الزمن الاستثنائي .

اي بمعنى اننا غادرنا الى زمن ذي وتيرة جديدة .. ولسنا بحاجة لمزيد من الكتابات والمقالات الحماسية .. وقصائد متسارعة لتصل الى الوجدان

والقلب .. بل بحاجة لكثه من الحكمة والدراسة والتحليل .. والتنقل بين القطاعات المختلفة .. وقبلها الاهتمام بالقارىء الذي هو المواطن العراقي الذي صنع النصر .. ليس لنزفه عنه .. بل لنجعله يدرك اهتمامنا به .. ليدرك اننا نقاسمه افكاره .. ونقاسمه الواقع نفسه .. وربما نعاني بقدر مايعانيه وبالمقابل نتقاسم معه الخير نفسه .. ونعاهد القارىء في محاولة لمد جسور الثقة في زمن جديد .. اننا معه سنحارب مايجعله في حالة احباط .. وبالتالي لنصبح الاعلام انعكاسا مشرقا لوجه الوطن .. وجهه الحقيقي دون استخدام الشعارات والرتوش .. لان الحقائق قادرة على ان تعبر عن نفسها .. ولنفعل مثلما يفعل القائد ..

نحن عراقيون .. وهذه خارطة الوطن امامنا .. ومطلوب منا ان ندخل محبتنا وانتماءنا في معادلة كبيرة .. كم نستطيع ان نعطي لهذا الوطن مجتمعين .. ليصبح العراق اليوم بمستوى سنوات الحرب .. بمستوى تضحيات الابناء .. وبمستوى النصر الذي حققناه .. ان النجاح في مثل هذه المعادلة لن يكون صعبا امام العراقيين بشرط ان يغادروا المصلحة الخاصة ليحققوا المصلحة العامة .. وحين تتحقق المصلحة العامة تكون المصلحة الخاصة قد تحققت تلقائيا .

واليوم القول لكل اصحاب القلم .. طالما لم نفعل سوى ان نكتب .. فعلينا ان ناخذ منذ اليوم توجيهاتنا وتعليماتنا مباشرة من القائد .. من صدام حسين من منبعها الصافي .. ونفتح صفحاتنا لكل ذي فائدة .. كل مشكلة نبحث لها عن حل .. نناقش الواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي .. نقول مالنا وماعلينا .. دون ان نخاف لجفلة واحدة من طرح موضوع ندرك انه يفيد اكبر شريحة .. بشرط ان نغادر لغة « الانا » الى لغة « نحن » .

وبشرط ان يكون رهاننا الاول والاخير من طرح اي موضوع هو رهان على صدق انتمائنا ومحبتنا لهذا الوطن الكبير .. وللقائد الذي يتسع صدره لهموم كل ابنائه .. لهموم كل العراقيين .. مثلما يخفق قلبه فرحا حين يجد النجاح يتحقق لاي عراقي .. وغير ذلك فاننا لايمكن ان نتعذر بخوف زرعناه في نفوسنا او املته علينا الظروف القاسية حتى اصبح مختزنا في عبوة اقلامنا .. لا يقدمنا خطوة الى الامام .. بل يؤخرنا خطوات نحتجها في الزمن الجديد .. زمن البناء والتطور .

على نصف عمود

الحلوى والمهرجانات ..! بينهما علاقة وطيدة ومتضادة .

والحلوى احد اصناف الاغذية المكملة للمائدة ...

والحلوى تقدم للضيوف تعبيرا عن الحب لهم والاستئناس بوجودهم .

والحلوى نرسلها هدايا للاصدقاء والاحباب في المناسبات السعيدة .

والحلوى يحملها الوافدون الينا ومنا معهم لذويهم ومعارفهم .

ومن خلال الحلوى يتعرف الناس على مختلف اجناسهم على بعضهم وذلك بمعرفة طبيعة مطابخهم واصناف الاطعمة التي تقدم لديهم .

كم من سؤال وجهناه ووجه الينا في جلساتنا مع الاصدقاء الاجانب والاشقاء العرب عن المواد التي تدخل في صنع الحلوى المقدمة في الجلسة وطريقة صنعها .

وفي ايامنا المليئة بالمهرجانات والاحتفالات يزداد الاقبال على شراء الحلوى ... واكراما لضيوفنا نقدم لهم الحلوى في اثناء اقامتهم ونرسلها معهم لعوائلهم ومعارفهم هذه هي العلاقة الوطيدة بين المهرجانات والحلوى .

اما التضاد ... فهو في امزجة اصحاب محلات بيع الحلوى ... فما ان يعرف احدهم ان في الافق يلوح مهرجان جديد حتى يسارعوا جميعا الى رفع اسعار حلواهم - واي رفع اسعار ؟ يصل الى ثلاثة او اربعة اضعاف السعر الاصلي .

فيفاجأ العراقيون وضيوفهم بالاسعار الخيالية الجديدة .

هل من المعقول ان يصل سعر الكيلوغرام الواحد من « الفستق المعسل » او « البندق المعسل » او .. او .. او .. في ايام مهرجان المربد الى ثلاثين دينارا ؟

وهل يعقل ان يرتفع سعر الكيلوغرام من المن والسلوى « المن السما » الى ثلاثة اضعاف سعره الاصلي نظرا للاقبال الشديد عليه من ضيوفنا فيه صارت تتميز الحلوى العراقية عن غيرها من حلويات البلدان الاخرى ؟

مجرد اسئلة .. لا رجاء في الاجابة عليها وخاصة من « الامراء » !!!

● حياة ●

استمتاعنا بلا مستمعين !!

[illegible]

اللحم الطازج وحملها الى منزله المتواضع .

وفي البيت ، انتزع قطعة الورق الملتصقة باللحم وفضها فتبين له انها لم تكن سوى (نوته) موسيقية كتب عليها بخط صغير اسم (موزارت) !

وعاد (مندلسون) مسرعا الى البائع وساله عن مصدر الورقة التي لف بها قطعة اللحم .

فضحك البائع وقال . هذه الاوراق انقل بواسطتها اللحم الى زبائني وعندي الكثير منها .

واضاف البائع قائلا :

- جاري يمدني كل اسبوع بمئات من هذه الاوراق .

○ وما اسم جارك هذا ؟

- موزارت .

● وهل تقصد ان جارك يكتب المقطوعات الموسيقية على اوراق خاصة وبعدما يفرغ منها يقدمها لك لتنقل اللحم بواسطتها .

فاجاب البائع :

- نعم ياسيدي

وساله (مندلسون) مندهشا :

● لماذا يؤلف المقطوعات الموسيقية وهو لايريد ان يدفعها الى الاسواق او يسمعها للناس او ينال من ورائها الشهرة والمال ؟

فرد البائع قائلا :

- انه يؤلف الموسيقى لانه يجد رغبة في ذلك ، وبعدما ينتهي من كتابتها يشعر بالاكتفاء والارتياح .

وهل الفن سوى ارضاء رغبة ، وسد حاجة فنية ، ودعم عبقرية تتاجج في الصدور والنفوس .

نعم لقد كان موزارت يكتب المؤلفات العالمية لارضاء جوعه

الفني ، وظماه الموسيقي .

كان يشعر برغبة في وضع (نوتات موسيقية) ، رغبة ليست كالرغبات ويكتب ثم يحس بالاكتفاء النفسي فيتخلص مما كتب .

الم يكن (موزارت) يهتم بان يبقي على الوريقات الموسيقية ليشاهدها غيره من الناس بعدما يوارى هو التراب .

لم يخطر بباله ان يقدم مقطوعاته للاكاديمية الموسيقية لعلها تضمن له المال والشهرة والمجد .

الم تساوره يوما فكرة نشر موسيقاه بين الشعب ليرضي رغبته وانانيته .

لم يهتم (موزارت) بان يقول عنه الناس انه فنان عبقري او ان الحانه عظيمة .

لقد اراد ان يكون قريبا من المجد والشعب فعاش بعيدا .

ونبذ الشهرة واهتمام الناس بفنه ، فتوجته الشهرة بالخلود والشعب بالبقاء .

كم فنانا في عصرنا الحاضر لايهتم بما يقوله عنه الناس ؟

وكم فنانا لايقيم الارض ويقعدها اذا كتبت عنه احدى الصحف بعض الاخبار ؟

وكم فنانا لايعمل المستحيل ليضمن الشهرة ؟

وكم مطربا قد تخصص اليوم في شتى اساليب الدعاية لاغنياته ؟

وكم موسيقيا لايهدأ له بال ولا يغمض له جفن اذا لم تشتهر اغنياته واذا لم يتحدث عنه الناس ، واذا لم يملأ هو صفحات الجرائد بغروره ، وفصاحته ، و (فخفخة) نفسه ؟

كل هذا و (موزارت) جالس في غرفته يكتب المقطوعات الموسيقية ثم يناولها الى البائع كل يوم .

كل هذا و (موزارت) يعيش في غرفة مظلمة متواضعة بعيدا عن الناس هو يعيش في الظلمة وباقي الفنانين يعيشون في النور .

وابناء الظلمة كتب لهم النور ، وكثيرون من ابناء النور زحفت الظلمة اليهم لانهم احبوا النور ، والعظمة . و (موزارت) كرهها .

قاسم المعتصم

درس خصوصي .. جدا

ربما تكون هذه الكلمات حرقا لمعاهدتي مع احد اصدقائي الاعزاء في احدى قرى محافظات العراق .

شاءت الحياة العسكرية ان اكون عسكريا في احدى المدارس الابتدائية نعم عسكري ولكن في سطح المدرسة فهناك قتال من اجل الدراسة طلاب يتسلحون بالعلم واناس اخرون يدافعون عن سماء العراق العزيزة كانت هذه الحياة تشيع الامل وتبعث البهجة في النفوس كان الجميع اشد تلاحما كانت احلامنا وبسماتنا مورقة . كان صوت الاطفال والحانهم الجميلة سمفونية تعيد التذكريات تذكريات الدراسة .. والجامعة .. والحياة العسكرية .

وفي احد الايام واثناء انتهاء واجبي نزلت لاستريح فوجدت الهرج والمرج وضحكات وشقاوة الاطفال سالتهم فقالوا ان معلمهم مريض وفي خلسة من الامر لم يعرف بها الا مدير المدرسة دخلت اليهم بدات ادرسهم

واستعيد الذكريات .. ذكريات معلمي الجميلة الذي كان يتفاخر ويسير متبخترا ونحن نردد على اسماعه سمفونية جميلة وهي (احنه صف « الخامس » احسن الصفوف والميصدك بينه خلي يجي ويشوف) بدات حيرة الاطفال الصغار الذين هم في الصف الثاني الابتدائي اليس هذا هو عسكري مقاومات الطائرات ام لا ؟

انهيت درس القراءة وقبل انتهاء الحصة طلبت منهم ان يرددوا كلمات عذبة معي هي :

احنه صف الثاني احسن الصفوف والميصدك بينه خلي يجي ويشوف) وانا اسير بينهم متبخترا .

فخرجت فرحا بعد انتهاء الدرس ولكنه درس خصوصي جدا .

مؤيد عبدالواحد

[illegible]

المؤرخ السينمي المعروف جورج سادول مع المصور العراقي كريم مجيد في احد المؤتمرات السينمية التي عقدت في بودابست عام ١٩٦٩ .

سطر فوق سطر

بقلم : سعاد الهرمزي

● ان اتمنى شيئا لملحنينا ولا يتحقق امر لا يثير الدهشة ولا يدعو الى الغرابة .. ان مثل هذه الامنية لا يمكن ان تتحقق بداهة بما انها ترتبط بقدرات الملحنين وامكاناتهم ، فانني اتمنى وهم لا يستجيبون .. شيء طبيعي ، لان هذه هي قدراتهم وامكاناتهم وليس بمقدورهم ان يتجاوزوها ولو قيد انملة ! .

● محمود الحمد عازف كمان من طراز عازفي الكمان المجيدين امثال انور منسي وعبود عبدالعال .. واتساءل : لماذا يبتعد مثل هذا الفنان المجيد عن الاذاعة والتلفاز او : .. لماذا تبتعد عنه الاذاعة والتلفاز ؟

● اولئك الذين يكتشفون جمال اصواتهم في الحمام هم انفسهم الذين يكتشفون جمال اصواتهم الكاذب في الاستديو عندما يضيفون الى اصواتهم الصدى .. انه صدى كاذب ايضا ..

● كان زكريا احمد يجمع بين التمكن من الفن وحدة الذكاء وسعة الحيلة ، ولذلك كان الاقبال عليه شديدا من ابناء الريف والمدن الصغيرة ، ولم نجد في مذكراته التي كتبها مدينة او قرية لم يزرها ولم يقدم فيها فنه ، واثبت زكريا احمد انه الى جانب تمكنه من فنه فانه عالم بنفسية الجماهير ، وعندما يصل الفنان الى هذه المرحلة .. مرحلة التمكن من الفن والتمكن من فهم الجماهير فانه يكون قد قطع شوطا كبيرا في الوصول الى المجد والشهرة .

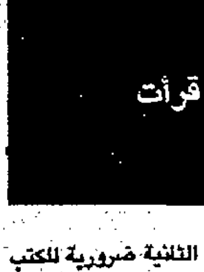
● كثيرا ما يقال ان الاذن البشرية واحدة من اسباب تقدم الموسيقى والغناء .. لنلاحظ كيف ان الاذن تصد الاغاني والموسيقى الرديئة وكيف هي تتقبل الاغاني والموسيقى الرفيعة .

في الحالة الاولى لا يسهل لاي صوت اختراق الاذن ، وفي الحالة الثانية يغدو ذلك السد وهميا يمكن اختراقه بكل يسر .

ان الفن الاصيل لا تقف امامه الحواجز ..

● يقول الموسيقار بليغ حمدي ان النقاد الحقيقيين في العالم العربي قلة ، فلو بحثنا عن النقاد الفنيين فلن نجد اكثر من ثلاثة او اربعة لهم الخبرة والدراسة والذين يقدمون تحليلات تستحق الاعجاب والتداول والحوار ايا كانت اراؤهم سواء في صالح العمل او ضده . اما البقية فكتاباتهم مع الاسف صادرة عن اهواء شخصية او اتجاهات خاصة ، فهم قد يسيئون ويجرحون في عمل ما دون فهم او وعي .. وما اسهل التدمير وما اصعب الغناء .

تعليق مغير : هل ينطبق هذا الكلام ايضا على الذين يقحمون انفسهم في الغناء اقحاما ؟ ..



● القراءة الثانية ضرورية للكتب والمؤلفات الجادة والعميقة .

القراءة الاولى تفتح الباب وتشير الى البهارج والزخارف التي تخطف البصر وتاسر القلب . والقراءة الثانية تفتح الباب على الكنوز الخفية وراء المظهر الجميل .. انها قراءة التاني والتامل .. قراءة العقل الذي يستوعب ماوراء اللفظ ويحاول ان يستشف مايريده الكاتب ، وقد تكون القراءة الاولى في سن الشباب الباكر وتجيء القراءة الثانية في سن النضج .. افعل هذا وسترى كم من الاشياء كانت خافية عنك وكم استطعت في سن النضج ان تراها وتكشفها .. سترى كم ظلمت الكاتب في اول قراءة وكم امتعك واستحوذ عليك في القراءة الثانية .. كم كان بعيدا عنك في المرحلة الاولى وكم اقترب منك في المرحلة الثانية ؟

وظيفة الاشارة

رقية حسن

ترجمة : محمد درويش

صحيح ان النص الذي يعزى الى (سوسير) يحتوي على جمل من مثل : « انه اي الصوت » الاداة الوحيدة في الفكر وليس له وجود بخصيصته » لكن اية نظرية مغايرة تلك التي تحقق في ملاحظة عمل المغايرة في التطبيق الفعلي ؟ ان (دريدا) يعلق على كتاب (محاضرات في علم اللغة العلم) قائلا : « ان نص (سوسير) شانه شان اي نص آخر يفتقر الى التجانس » (دريدا ١٩٨١).

وصحيح ايضا ان استخدام المفهوم والفكرة والمدلول ليس ثابتا . اذ ان بعض هذا اللاتجانس يشير الى حقيقة ان (سوسير) ، شانه شاننا جميعا ، لم يكن يعمل في فراغ . فقد كانت هناك اصوات اخرى سبقته في دراسة اللغة . ولهذا السبب فان صوت (سوسير) ليس هو صوته ، بل هو ايضا صوت اولئك الذين سبقوه . وليس هناك اي اختلاف في هذا الشان . وعلى اية حال ، فان شيئا من عدم التجانس هذا يبدو متعمدا .

وفي هذا شيء من الاهمية طالما ان الجمهور الذي استمع الى (محاضرات) سوسير ليس جمهور فلاسفة . كما ان المقطع التالي لاينطبق مع الصورة التي يقدمها (دريدا) عن وجهة نظر (سوسير) في العلاقة بين الدال والمدلول :

« لاتوجد افكار تسبق اللغة وجودها . ولا تتميز هذه الافكار قبل ظهور اللغة .. ان المادة الصوتية ليست اكثر ثبوتا ولا اشد تحديدا من الفكر . وهي ليست قالبا يصب فيه الفكر بالضرورة ، بل هي مادة مرنة تنقسم في كل حالة الى اجزاء متميزة لتوفر الدوال التي يحتاج اليها الفكر .. ان الدور المميز للغة بالنسبة للفكر ليس وسيلة صوتية مادية للتعبير عن الافكار ، بل القيام بوظيفة حلقة الوصل بين الفكر والصوت في ظروف تؤدي بالضرورة الى التمييز المتبادل لوحدات الفكر والصوت .. ولا تتخذ الافكار شكلا ماديا لها ، كما ان الاصوات لاتتحول الى كيانات عقلية ، والحقيقة الغامضة هي ان (الفكر - الصوت) ينطوي على التقسيم ، وان اللغة تصوغ وحداتها في اثناء اتخاذها شكلا معينا بين كتلتين لا شكل لهما » .

ان هذا المقطع وغيره من المقاطع الموجودة في (محاضرات) لايبدو انه احتفال بـ (المدلول السامي) او انه اتجاه خطير نحو مركز العقل . فاذا ما تم استخدام (الفكرة) و (المفهوم) ، فان استخدامهما يتم في هذه المرحلة المبكرة التي تسبق النظرية وحيث سيتم بعدئذ استخدام مصطلح (المدلول) . وهذا السياق من شانه ان يغير قيمة (الفكرة) و (المفهوم) في الـ (محاضرات) .

ومن المفيد الاشارة هنا الى ان (يلمسليف) اورد تعليقه على المقطع انف الذكر لسوسير وسجل عليه بعض الملاحظات النقدية :

« حاول (سوسير) في مسعاه لتوضيح وظيفة الاشارة تامل الشكل والمضمون كلا على حدة من دون الاخذ بنظر الاعتبار وظيفة الاشارة . وهذه التجربة ذات الهدف التعليمي لامعنى لها في الواقع مهما كانت متميزة في تطبيقها . ولابد ان (سوسير) نفسه اكتشف ذلك . ففي العلم الذي يتجنب الفرضيات غير الضرورية ليس ثمة انحياز نحو الافتراض القائل ان المحتوى - المادة (الفكر) او التعبير - المادة (الصوت - السلسلة) يسبق اللغة من حيث الزمن او النظام الهرمي ، والعكس بالعكس » .

من هنا نجد ان البنيوية ترفض (ميتافيزيقيا الحضور) . واذا لم يكن هذا الرفض قائما طيلة الوقت فانه يتضح في بعض الاحيان على الاقل . فلاختيار مجرد عناصر الكتابة التي يمكن ان نعزو اليها التوق الشديد الى الشيء الحقيقي الموجود خارجا يفصح عن انحياز ما . كما ان تحديد الاسباب القائمة وراء هذا الانحياز يمكن ان يوفر مشروعا جيدا للتفكيكية ! ويبدو لي ان (سوسير) او (يلمسليف) لا يؤكد اي منهما على ظاهرية المدلول النهائية . بل ان (يلمسليف) بخاصة كان واضحا تماما في هذا المجال . ولنقارن فكرة (بيرس) عن الاشارة التي يؤكدها (دريدا) ويستحسنها مع مفهوم (يلمسليف) . ولناخذ اولا فكرة (بيرس) عن طريق (دريدا) :

« استنادا الى ظواهرية (بيرس) فان (الظاهرة) نفسها لاتفصح عن حضور ، بل تسجل اشارة . وقد يقرأ المرء في (مبادىء الظواهرية) ان (فكرة الظاهرة هي فكرة الاشارة) . وهكذا لاتوجد اية ظواهرية تختزل الاشارة او الممثل بحيث يسمح للشيء المدلول بالتالق اخيرا في اشراق الحضور . ان مايدعى (الشيء - نفسه) هو على الدوام ممثل يتوارى بعيدا عن بساطة الدليل الغريزي . ولا يؤدي الممثل وظيفته الا عند اعطاء دور لمفسر يصبح هو الاخر اشارة وهلم جرا الى ما لانهاية » دريدا ١٩٧٤ .

ولنقتبس من (يلمسليف) تعريفه الاشارة والذي سنعود اليه لاحقا : « الاشارة هي اي شيء يقرر شيئا آخر (مفسر) للدلالة على موضوع يعود اليه بالاسلوب نفسه ، ويصبح هذا (المفسر) اشارة بدوره وهلم جرا الى ما لانهاية . واذا ماوصلت سلسلة المفسرين الى نهايتها ، فان الاشارة تصبح عندئذ ناقصة على الاقل » . ويعلق (دريدا) مؤيدا : « منذ اللحظة التي يوجد فيها المعنى لايبقى هناك شيء سوى الاشارات .

نحن نفكر فقط بالاشارات » . كيف يتفق هذا كله وموقف (يلمسليف) ؟ على اية حال ، ليس لدي الوقت الكافي او القدرة على تلخيص عبارات (يلمسليف) المقتضبة . ولهذا فان بعض الاقتباسات ستفي بالغرض .

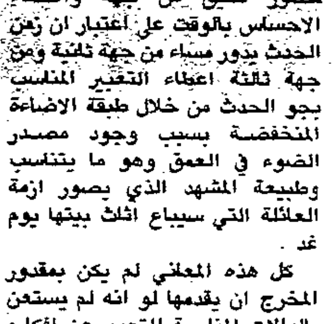
ولنبدأ اولا بملاحظة (يلمسليف) الاساسية وهي اننا في الحديث عن الاشارات ، لانتحدث عن اشياء متعزلة ، قابلة للانعزال ، من مثل الدال او المدلول . « ان الافتراض باختلاف الاشياء عن مصطلحات المصادقة يعد بديهية لا ضرورة لها وبالتالي فرضية ميتافيزيقية لابد ان تتحرر منها علوم اللغة » . (يلمسليف ١٩٦١) . ان هذه الملاحظة العامة ضرورية في مناقشة (يلمسليف) موضوع الاشارة . واذا مابدانا بقوله « ان المفهوم الغامض الموروث عن طريق التقليد » والذي تكون فيه الاشارة استنادا الى ذلك « متميزة اولا وقبل كل شيء بكونها اشارة تدل على شيء آخر » ، فان (يلمسليف) يستنتج من هذه الفكرة الشائعة ان « الاشارة » تحددها الوظيفة . الاشارة تؤدي وظيفة وتدل وتوضح شيئا ما ، الاشارة تقف على النقيض من اللااشارة ، وهي التي تحتوي على معنى » . (يلمسليف ١٩٦١) . وفي معرض فحص (يلمسليف) هذه المعاني يبدأ بمقارنة وجهة النظر الاولى الخاصة بالاشارة بوصفها « تعبيرا يشير الى محتوى خارج الاشارة نفسها » بوجهة النظر الثانية التي تصبح فيها « الاشارة كيانا ناتجا عن الارتباط بين التعبير والمحتوى » . ويعزو وجهة النظر الاخيرة هذه الى « (سوسير) على نحو خاص و (فايزبيرجر) من بعده » (يلمسليف ١٩٦١) .

ان هذا الارتباط بين التعبير والمحتوى لايبدو ارتباطا اندماجيا ، ناجما عن الارتباك ، كما يريد منا (دريدا) ان نعتقد ، بل ان التعبير والمحتوى حدان من حدود وظائف الاشارة . وليس ظاهرة (بيرس) او (اقرار) (هاليدي) - هاليدي ١٩٧٩ - الا هذا الارتباط بين الوظائف التي تؤديها الاشارة . ولنتامل مايقوله (يلمسليف) :

« .. ان الوظيفة (اي « الاشارة ») لايمكن فهمها دون نهاياتها (مثال ذلك : « التعبير / الدال » و « المحتوى / المدلول ») وليست النهايات هذه سوى نقاط تنتهي فيها الوظائف ولهذا لايمكن فهمها دون وجودها .. وهكذا ، هناك تضامن بين وظيفة الاشارة وحدي وظيفتها وهما التعبير والمحتوى . ولن تكون هناك وظيفة اشارة دون وجود متزامن لحدي وظيفتها هذه .. ووظيفة الاشارة هي تضامن بخصيصتها . وقوام التضامن هو التعبير والمحتوى - اذ يستلزم كل واحد منهما الاخر ضمنا وبالضرورة . والتعبير يكتسب صفته هذه من كونه تعبيرا عن المحتوى . والمحتوى يكتسب صفته هذه من كونه محتوى لتعبير ما . لهذا السبب ، لايمكن وجود محتوى بلا تعبير ، بلا عبارة ، ولا تعبير بلا محتوى » ، بلا مضمون . (يلمسليف ١٩٦١) » .

تبدو لي مثل هذه الجمل وكانها لاتنكر ان المدلول موجود في « مكان ما دوما » حسب ، بل تفكر ايضا كونه يؤدي اي معنى يفيد ان الدال موجود دوما في مكان ما . واذا كنت قد فهمت (يلمسليف) فهما صحيحا فانه ليس هناك اي شيء موجود دوما في مكان ما في ميدان ملاحظة الاشارة . فالهوية « المحسوسة » للدال هوية وهمية مثل هوية المدلول الظواهرية . وليست هناك في الواقع صفة اسمية للدال باستثناء ما يكتسبه من حد واحد من حدي وظيفة الاشارة . كما لاتوجد ايضا صفة اسمية للمدلول باستثناء مايقع على عاتق الدال من وظائف . ان اختيار الاسماء - الدال والمدلول - ربما كان استعمالا طبيعيا اي « للغة اليومية » ، التي هي في عرف (دريدا) « لغة الميتافيزيقيا الغربية » . والافضل في الواقع صياغة (ورف) التي تصبح فيها هذه اللغة مثالا آخرا على موضوع التشيؤ . (ورف ١٩٥٦) وهي سمة اساسية من اللغات الاوربية الفصحى . ويوحي (ورف) ان الميتافيزيقيا الغربية تنشا عن (انماط الكلام) التي تصبح ممكنة بفعل بناء اللغات الاوربية هذه . ويبدو لي ان هذا يلتزم بمدخل (دريدا) اكثر من تعليق (دريدا) نفسه الذي يعطي اهمية للميتافيزيقيا تفوق اهمية اللغة - او اهمية « الكتابة » اذا جاز لنا القول .

ولكن اذا ما عدنا الى (يلمسليف) مرة اخرى وذلك بسبب اهمية الدال والمدلول والاشارة ، فلننا لن نستطيع ان نعزو اليه تعابير من مثل (الاشارة) او (الممثل) (دريدا ١٩٧٤) والتي تعد في نظر (يلمسليف) بمثابة « مفهوم غامض عن (الاشارة) الموروثة عن طريق التقليد » (يلمسليف ١٩٦١) . وفي وسعنا ان نكون على ثقة بانه لايسمح « للشيء المدلول » « بالتالق في اشراقة الحضور » (دريدا ١٩٧٤) . وهو ، اسوة بـ (بيرس) ، ليرى وظيفة الاشارة وقد امتدت الى ما لانهاية . واذا ما اراد المرء ان يعطي هذه النقطة حقها ، فانه ينبغي له ان يتامل افكار (يلمسليف) الخاصة بالمحتوى - المادة والمحتوى - الشكل وسيميلوؤه الضمنية . وما ان يتحقق من فحص هذه المفاهيم فحصا دقيقا حتى يصبح في الامكان النظر الى (يلمسليف) وقد وسع من مدى وظيفة الاشارة الى ما لانهاية .



من الواقع الى الشاشة .. وبالعكس

حمودي جاسم

يتردد باستمرار راي مفاده ان السيما ذات جوهر واقعي او هي اكثر الفنون واقعية او ان السيما فن يقدم الواقع بالواقع وهكذا نحو عدد غير محدود من الاراء التي تجعل السيما فنا يشابه الحياة الى درجة التطابق ومثل هذه الاراء تجدها في كتب السيما وفي المقالات المنشورة هنا وهناك وتتردد على السنة المخرجين والنقاد باستمرار وهي كلها تبدو صحيحة ولكن كل اما نراه في الاشرطة هو نفس ما نراه في حياتنا وهل تتشابه طريقة الرؤية للحياة بين الواقع والشاشة ؟ ام ان هناك معادلا موضوعيا يعدل من صيغة الرؤية من الشاشة الى صورة الواقع ؟

ولعل الاجابة على اسئلة كهذه تتطلب مناقشات كثيرة تحتاج قبل كل شيء العودة الى الافتراضات السهلة فمثلا اننا نخرج بعد مشاهدة شريط ما ويملانا شعور بان كل الشخصيات التي رايناها والعالم الذي شاهدناه بتنا نعرفه وقد صرنا نعرف منطق هذه الشخصيات رغباتها وطفولتها وربما احلامها واشياء كثيرة قد لا نجد مثيلا لمعرفتها من معلومات حتى عند اصدقاء لنا فكيف حدث اننا خلال ساعة ونصف او ساعتين استطعنا ان نتعرف على كل هذا العالم ؟

من هذا المفترق الصغير تزداد الشقة بين واقع الشاشة وواقع الحياة فالشريط يكثف لنا واقع الحياة تاريخ الشخصيات وتحولاتها وهو لا يمكن ان يتم بمجرد حذف الازمنة الضعيفة التي لا تخدم الاحداث دراميا بل ان فنان الشريط يحتاج الى الكثير والكثير من الرموز التي اسميها الدالات وهي تلك الاشارات المتفق عليها قبلا بين الشاهد وفنان الشريط فمن الدالات الكثيرة التي يشاع استخدامها مثل لقطة تصور يدا تتراخى لتدلل على موت صاحبها او اختفاء شخصية بين الجماهير في لقطة عامة لتدلل على انه واحد من غالبية الناس او شخصا يضاء باضاءة سفلية للتعبير عن غلبة النزعة الشريرة فيه وهكذا نحو عدد غير محدود من هذه الدالات .

ومثل هذا الراي يعيد الى الاذهان القول الشائع بان الشريط هو الواقع المنعكس عبر رؤية الفنان وهو كلام صحيح جدا ولكنه في الواقع يحتاج الى توضيح لكيفية تعبير الفنان عن رؤيته عبر سرد احداث تتصف بانها من الواقع اي الكيفية التي يعبر من خلالها الفنان عن الواقع بالواقع (من واقع الحياة عبر واقع الشريط الى واقع الحياة مرة اخرى كما يراه الجمهور) .

ان الادوات التي يستخدمها الفنان غالبا ما تكون رمزية للتعبير عن افكاره ورؤاه حتى وان كانت هذه الرموز من الواقع الحياتي فهو حين يريد التعبير عن السعادة والضحك والحزن والبكاء والخوف والغضب والاشمئزاز لابد له من ان يستحضر لكل من هذه المشاعر ما يعادلها من سلوك رمزي يدل على كل معنى من هذه المعاني بصورته الشافية .

ففي مشهد متواضع الاهمية من شريط اسكندرية ليه ليوسف شاهين مثلا يقف الاب معبرا عن استيائه لكون ابنه يريد دراسة التمثيل في الوقت الذي يريد له دراسة الهندسة وتعلق الام على قول الاب وهي جالسة بهدوء ساخرة من انه هو يحب سماع اغاني (اسمهان) كل يوم ومع ذلك فهو يصر على غضبه لان ابنه اراد دراسة التمثيل في حين انه يريده ان يكون مهندسا فتخبره امه جازمة بان غضبه ليس لهذا السبب فيسالها الاب ان كانت عرفت السبب فتظهر له الورقة الخاصة بالتبليغ الذي تقرر فيه بيع اثاث البيت لسداد ديون على الاب وهنا يحاول الاب القاء اللائمة على زمن الحرب والغلاء والعيش المضنك في هذه الايام .

ويختار المخرج لقطة اميركية تضم الام وهي جالسة في الطرف الايمن من الشاشة والى الامام تقريبا بينما الاب واقف في الطرف الايسر من الشاشة . اما في وسط الشاشة فقد اضيئت (لمبة) وضعت على صندوق وقد اراد بذلك المخرج ان يعبر في الوقت ذاته عن مجموعة من المعاني ضمن لقطة واحدة فقط فالزوجان بالنسبة الى المشاهد متساويان حيث وضعهما بوضع جانبي غير ان الام تبدو في حالة ثبات ولذلك فهي جالسة بينما الاب كان متوترا ومهزوزا وقد اختار له المخرج الوقوف كما انه باعد بينهما ليدلل على عدم التوافق بينهما هي في اقصى اليمين من الشاشة وهو في اقصى اليسار وقد زاد من حدة التباعد بزيادة مساحة الفراغ بين الشخصيتين باستثناء (لمبة) النور التي اسهمت هي الاخرى في اعطاء منظور عميق من جهة واعطاء الاحساس بالوقت على اعتبار ان زمن الحدث يدور مساء من جهة ثانية ومن جهة ثالثة اعطاء التعبير المناسب بجو الحدث من خلال طبقة الاضاءة المنخفضة بسبب وجود مصدر الضوء في العمق وهو ما يتناسب وطبيعة المشهد الذي يصور ازمة العائلة التي سيباع اثاث بيتها يوم غد .

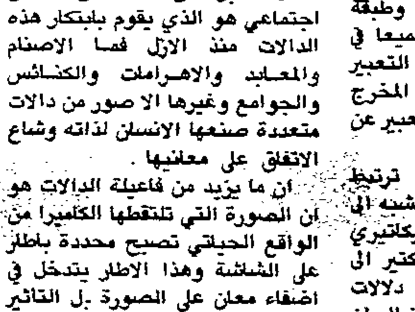
كل هذه المعاني لم يكن بمقدور المخرج ان يقدمها لو انه لم يستعن بالدالات المناسبة للتعبير عن افكاره ورؤاه فيما يتعلق بتفسيره لمثل هذا المشهد ، فلاختيار زاوية التصوير المناسبة وحجم اللقطة الذي يضمن حد كفاية الاداء والتكوين الموحي ، وتوزيع الشخوص واداءهم وطبقة الاضاءة المناسبة اسهمت جميعا في اعطاء المعنى الدقيق المراد التعبير عنه هذه هي باختصار حرفة المخرج التي يستخدم فيها ادواته للتعبير عن الواقع بالواقع .

ان هذه الدالات التي ترتبط بتكنيك العمل الفني لشريط تشبه الى حد كبير طريقة الرسم الكاريكاتيري اي فمثلما يلجا رسام الكاركتير الى استخدام الثوابت على انها دلالات على شيء كان يرسم رجلا بارز البطن على انه ثري او كان يرسم فوق رأس رجل بعض الفقاعات مرسوم بداخلها ما يوحي لنا بالاحلام واحيانا اذا ما تحولت هذه الفقاعات الى اشكال نجوم وحلزونيات يصبح المعنى الدال على ان الرجل في حالة احباط او اصيب بصدمة .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف اتفق ان تتحول هذه الاشكال المرسومة بخطوط مبتسرة الى قرائن من الواقع الحي وكيف اتفق انها تدل على معان محددة بدون الرجوع الى اي تفسير وبالمعنى نفسه يمكن ان يدار السؤال باتجاه السيما ودالاتها وان كانت النتيجة ستبدو اكثر سهولة في ما يتعلق بالاجابة مقارنة برسوم الكاريكاتير .

غير انه في كلا الفنين وكذلك في بقية الفنون نجد ان الخبرة الانسانية هي التي تقود اجتماع الاراء حول الدالات بل ان الانسان ككائن اجتماعي هو الذي يقوم بابتكار هذه الدالات منذ الازل فما الاصنام والمعابد والاهرامات والكنائس والجوامع وغيرها الا صور من دالات متعددة صنعها الانسان لذاته وشاع الاتفاق على معانيها .

ان ما يزيد من فاعلية الدالات هو ان الصورة التي تلتقطها الكاميرا من الواقع الحياتي تصبح محددة باطار على الشاشة وهذا الاطار يتدخل في اضفاء معان على الصورة بل التاثير على دلالة الحركات والايماءات ان الفرق بين رؤية العين للواقع الحياتي ورؤيتها للصورة على الشاشة يجعل من ادراك الحركات والايماءات التي تجري في الواقع المرئي كما في الطبيعة حركات وايماءات متعددة منها ما هو لا ارادي مثل كل الافعال اللا ارادية التي يمارسها الانسان ومنها ما هو ارادي وهو الذي عادة يحوز على انتباهنا بينما كل الحركات التي تجسد على الشاشة بسبب وجود الاطار تحوز على الانتباه صغيرة كانت ام كبيرة ارادية ام غير ارادية الامر الذي يجعل كل الحركات والايماءات التي نراها على الشاشة ما هي الا دالات للتعبير عن معان مقصودة في تجسيد الاحداث وتعميقها .



المكان في الشعر العربي وعناصر الطبيعة

صاحب خليل ابراهيم

نستطيع ان نتلمس من خلال نماذج شعرية عربية قديمة ومن خلال عرض الشعراء لقانون الطبيعة في احداث التغيرات على المكان الذي تعني به الطلل اذا ماتوخينا الدقة نستطيع تلمس واقع الحياة وماترمز اليه من دلالة بيئية ونفسية تتعلق بحياة الشاعر ومسرح احداثه ووجوده الشخصي منفردا او متداخلا في اطار الجماعة وتمتد لتشمل الحياة في اوسع معانيها .

ولعلنا يمكننا القول ان عوامل الطبيعة تعد من رموز الفناء اذا ماخرجت على الحد المالوف ، منها المطر الذي يهطل بغزارة مما يسهم في تعفية المكان - الطلل - كما ورد عند امرىء القيس وعبيد بن الابرص وطرفة بن العبد ، والنابغة الذبياني ، وزهير بن ابي سلمى ، وعنترة العبسي ، والاعشى الكبير ، وابن مقبل .

وحين تسلط الطبيعة الرياح على المكان الطلل لتعفيته يتحفز قلق الشاعر المشروع للاحساس بالاغتراب لانقطاع الشاعر عن المكان ومن ثم ضياع ذكرياته مع تعفية الطلل ، ومن هنا كان تواصل الشاعر مع الغربة كما نتلمسها في اشعار بشر بن ابي خازم وامرىء القيس وعبيد ، والاسود بن يعفر ، والنابغة الذبياني ، وسلامة بن جندل ، والطفيل الغنوي ، وعنترة ، وامية بن ابي الصلت ، والعباس بن مرداس ، ولبيد بن ربيعة العامري .

بيد اننا نلمس استخداما للرياح مغايرا لما اقدم عليه الشعراء فامرؤ القيس استخدم اختلاف الرياح من اماكن هبوبها فتحول دون اندراس الاثر واختفائه فحين تهيل رياح ما الرمل او التراب على الاثر تسفر عنه الرياح الاخر فتكشفه فيبين وقد شاركه في الصورة المذكورة الاعشى الكبير .

في حين مزج عبيد بن الابرص بين الرياح الشرقية والجنوبية والشمالية وهي تذرو التراب الناعم فتعاون الزمن مع عوامل الطبيعة على المكان لتغيره امعانا في اندراسه يستجلي شدة وطاة الحياة وتاثيرها على الانسان ليحس باغترابه العميق وانقطاعه عن المكان الذي الفه .

يقول عبيد بن الابرص في ديوانه ص ٢١ :

غيرتها الصبا ونفح جنوب
وشمال تذرو دقاق التراب

ولايفوتنا ان نذكر ان عنصرا اخر يدخل مع الرياح هو التراب للمشاركة في تعفية المكان كما ورد عند النابغة في ديوانه /٢٤٥ :

اقوى واقفر من نعم وغيره
هوج الرياح بهابي الترب موار

ونحاول هنا في اطار تحليل ابرز النماذج بهذا الاتجاه تلمس اغتراب الشاعر واستمراره وارتباط ذلك ، بالبواعث والتجربة والترض ما امكن وقد اخترنا نموذجا لامرىء القيس لما احتواه من عناصر الطبيعة التي اثرت في تعفية المكان :

الا عم صباحا ايها الطلل البالي
وهل يعمن من كان في العصر الخالي
وهل يعمن الا سعيد مخلد
قليل الهموم مايبيت باوجال
وهل يعمن من كان احدث عهده
ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال
ديار لسلمى عافيات بذي خال
الح عليها كل اسحم هطال
وتحسب سلمى لاتزال ترى طلا
من الوحش او بيضا بميثاء محلال
وتحسب سلمى اذ تريك منصبا
وجيدا كجيد الرئم ليس بمعطال

ويبدأ امرؤ القيس لوحته بالدعاء للمكان المندرس ، بالنعيم ، ثم يستفهم عن جدوى النعيم لمن تفرق ويعني نفسه فهو يقف على الطلل تتنازعه الهموم ، والقلق والفزع مشيرا الى اخر عهده بالنعيم (ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال) الذي يعبر عن الزمن الراحل ، والنعيم الزائل ويزداد احساسه بالفجيعة حين يجد ديار سلمى قد تعفت تحت وطاة المطر الذي ادى مهمة التعفية لدوامه عليه واستمراره وتنهال على الشاعر ذكريات الحياة الزاهية المنعمة الهاربةالتي عهدتها سلمى ، ولذا يبقى المكان المعفى يمثل حالة اغتراب لانقطاع تواصل الحياة فيه .

والحزن الذي نلمسه من خلال الحديث عن المكان كان مدعاة اغتراب الشاعر ، وباعثا لاسترداد ملك ابيه ، لانه يسعى للجهد المؤثل ، ولايتوانى عنه ، بيد ان المرء لايدرك غاية الامال فضلا عن انه سعى بجهده كله في طلب استعادة المملكة الضائعة التي رمز لها بالمكان (الطلل) تارة وبـ (سلمى) تارة ثانية .

واخفاق امرىء القيس في استعادة المملكة جعله في اغتراب مستمر ويعيش الذكريات المرة . فكانت استمرارا لغربة الشاعر بحياته وضياعه .

ان طبيعة حال الشاعر النفسية التي تمثلت باليأس قد اثرت في توجيه لوحته عبر تجربته في حنينه الى الايام الخوالي فكانت للزمن (حجج) رمز الفناء تاثير قوي على اندراس اثر المكان ، بيد انه حاول ان يسبغ صفة البقاء عليه بتشبيهه بالكتاب ليبقى المكان (المملكة) الضائعة امام عينيه ديوانه : ٨٩ في حين يستخدم الرياح الشمالية والجنوبية ليبين اثر ماكان ويبقى ماثلا في الذاكرة .

وتجده عند النابغة الذبياني في لوحته من غربة حيث يقول :

اهاجك من اسماء رسم المنازل
بروضة نعمي فذات الاجاول
اربت بها الارواح حتى كانما
تهادين اعلى تربها بالمناخل
وكل ملث مكفهر سحابه
كميش التوالي مرثعن الاسافل
اذا رجفت فيه رحى مرجحنة
تبعق ثجاجا غزير الحوافل
عهدت بها حيا كراما فبدلت
خناطيل اجال النعاج المطافل

حشد الشاعر عاملين من عوامل الطبيعة هما الرياح والامطار الغزيرة وهما رمزان للفناء ، حيث تعاونا على الخراب والدمار ، مما اتاح الشاعر المجال امامنا لتصور تلك المنازل العامرة التي غدت دمارا واضحت مسرحا للحيوانات بعدما بدلت من اهلها ، وقد واجهت المكان (المنازل) بالفناء كناية عن بني مرة قوم الشاعر في وقعة لهم مع قوم عمرو بن الحارث الغساني ، فكان الفناء وكانت غربة الشاعر عن قومه تعبيرا عن افتراق الحاضر عن الماضي حتى نكاد نحس ان الدموع تطفر من عينيه من خلال تفاصيل اللوحة الشعرية التي حفلت بعناصر الطبيعة التي ادت الى الخراب واستبدال الحياة الادمية بالحيوانات فتسربت الهموم الى الشاعر وغدا مغتربا لعدم تواصله مع قومه ، فلمحتوى المكان الطلل اغترابه وحالته النفسية قد دفعته لتفاصيل لوحته المتميزة هذه التي تنبىء عن الخبرة المتراكمة لدى النابغة والقدرة الفنية على الصياغة بما يستدعيه الموقف وظرفه وطبيعة بواعثه .

ويتضح من خلال استعراضنا للنصوص والاشارات ان للعوامل الطبيعية اثرا في المكان وانعكاسه على الشاعر فيتحول كل شيء الى ذكرى بالرغم من ان المكان بحد ذاته يضم موضوعات حياتية مختلفة

في اتحاد الادباء
التجريب في القصة العراقية

في الحلقة الدراسية التي عقدتها امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين قدمت بحوث وشهادات قصصية لعدد من الباحثين والقصاصين كان في مقدمتها بحث الدكتور علي جواد الطاهر الذي اتسم بالدقة في متابعة مسيرة القصة العراقية مبرزا اهم الظواهر فيها ومحددا الفواصل بين مراحلها المختلفة رابطا ذلك بالواقع السياسي والاجتماعي مؤكدا ان نضج القصة العراقية يعد مرحلة البداية كان في مطلع الخمسينات ثم اشار الى فترة التخبط الفني والفكري التي سادت في القصة بسبب التاثر بالافكار الوجودية والعبثية لكنه ذكر ايضا انه كان في الستينات ايضا قصاصون حافظوا على الخط الايجابي في القصة العراقية .

وقدم الدكتور محسن الموسوي افكارا في التجريب والحداثة مؤكدا ان قضية التجريب لم تحظ باية عناية من الدراسة بل ان مصطلح الحداثة نفسه لم يفحص جيدا فموضوعة الحداثة تثير تساؤلات شاملة ومما قاله الدكتور الموسوي ان قضية الحداثة والتجريب لم تعالج النضال من اجل الحياة فهو ليس من وظائفها مؤكدا ان مزج الفلسفة في البنية الشكلية ليس دقيقا ثم تحدث باسهاب عن القاص عبد الملك نوري وفؤاد التكرلي في تحديث القصة .. حيث جرت الاستفادة من قضايا لم تكن في بال القاص العراقي كفحوص الغرائز والمنولوج الدرامي ..

وقدم القاص جهاد مجيد بحثا بعنوان (من الواقعية التقليدية الى الواقعية الايهامية) محاولا التاسيس لهذا المصطلح واصفا به النزوع التجريبي الراهن في القصة العراقية ومحددا خصائصه ونتائجه والتي اهمها السعي الى خلق واقع مضيء لا علاقة له بالحدود الفيزيائية للواقع الخارجي والايهام بواقعية الواقع النصي بالتوسل بحقائق واقعية كالوثائق والاعلام والامكنة لكنه ايهام يرتبط بالتلقي .

ومن خصائصه ايضا خلق زمان نصي واسع الامتداد واستثمار المنحى الحكائي وفصل بين الواقعية الايهامية والواقعية الغرائبية .

اللغة والتجريب في القصة العراقية .

بهذا العنوان قدم الاستاذ باقر جاسم محمد بحثه الى الحلقة الدراسية مبتدئا بالقول لقد اقترنت انعطافات التجديد والتجريب في القصة عامة والقصة العراقية خاصة بموقف جديد من الاداء اللغوي في السرد مشيرا الى ملاحظة ذلك لدى كتاب الخمسينات اذ تخلصت القصة من الحشو والاستطراد الزائد والنزعة العقلية واصبح الاداء اللغوي عندهم يعبر بدقة اكبر عن الوضع النفسي للشخصيات .

اما الانعطاف التجريبي في الستينات فقد ارتبط به موقف جديد من الاداء اللغوي في السرد تمثل في الانغماس باداشعري ومحاولة استقصاء الامكانات الشعرية للغة وبثها في النص السردي .. واشار الى انه في الثمانينات طبعت الحرب المشهد القصصي بطابعها فقد وجد جل الكتاب ان من واجبهم بالمعنى الانساني والابداعي والوطني ان يكتبوا فيها فكانت اللغة ايصالية غايتها التجسيد العيني .

واشار الناقد باقر جاسم الى ان النقلة التجريبية التي بدات قبيل انتهاء الحرب واستمرت حتى الان هي الاهم في نزعات التجريب لانها تستند الى وعي فني متقدم وعلى كراس وتجربة طويلة في البناء السردي ذلك ان الشكل الجمالي للسرد القصصي يمثل الاستقلال الذاتي للفن عن المعنى الاجتماعي والواقعي وهو ما يعني ضمنا تثوير النظر الى اللغة ووظيفتها في النص القصصي فلقد اهتم عدد من الكتاب منهم محمد خضير ومحمود جنداري ولطيفة الدليمي واحمد خلف وجهاد مجيد بالطاقة الايحائية والجمالية للغة قدر اهتمامهم بقيمتها الايصالية وخلص الى القول : يشكل الموقف من اللغة اساسا من اسس التجريب والتحديث القصصي .

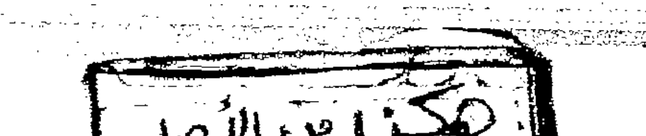
قراءة في التجريب الشخصي .

هذا هو عنوان القراءة في التجريب الشخصي (للقاص احمد خلف) في الجلسة الثانية والتي ابتداها بقوله (يتحدد التجريب في اهتمامنا الشخصي بعدم الركون الى شكل قصصي ثابت يستمد معطياته الفنية من مقولات فكرية جاهزة فمنذ البداية كنت اميل الى عدم الاستقرار على شكل نمطي في الكتابة) .

ثم اشار الى القراءات الاولى للقصص الجادة في فنها والتي تعلم منها ان كل شيء ممكن في الفن اذا كان من غير الممكن تحقيقه في الواقع واشار الى ان هذا التصور دفعه خطوة اخرى نحو تجريب الوسائل المتاحة فنيا من سيناريو وتقنية مسرحية واستفادة من الحوار والقصيدة النثرية وبالمستوى نفسه من الاهتمام بتيار الوعي وما تقراه من مرجعيات ثقافية كالحكايات الشعبية والاساطير وقد نفذ بعضا من ذلك في قصصه .

وقال القاص احمد خلف ايضا ان الدافع لاستخدام هذا كله كان تعبيرا صريحا ضد الميوعة المبتذلة في السرد القصصي الجامد لقد كانت الذائقة تتشكل على هذا النحو الجانح الى تقنيات تنطوي على صعوبة خاصة واشار الى ان المناخ الفكري الناشىء عن تلقي عدد من النظريات عزز الطموح الى تجاوز الاشكال الرتيبة لقد كانت مرحلة بناء الذات تتزامن مع الحاجة الى التجديد بحيث كان مبررا لنا استخدام وسائل متعددة .

تصوير : منير جورج



المنشأة العامة للماء والمجاري

اعـــلان رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٩

١ ـ نعلن بهذا عن مناقصة سرية لمشروع مجاري حي الزهور والضباط في محافظة صلاح الدين بموجب المواصفات الفنية والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف واتحاد المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره (٤٥٠/ـ) دينارا غير قابلة للرد .

٢ ـ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان يبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي والوثائق والشهادات هي :ـ

أ ـ تأمينات اولية مقدارها (٣٠٠٠٠٠/ـ) ثلاث مئة الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او يقدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب وعلى الشركات الاجنبية والعربية تقديم الكفالة بما يعادلها بالعملة الصعبة .

ب ـ الخرائط والكتلوكات ومخططات التوصيل المتعلقة بالعطاء .

ج ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة

د ـ منهاج تقدم العمل

هـ ـ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها .

و ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي يتعهدته .

ز ـ صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص مكونا من شخص احد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاءتها الحالية .

٣ ـ يحق للمقاولين من حملة الصنف الثاني الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

٤ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٣١ / ١ / ١٩٩٠ والتاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح .

٥ ـ لاتقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه المناقصة .

٦ ـ على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٧ ـ يتم فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها وعلى الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية

٨ ـ الغرامة التاخيرية نصف الـ ١٪ عن كل اسبوع او جزء منه ثلاثة ايام فاكثر على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٠٪ عن الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط .

٩ ـ تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف بين النصين العربي والانكليزي .

١٠ ـ تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ٨ / ٧ / ١٩٨٥ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد ٣٠٥٢ والالتزام به بكل دقة .

١١ ـ على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية .

١٢ ـ على المقاولين والشركات كافة تقديم عرض فني متكامل موضح فيه شروط التحويل والشروط التجارية واسم الشركة المجهزة والقرض الذي يصرف عليها وبخلافه يهمل كل عطاء لم يتضمن ذلك .

١٣ ـ على كافة المناقصين تقديم عطاءاتهم بالدفع الاجل

١٤ ـ ان السعر المقدم باصل العطاء الاول يعتبر سعرا ابتدائيا وغير معول عليه الا بعد احتساب مبالغ كافة الفقرات والتحفظات في السعر كذلك احتساب فرق المدة واضافتها الى السعر الابتدائي مع احتساب مصاريف وفوائد التمويل والدفع الاجل اخذين بنظر الاعتبار وجود فروقات مابين البروتوكولات الموقعة مع الدول المختلفة .

المدير العام
عبالسلام صالح سلمان

اعـــلان

الى كافة مساهمي شركة ميسان للمشروبات الكحولية / مساهمة خاصة

تحية طيبة

عملا باحكام المواد ٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٩٤ و٩٦ و٩٨ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ، يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة ـ الاجتماع التاسيسي ـ الذي تقرر عقده في مركز ادارة الشركة الكائن في عمارة محمد ناظم الكائنة في طريق معسكر الرشيد مجاور شركة مشن في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٣ / ١ / ١٩٩٠ للنظر في منهاج جدول الاعمال المدرج ادناه .

١ ـ تلاوة تقرير المؤسسين المؤرخ ١٠ / ١٢ / ١٩٨٩ حول اجراءات تاسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها للتاسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها عملا باحكام المادة (٩٤) من قانون الشركات .

٢ ـ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط وفقا لاحكام المادتين ٩٦ و٩٨ من قانون الشركات .

٣ ـ تعيين مراقب حسابات الشركة .

راجين من السادة المساهمين الحضور بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين بموجب سند الانابة الذي يمكن الحصول عليه من مركز ادارة الشركة الكائن في عمارة محمد ناظم الكائنة في طريق معسكر الرشيد مجاور شركة مشن علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع فسيؤجل الى الاسبوع التالي من نفس اليوم المصادف ٢٠ / ١ / ١٩٩٠ وبنفس الزمان والمكان المحددين اعلاه وسيعتبر النصاب حاصلا في الاحتماع مهما بلغ عدد الاسهم الممثلة في الاجتماع وفقا لاحكام المادة ٨٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

راجين مراعاة ذلك ، مع خالص تحياتنا وتقديرنا .

عن المؤسسين
سلمان محمد مصطفى

اعـــلان

استنادا لما ورد بالفقرة ثانيا البند (هـ) من المادة (٨) من قانون تنظيم شركات ومكاتب ووكالات السفر والسياحة المرقم ٤٩ لسنة ١٩٨٣ ولتوقف شركة صحارى للسفر والسياحة عن مزاولة اعمال السفر والسياحة لمدة تزيد على الستة اشهر دون تقديمها عذرا مشروعا لهذا التوقف. تعلن امانة بغداد / قسم الشؤون السياحية عن الغاء وسحب اجازة ترخيص مزاولة اعمال السفر والسياحة الممنوحة للشركة المذكورة اعلاه والصادرة بموجب كتابنا المرقم ١١ / ١ / ٢ / ٣٥٨٨ ـ في ٨ / ٦ / ١٩٨٥ .

مأمون رشيد عاكف
رئيس قسم الشؤون السياحية

اعـــلان رقم ٤٨ / ٨٩

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات الانتاجية المبينة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٣١ / ١ / ١٩٩٠ وذلك في كراج النقل والشحن التابع لها والكائن في مجمع الفضيلية خلف محطة تعبئة الوقود .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وتسحب السيارات المبيعة خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

نوع السيارة : رأس مع البراد نوع مان
الموديل : ١٩٨١
العدد : ٥

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ الساعة العاشرة صباحا في مصانع الرشيد الكائنة في مدخل طريق معسكر الرشيد لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادى . وشكرا

المادة ومواصفاتها	الكمية
١ ـ زوائد بلاستيكية مطحونة	١٢ طنا (اثنا عشر طنا)
٢ ـ سقائف بلاستيكية تالفة	٣٠٠ سقيفة (ثلاث مئة سقيفة)
٣ ـ ترايش صفيح	٤٠ طنا (اربعون طنا)
٤ ـ كارتون محلي مطبوع وغير مطبوع وزن ٤٠٠ / م٢	٤٠ طنا (اربعون طنا)
٥ ـ بليت مطبوع مختلف القياسات متضرر	٢٠ طنا (عشرون طنا)
٦ ـ بليت غير مطبوع متضرر	١٦٠ طنا (مئة وستون طنا)

المنشأة العامة للزيوت النباتية

دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعلان "تسجيل مكائن معمل مرطبات ـ الزيتون

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عامر زامل لعيبي المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له المنصوبة حاليا في مدينة صدام ٦٢٣/١/١٧ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

هيفاء فاضل احمد النجار
كاتبة العدل

الاوصاف :ـ

١ ـ ملكنة بسترة ـ ايطالية ـ بلا رقم السعر ...٢٥ دينار .

٢ ـ ملكنة سوفت كريم ـ ايطالية بلا رقم ...٢٥ دينار

٣ ـ حافظة محلية بلا رقم السعر ..١٥ دينار

٤ ـ حافظة ـ محلية بلا رقم السعر ..١٥ دينار .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــلان رقم ٥١ لسنة / ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل ٧٠٠م٣ يوميا من الحصى ٥ـ١٩ من معامل النباعي الى معمل الكونكريت الجاهز في الدورة ولمدة ستة اشهر على من تتوفر فيه الشروط المطلوبة من المقاولين مراجعة هذه المنشأة الكائنة في بناية المشروبات الغازية سابقا / طريق معسكر الرشيد لاقتناء الشروط المطلوبة لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد .

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم ١٣ / ١ / ١٩٩٠ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــلان

تدعو ادارة المدينة السياحية في سد صدام الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الخاصة بايجار الاسواق المركزية المذكورة مواصفاتها ادناه الحضور الى مقر ادارة المدينة في المحافظة الاولى / نينوى لغرض الاشتراك بالمزايدة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية حسب الاصول علما بان المزايدة ستجرى في الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقر ادارة المدينة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المواصفات

المساحة ٥٠ / ٢٨م × ٢٥/ـم

الملحقات :

رفوف دكسن لعرض البضائع ذات عرض ٢٥ /١م وارتفاع ٦٠ / ١م عدد /٩٠ رفا

رفوف دكسن لعرض البضائع ذات عرض ٢٥ /١م وارتفاع ٨٥ /١ م عدد /٢٢ رفا

عدد ٥٨ عربة لحمل البضائع

عدد ٢ ميزان اوتوماتيكي

ثلاجة لعرض اللحوم ، الخضراوات والدجاج والالبان والمعلبات .

اجهزة تبريد وتدفئة مركزية

يعمل بمولدة كهربائية في حالة انقطاع التيار الكهربائي

مخازن مبردة عدد /٤

غانم احمد الشيباني
مدير المدينة

اعـــلان

لجنة بيع اموال الدولة المنقولة

دائرة عقارات الدولة

تعلن وزارة المالية عن بيع المواد المنقولة المدرجة اوصافها ادناه وذلك بالمزايدة العلنية لمدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٣٠١٠/ـ ثلاثة عشر الفا وعشرة دنانير وستجرى المزايدة في موقع الدار المرقمة ٦٨ زقاق ٣٩ حي الاندلس المشيدة على القطعة المرقمة ١٩٩٥/٧ مقاطعة ٢٠ الداودي في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان علما بان البيع يدفع نقدا ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة
طارق محمد نوري

المواد

١ ـ مكيف هواء Keeril عدد /٢
٢ ـ مروحة سقفية نوع بابل
٣ ـ ديكور خشب ذو اربعة ابواب
٤ ـ مصابيح جرارية
٥ ـ طخم قنفات لونها اسود
٦ ـ تلفزيون حجم ٢٤ /اسود
٧ ـ ماكنة خياطة برذر
٨ ـ غسالة ناشنال
٩ ـ مجمدة ١٢ قدم
١٠ ـ كنتور لونه اسود ذو اربعة ابواب
١١ ـ ملابس رجالية مختلفة
١٢ ـ مفرغة هواء
١٣ ـ طباخ غاز ذو اربعة مشاعل
١٤ ـ ثلاجة ٨ قدم مستهلكة
١٥ ـ زولية عدد (٦) كبيرة
١٦ ـ زولية صغيرة تالفة عدد ٣
١٧ ـ كنتور ذو ثلاثة ابواب
١٨ ـ سماور نفطي عدد ٢
١٩ ـ مواد بيتية مختلفة

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٦٣٢٧٣ الصادر من حوانيت الجيش باسم (فحطان غالب ياس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

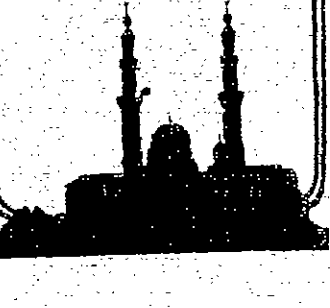
فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (معهد الادارة بلسم (جمعة كاظم طعمة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٨ ٠ ر١٢
صلاة العصر ٣٥ ر٢
صلاة المغرب ٥ ٠ ره
صلاة العشاء ٢٥ ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ٣١ ره
الشروق ١ ٠ ر٧



التمرين الشطرنجي رقم ١٣

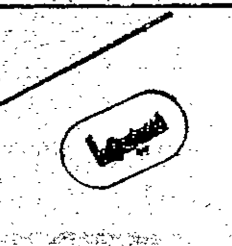
يلعب الابيض ويفوز

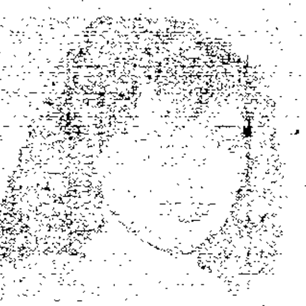
الحل غدا

المتحف الحضاري في واسط

الاجهزة الهندسية والفنية في دائرة الاثار والتراث التابعة لوزارة الثقافة والاعلام انجزت نسبة ٩٥ بالمئة من اعمال بناء المتحف الحضاري في محافظة واسط على مساحة ستة الاف متر مربع وبكلفة ٢١٦ الف دينار.

ويتكون المتحف الذي سيتم افتتاحه في الخامس والعشرين من الشهر الحالي من ثلاث قاعات لعرض الاثار ومكتبة وقاعة محاضرات ومخازن للاثار ومختبر لمعالجتها وتطويرها اضافة الى بناية لمفتشية اثار المحافظة وحدائق ومتنزهات مع ساحة لوقوف السيارات.





● بابل :
كل هذا الحب
بطولة : نورالشريف ، ليلى علوي

● اطلس :
حراسات - هندي

● المنصور :
المحظوظون السبعة

● الاطفال :
البوليس الالي

الكمأ .. غذاء ودواء ..



الكما نبات ينتمي الى الفطريات اللحمية حيث يكون نموه طبيعيا في التربة والصحارى ، شكل الكما يتكون من جسم خال من السلق والاوراق ويكون نموه في الشتاء

يكثر الكما في البيئات التي تتمتع بغزارة الامطار العاصفية المصحوبة ببرق ورعد ، حيث يضع البرق تحت تصرف غازات غلافنا الجوي الطاقة اللازمة لتشكيل العديد من الاكاسيد والمركبات الغذائية ، مركبات الآزوت ويقوم الرعد بترسيب هذه المركبات اما على شكل جاف او بصورة محاليل مائية بفعل حبات المطر فتصل الى الطبقة السطحية للارض بعد ان رفع الرعد من قدرتها على تخزين الماء والغذاء اللازمين لنمو فطر الكما حيث يعمل الرعد والبرق على ارسال موجات صوتية من شانها ان تمزق اغلفة بعض انواع فطر الكما الكامنة فتنشط بوجود الماء والتربة الرخوة . ان فطر الكما له القابلية على تحمل الجفاف والشمس القوية والملوحة .. ويوجد نوعان من الكما :

١ - الكما الاسمر

٢ - الكما الابيض

ويعد الكما من المواد الغذائية الغنية بالفيتامينات والاملاح المعدنية حيث يحتوي على فيتامين B 1 (التايمين) وفيتامين B 2 (ريبوفلافين) واهم العناصر المعدنية الموجودة في الكما هي البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم كما يحتوي على نسبة عالية من البروتينات والمواد الكربوهيدراتية .

لقد ذكر الكما في الحديث الشريف ، الكما من المن وماؤها شفاء للعين ، كما ذكر ابن سينا فوائد الكما حيث قال : الكما يخاف منها الفالج والسكتة وماؤها يجلو العين وهي اصل مستدير لاساق له ولاعروق لونه يميل الى الغبرة كالقطن .. يوجد في الربيع تحت الارض ومنها مايؤكل نيئا او مطبوخا يكثر الكما في قطرنا في مناطق حوض الفرات الاوسط وفي الجزيرة العربية وبلاد الشام وشمالي افريقيا .

جمال محمد الاسدي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : -
المواساة - باب المعظم مقابل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
اليمامة - مدينة الشعب قرب مركز الشعب
المنورة - الشرطة الرابعة حي المواصلات
عالية جبرائيل - بغداد الجديدة النعيرية
ابن النفيس - المنصور قرب ساحة ١٤ رمضان
مزاحم الهاشمي - مدينة صدام قطاع ٤٢

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- المسلسل العربي الزوبعة
تمثيل : امينة رزق ، فردوس عبدالحميد ، توفيق الدقن
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- كتابات خالدة
- العلم للجميع
- منوعات غنائية
- دقائق
- شريط السهرة



القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- المسلسل العربي ابن حران
تمثيل : ليلى محمد ، سها سالم ، سامي السراج ، اسيا كمال
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- منوعات غنائية






اصول الامثال العربية



● ايها الممتن على نفسك فليكن المن .
- الامتنان : الانعام والاحسان ، يقال لمن يحسن الى نفسه : قد جذبت بما فعلت المنفعة الى نفسك فلا تمن به على غيرك .

● انما هو كبرق الخلب .
- يقال : برق خلب ، وبرق خلب بالاضافة ، وهما البرق الذي لاغيث معه كانه خادع ، والخلب ايضا : السحاب الذي لاقطر فيه ، فاذا قيل : برق الخلب ، فمعناه برق السحاب الخلب .

● ان يبغ عليك قومك لايبغ عليك القمر .
- قال المفضل بن محمد : بلغنا ان بني ثعلبة بن سعد بن خضبة في الجاهلية تراهنوا على الشمس والقمر ليلة اربع عشرة ، فقالت طائفة : تطلع الشمس والقمر يرى ، وقالت طائفة : بل يغيب القمر قبل ان تطلع الشمس ، فتراضوا برجل جعلوه بينهم ، فقال رجل منهم : ان قومي يبغون علي ، فقال العدل : ان يبغ عليك قومك لايبغ عليك القمر ، فذهب مثلا . هذا كلامه والبغي : الظلم ، يقول : اظلمك قومك لايظلمك القمر ، فانظر يتبين لك الامر والحق .
يضرب للامر المشهور .

الحسيني

في سلامة اللغة

في الشجاعة واحوال الشجاع

● اذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو : غلث ، بفتح الغين وكسر اللام ،
● اذا كان جريئا على الليل فهو مخش ، بكسر الميم وفتح الخاء ، ومخشف ، بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الشين ، .
● اذا كان مقداما على الحرب عالما باحوالها فهو محرب ، بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الراء ،
● اذا كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو : باسل ، بكسر السين ،
● اذا كان لايدري من اين يؤتى لشدة باسه فهو بهمة ، بضم الباء وسكون الهاء وفتح الميم ، .
● اذا كان يبطل الاشداء والدماء فلا يدرك عنده ثار فهو بطل ، بفتح الباء والطاء ،
● اذا كان يركب راسه لايثنيه شيء عما يريد فهو : غشمشم ، بفتح الغين والشين الاولى وسكون الميم الاولى وفتح الشين الثانية ، .

في الجبن والجبناء

● رجل جبان ، بفتح الجيم ، وهيابه ، بفتح الهاء وفتح وتشديد الياء ،
● رجل مفؤود ، بفتح الميم وسكون الفاء وضم الهمزة ، اذا كان ضعيف الفؤاد
● ورع ، بفتح الواو وكسر الراء ، ضرع ، بفتح الضاد وكسر الراء ، اذا كان ضعيف القلب والبدن
● منخوب ، بفتح الميم وسكون النون وضم الخاء ، ومستوهل ، بضم الميم وسكون السين وفتح التاء وسكون الواو ، اذا كان نهاية في الجبن .
● هوهاء ، بفتح الهاء وسكون الواو ، اذا كان نفورا ، بفتح النون وضم الفاء ، فرورا ، بفتح الفاء وضم الراء الاولى ،
● رجل رعديده ، بكسر الراء وسكون العين وكسر الدال الاولى ، ورعشيشه بكسر الراء وسكون العين وكسر الشين الاولى ، اذا كان يرتعد ويرتعش جبنا
● رجل هردبه ، بكسر الهاء وسكون الراء وفتح الدال ، اذا كان منتفخ الجوف لافؤاد له .

في الامتلاء

● ولد زاخر نهر طافح ● طرف مغرورق ، بضم الميم وسكون الغين وفتح الراء وسكون الواو ، ● عين ثرة ، بفتح الثاء وفتح وتشديد الراء ، مجلس غاص باهله ● جرح مقصع ، بضم الميم وفتح القاف وكسر وتشديد الصاد ، اذا كان ممتلئا بالدم ● دجاجة ممكنة : اذا امتلا بطنها بيضا .

عدنان سماكة

ومضة



الفكرة مرآة تريك الحسنات والسيئات

مثل عربي

اصوات عربية



محمد سلمان

● مطرب لبناني
● يؤدي اللون الخفيف من الغناء والوان العتابا والميجانا والمواليا .
● ظهر اول مرة في السيما في شريط (لبناني في الجامعة) الذي غنى فيه اغنيته المعروفة (الهوارة والهوارة) وشاركته في التمثيل والغناء في هذا الشريط المطربة صباح .
● مثل الدور الاول في الشريط العراقي (ليلى في العراق) الذي عرض عام ١٩٤٩ امام المطربة نورهان والمنلوجست عفيفة اسكندر
● قدم حفلات غنائية من اذاعة بغداد في العام نفسه
● عمل فترة من الوقت على مسارح بغداد بصحبة زوجته السابقة نورهان
● مثل واخرج عددا من الاشرطة اللبنانية واخرج شريطا واحدا في الاستوديوهات المصرية .
● تزوج من المطربة نجاح سلام بعد فشل زواجه من نورهان
● لحن لعدد كبير من المطربات والمطربين اللبنانيين .
● اسس شركة سيمية في بيروت انتجت اشرطة اخرجها بنفسه .
● من اهم اعماله الناجحة نشيد علم العروبة الذي صوره للتلفاز وسجله للاذاعات العربية .
● ولد عام ١٩٢٣ .

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

افقي

١ - ممثل عربي راحل
٢ - ثلثا رمى - اسم علم مؤنث .
٣ - احضر
٤ - الاسم الاول لمطربة عراقية (م) - عاصمة بولونيا .
٥ - غير ناضج (م) - طرابلس (مبعثرة) - احد الوالدين
٦ - ناهية - ارقد - اله (م)
٧ - احد الوالدين - دار + هم + ربط (م) - بسط
٨ - عملة عربية (م) - رجل دين
٩ - مقياس ارضي - ماركة سيارات (م) ضجر
١٠ - نصف كامل - عملة عربية
١١ - نكتمه (م) - مطرب عربي .
١٢ - واد - من الحواس - علم (م)

عمودي

١ - مطرب وملحن عربي راحل
٢ - فاصل - اداة نصب - عابر
٣ - حرف عطف
٤ - حرف - حرف عطف - اداة نصب (م)
٥ - محافظة مصرية
٦ - دولة اسيوية
٧ - اداة نصب - شعوب - طويل (م)
٨ - اغنية لعبد الحليم حافظ - ضمير منفصل
٩ - جمع - قوة الرفع - مصيف عراقي
١٠ - علقم - يهرب (م)
١١ - بئر - هارب - للنداء
١٢ - من اجزاء الاسبوع - حرف - طوى - اعترف

اعداد - علي اكبر جعفر

حل الشبكة السابقة

الى مربي الدواجن

يجب تلقيح الدواجن ضد مرض النيوكاسل الذي يعد من الامراض الخطرة ويجري التلقيح الاول للدواجن التي تتراوح اعمارها مابين ٥ - ٧ ايام والثاني للدواجن بعمر ١٩ - ٢٠ يوما والثالث بعمر ٣٣ - ٣٥ يوما ويتم التلقيح من خلال تذويب اللقاح في ماء الشرب ويعطى للدواجن بعد تعطيشها وحسب النسب التي تحددها الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٦٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المستشفيات

هواتف المحافظات

طوارئ

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

هواتف الفنادق

هكذا من الأصل

اعــلان
الحاجة الى كوادر

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية / احدى شركات القطاع المختلط في المحمودية عن حاجتها الى الكوادر العمالية من العراقيين والمبينة اعدادها ادناه . فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة ادارة الشركة الكائنة في مدخل مدينة المحمودية لتقديم طلباتهم وفقا للشروط التالية .

١ - ان يكون عراقي الجنسية
٢ - مكملا للخدمة العسكرية
٣ - لائق للتعيين بالفحص الطبي

الاعداد المطلوبة

٦٠ عاملا غير ماهر
٤٠ عاملا ماهرا/ اختصاص في اللحام او الصيانة الميكانيكية او القوالب او الخراطة او الفريزة .

الامتيازات الممنوحة

١ - تهيئة واسطة نقل من منطقة سكن العامل الى الشركة وبالعكس مجانا
٢ - حوافز مادية
٣ - يمنح المنتسب ١٣ راتبا في السنة
٤ - وجبة طعام
٥ - معالجة وادوية مجانية
٦ - كسوة عمل شتوية وصيفية مجانية .

المدير المفوض

اعــلان من المنشأة العامة لصناعة البطاريات

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٤٢	مسحوق كلوريد الزئبق	٤ / ٢ / ١٩٩٠
	كلوريد الزنك	٤ / ٢ / ١٩٩٠
	كلوريد الامونيوم غير الفعــال	٤ / ٢ / ١٩٩٠

تهدي منشاتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ/٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ولكم الشكر .

١ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية
٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام
عادل عبود كريم

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى

اعــلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل .

وفيق علي شيحان
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى وكالة

ق٩ف٩٣

القطعة	المقاطعة	المساحة	بدل التقدير
١٨	٦٦ بروانة	٨٣/ ٥/ ـ/ دونم	٨٧٤/ ٥٠٠ دينار
جزء من ٢٦/ ١٠٢	٧٨ ابو كرمة	١٨/ ٣/ ـ/ دونم	١١٩٢/ ٥٠٠ =
جزء = ٤٤٤/ ١	٤ ـ ابو جسرة	٢٨/ ٥/ ٣ =	٣٢٥٠ =
= = ٢٦/ ١٠٢	٧٨ ـ ابو كرمة	٦٠/ ١٥/ ـ =	٥٠٧٠ =
٣/ ١١١	٧١ ـ = =	٥٥ / ٩ / ـ =	٣١٠٥/ ٢٧٥ =
جزء من ٤٤٤/ ١	٤ ـ ابو جسرة	٢٠/ ١٨/ ١ =	١٧٣٠/ـ =
= = ٤٨/ ٢٠٩	٥٠ ـ السادة	٨٩/ ٣ ـ =	١٥٥٦/ـ =

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩ / ١ / ٥٤	غزول اكريلك وغزول والياف بولستر	٣١ / ١ / ١٩٩٠
٨٩ / ١ / ٥٥	غزول مطاطية لحياكة الجواريب	٢٥ / ١ / ١٩٩٠
٨٩ / ١ / ٥٦	صناديق كارتونية	٢٥ / ٢ / ١٩٩٠

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (ـ/١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية :

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء اخر .
٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .
٥ - ترفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٥٤ في ١٨/ ٢/ ١٩٨٩ وبالنظر لنكول صاحبي الضم الاخير على العقارين المبينة اوصافهما ادناه تعلن محافظة كربلاء - لجنة البيع والايجار الاولى مجددا عن بيعهما بالمزايدة العلنية ، فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية املاك الادارة المحلية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة مستصحبا معه التأمينات القانونية وستجرى المزايدة الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان المحافظة على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

معاذ اسماعيل حقي
قائممقام مركز كربلاء
رئيس اللجنة

جنس العقار ورقمه	مساحة	موقعه واوصافه
١ - كابينة سياحية ٣ / ١٢٦٣٣/ ٦١ جزيرة	ـ/٢٠٠م٢	منطقة الرزازة وتشتمل على غرفة ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة وحديقة
٢ - كابينة سياحية ٣/ ١٢٣٢/ ٦١ جزيرة	ـ/٢٠٠م٢	منطقة الرزازة وتشتمل على غرفة ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة وحديقة

دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعــلان تسجيل مكائن معمل حلويات الابتهاج

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسين علي منصور ورحيم صدام على مناصفة المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في جميلة الصناعية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالبي التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى لهما الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

هيفاء فاضل احمد النجار
الكاتبة العدل في مدينة صدام

الاوصاف : -
١ - ماكنة تغليف البسكت / انكليزية الصنع بدون رقم السعر ـ/...١٥ دينار
٢ - قدر طبخ التوفي / انكليزي بدون رقم السعر ـ/...٣ دينار
٣ - ماكنة تقطيع وتغليف التوفي / المانية الصنع بدون رقم السعر ـ/...١٥ دينار
٤ - خباطة لقم محلية الصنع بدون رقم السعر ـ/...٣ دينار
٥ - = = = = = = = = = =
٦ - منضدة تبريد / صنع محلي بدون رقم عدد ٦ السعر ـ/...١٨ دينار
٧ - ماكنة تحشية البسكت / نمسلوية بدون رقم السعر / ...١ دينار
٨ - فرن بسكت / نمسلوي بدون رقم السعر ـ/...١٥ دينار
٩ - بويلر / انكليزي بدون رقم السعر ـ/ ...٥ دينار
١٠ - ثرامة بسكت / محلية الصنع بدون رقم السعر ـ/...٢ دينار
١١ - خباطة عجين / محلية بدون رقم السعر ـ/...٢ دينار
١٢ - منشار لقطع البسكت / نمسلوي بدون رقم السعر ـ/ ...١ دينار

محكمة الاحوال الشخصية في الجبايش
رقم الدعوى ٣٠٤ / ش/ ١٩٨٩

اعــلان

الى / المدعى عليه غالب نياع داود

لقد اقامت زوجتك المدعية هديده ناصر والى الدعوى ٣٠٤ / ش/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة تطلب فيها تصديق العلاقة الزوجية بينكما واثبات نسب ابنائها منك ولمجهولية محل اقامتك وتبليغك في الصحف اليومية وعدم حضورك في موعد المرافعة لذا اصدرت هذه المحكمة الحكم الغيابي بحقك بتصديق العلاقة الزوجية بينك وبين زوجتك المدعية اعلاه واثبات نسب ابنائها منك لذا نعلن ذلك في الصحف اليومية فلك حق الاعتراض خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وتأشيره في سجلات الاحوال المدنية .

القاضي
عبد علي نغلاه مهلهل

محكمة بداءة الاعظمية
العدد ١٢٨١ / ب / ٨٩

الى المدعى عليه - سلمي عبد المحسن خليل

يسكن الدار المرقمة ٨٢/ ٢٥ راغبة خاتون اقام المدعي نهاد عبد المحسن خليل الدعوى البدائية المرقمة ١٢٨١ /ب / ٨٩ على المدعى عليهم الشركاء في العقار تسلسل ٩٧/ ٩ مقاطعة ٢٢ طلبا ازالة شيوعه بيعا وذلك لعدم قابليته للقسمة ولدى ارسال الدعوتية اليك لغرض تبليغك على موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٠ فقد اعيدت الدعوتية غير مبلغة ومشروح عليها من انك مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية على موعد المرافعة ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك في الموعد المذكور او ارسال وكيل عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول
مصطفى الواعظ

مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة / ٨٩/١٧٧٦

اعــلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية حصة المدين من العقار تسلسل ٢١/٦/١٧٤٩ م الواقع في حي السلام العائد للمدين جعفر عبدالزهرة المحجوز لقاء طلب الدائن علي حسين كاظم البالغ ـ/٢٠٤٠٠ دينار فعلى الراغب مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
في الكاظمية

المواصفات : -
موقعه ورقمه : - ٢١/٦/١٧٤٩ حي السلام الحرية جنسه ونوعه : - دار للايجار . حدودها واوصافها : - كما مثبت بصورة العقد والخارطة مشتملاتها : - تتالف من طارمة امامية مسقفة الطابق الاول يحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية والطابق الثاني على غرفتي نوم ويحتوي على حديقة خلفية مساحتها : - ٢٠٠ م٢ درجة العمران : - متوسطة الشاغل : - المؤجر القيمة المقدرة ـ/ـ/ ٥٠ الف دينار خمسون الف دينار ارضا وبناء بالنسبة للقيمة العمومية للدار وحصة المدين قدرت ـ/٣٩٩٠ دينارا .

محكمة بداءة الرصافة
العدد ١٩٨٩/١٢٨٩

اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٩/١٢٨٩ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٢١ / ١٣٣ محلة ١١٤ زقاق ١٦ تسلسل ٣٦٢ الواقعة في محلة (حيدر حسن بلشا) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٢٠٠٠٠ عشرون الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فسيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول

ملاحظة / - على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الاوصاف /
المساحة / ١٣٩/١٢ م٢ درجة العمران قديم بناء الدارين بالطابوق ومسقفتين بالخشب والشيلمان الشاغل ماري طوبيا جرجيس ببدل شهري خمسة عشر دينارا .
المشتملات / معمل صنع الكارتون عبدالامير حميد ببدل شهري ـ/١٠٠ دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع .
دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية الاولى تحتوي على غرفة وساحة مكشوفة على وفي الطابق العلوي غرفتان . الدار الثانية تحتوي على غرفة وساحة وطارمة وساحة مكشوفة وفي الطابق العلوي غرفتان .

محكمة بداءة الدغارة

اعــلان

المدعي : محمد عبدالحسن محمد
المدعى عليه : امين السجل المدني في الدغارة اضافة لوظيفته اقام المدعي محمد عبدالحسن محمد الدعوى البدائية المرقمة ٢٩٨/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في الدغارة اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها الحكم تبديل لقبه وجعله النايلي بدلا من الشيباني واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية النافذ فقد قررت هذه المحكمة الاعلان عن ذلك في صحيفة محلية واحدة فمن له حق الاعتراض مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى اصوليا

القاضي
موسى كاظم حسن

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع

اعــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع اثاث مستهلكة بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١٠) من صباح يوم الاحد المصادف ٧ / ١ / ١٩٩٠ في مجمع ٧ نيسان مقابل مستشفى الجملة العصبية مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

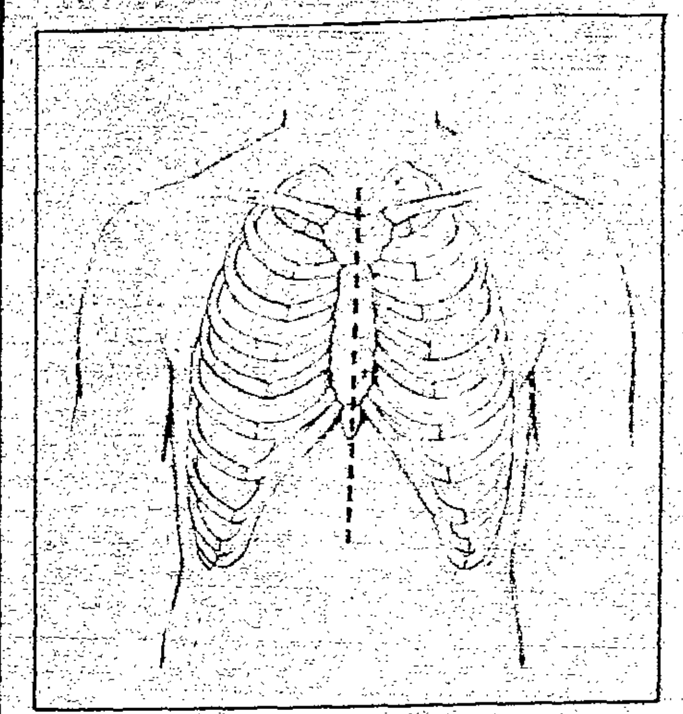
مصرف الرشيد
الادارة العامة / شعبة الحسابات

اعــلان

لمناسبة تسديد الحسابات السنوية كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٩ يعلن مصرف الرشيد عن غلق ابواب فروعه في يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ١ / ١٩٩٠ والتوقف عن اجراء المعاملات المصرفية المختلفة لعملائه ومراجعيه ، باستثناء فرع مطار صدام الدولي والمكاتب الصيرفية .

يرجى من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك .

مع التقدير
عبدالمجيد حميد
المدير العام



التأثيرات السلبية للتدخين على جهاز التنفس

يحدث التدخين تأثيرات ومضاعفات على جهاز التنفس تتراوح بين التهاب القصبات الحاد وسرطان الرئة ، ومن المهم الاشارة الى تأثيرات التدخين السلبية على نظام جهاز التنفس الدفاعي الذي يبدأ من الانف وينتهي بالحويصلات النهائية الرئوية . فالتدخين يضر بعمل الاهداب التي تبطن جهاز التنفس بشكل عام مما يزيد من قابلية حصول اصابات الجهاز التنفسي الحادة والمزمنة . كما يضر الخلايا الملتهمة الدفاعية والتي وظيفتها التهام الاجسام الغريبة والكائنات المجهرية المرضية .

بالاضافة الى ذلك فالتدخين يؤثر على النسيج المخاطي المبطن لجهاز التنفس مما يؤدي الى زيادة افراز المادة المخاطية .

ويؤدي كذلك الى زيادة مقاومة الهواء داخل القصبات والقصيبات الهوائية نتيجة تقلص العضلات الموجودة في جدار القصبات او نتيجة زيادة افراز المادة المخاطية . ومن المهم ان نشير هنا الى ان الشخص الذي يبدأ بالتدخين لاول مرة يعاني من زيادة مقاومة القصبات الهوائية ويمكن اعادة وضع القصبات الى طبيعتها بعد قطع التدخين مباشرة . من ذلك كله نستنتج ان التدخين يؤدي الى الاخلال بدفاع الجسم في جهاز التنفس في كل مراحله . ومن المضاعفات المرضية المهمة للتدخين على جهاز التنفس ما يلي : ـ

١ ـ التهاب الحنجرة الحاد .

٢ ـ سرطان الحنجرة ويحصل لدى المدخنين لفترات طويلة ويتميز اساسا بتغير نبرة الصوت وفقدان الوزن .

٣ ـ التهاب القصبات الحاد . حيث يشكو المريض من السعال المتكرر والذي قد يتصاحب بالقشع .

٤ ـ التهاب القصبات المزمن وانتفاخ الرئة لدى المدخنين المزمنين لفترات طويلة حيث يشكل هذا المرض خطرا كبيرا على حياة المدخنين . ويتميز المرض بالسعال المزمن والمتكرر والمتصاحب بالقشع وتزداد الحالة سوءا في فترات البرد والشتاء وقد تؤدي النوبات المتكررة لالتهاب القصبات الى عجز جهازي الدوران والتنفس مما يقضي على حياة المصاب .

٥ ـ التدرن الرئوي . ويؤدي التدخين الى اضعاف مقاومة الجسم لالتهابات جهاز التنفس ومن ضمنها التدرن الرئوي ـ كما ان المصابين بالتدرن الرئوي اكثر عرضة للمضاعفات والوفيات من التدرن فيما لو كانوا مدخنين .

٦ ـ ازدياد نسبة حصول المضاعفات التنفسية كسرطان الرئة والتهاب القصبات لدى الاشخاص الذين يعملون في معامل او مصانع تحتوي على مواد تؤثر على جهاز التنفس كالاسمنت والاحجار والسليكا . كما ان التدخين لدى هؤلاء العاملين يزيد بشكل كبير من قابلية اصابتهم بالامراض المختلفة .

٧ ـ وقد اثبتت الدراسات الحديثة وجود علاقة طردية بين كمية التدخين ومدته من جهة وبين سرطان الرئة من جهة اخرى . وقد وجدت مواد معينة ينتجها الدخان وتؤدي الى سرطان الرئة .

ومعلوم ان سرطان الرئة من الاورام الاسرع والاكثر انتشارا في الجسم .

الدكتور
عبدالمجيد علوان

اضرار التأخير في موعد جني الحمضيات

يلجأ المزارعون في البلدان التي تشتهر بزراعة الحمضيات في بعض المواسم الى خزن الثمار على الاشجار (تأخير موعد الجني) في سنوات الحمل الغزير ولمساحات محددة من المساحة الكلية لبستان الحمضيات . اما الجزء الاعظم فيجنى ويسوق مباشرة بعد ان تصل الثمار الى حجمها النهائي وتتلون تلونا كاملا او قد يلجأ البعض الى خزن الثمار في مخازن مبردة على درجات حرارية معينة .

اما على نطاق القطر العراقي فان مزارعي الحمضيات يبالغون في اتباع هذه الطريقة في الخزن لكونها لاتحتاج الى اية تكاليف اخرى تضاف الى الكلفة الكلية للانتاج لغرض تسويقها في اوقات متأخرة يندر وجود ثمار الحمضيات في الاسواق بجانب عدم توفر انواع اخرى من ثمار الفاكهة . والهدف من كل هذا هو تحقيق ارباح عالية تنطوي في حقيقتها على خسارة كبيرة غير مدركين الاضرار الناجمة عن اتباعهم لهذا الاسلوب وبصورة عامة يمكن ايجاز الاضرار المتوقعة للتأخير بموعد الجني بما يلي : ـ

١ ـ تتناسب النسبة المئوية للفقد بوزن الثمار تناسبا « طرديا » مع التأخر في موعد الجني .

٢ ـ تتعرض الثمار المخزونة على الاشجار للتساقط الطبيعي مما يؤدي الى تقليل نوعية الثمار .

٣ ـ تصاب الثمار بالحشرات والآفات والتي تؤدي بدورها الى تدهور نوعيتها ايضا .

٤ ـ يؤدي انخفاض درجات الحرارة الصغرى الى الصفر المئوي او دونه في بعض المواسم الى الحاق اضرار بالثمار متمثلة بانجماد العصير فيها وانتفاخ القشرة الخارجية وانفصالها عن اللب نتيجة لانكماشها مما يجعلها غير صالحة للاستهلاك .

٥ ـ ان تأخير موعد الجني يؤدي الى استهلاك المواد الغذائية في الاشجار والذي يؤثر بدوره على نمو النورات الورقية وغير الورقية فتقل كثافة الازهار الكلية وتنخفض نسبة عقد الثمار ومعدل الحاصل الكلي للموسم التالي .

مما تقدم يتبين لنا اهمية جني الثمار باوقاتها المحددة لتقليل نسبة الاضرار المتوقعة عند اتباع هذه الطريقة (الجني المتأخر) . من ناحية اخرى فانه يمكن جني الثمار وخزنها بمخازن خاصة ذات تكاليف قليلة حيث تعتمد طريقة التخزين هذه على بناء مخازن تنخفض تحت سطح الارض (سراديب) مع وضع مواد عازلة في جدرانها ووجود فتحات للتهوية تفتح اثناء الليل وتقفل اثناء النهار لتقليل نسبة سقوط اشعة الشمس وتجهيز هذه المخازن بمراوح لسحب الهواء ويمكن بواسطة هذه الطريقة تخزين ثمار الحمضيات الى مدة تصل الى ثلاثة اشهر .

الدكتور
عصام عبدالله مولود

عندما تدخل الشمس مرحلة الشيخوخة

« عندما تغرب الشمس في اخر يوم من ايام حياتها الطويلة اي عندما تغرب لكي لاتشرق مرة اخرى فان الارض ستكون عند ذاك ميتة باردة قاحلة يلفها الظلام الدامس من كل جانب » .

بما ان النجوم جميعا بما فيها الشمس تمر بادوار حياتية معينة منذ ولادتها والى ان تصل الى مراحل حياتها الاخيرة فمن الممكن اذا ان نتساءل عن ماذا سيحدث للشمس عندما تقترب من اخر مراحل دورة حياتها الطويلة ؟ على اساس انها اقرب نجم الينا ويهمنا ان نعرف عنها اكثر من غيرها من النجوم الاخرى لعلاقتها الوثيقة بحياتنا على الارض .

من المعروف والواضح ان الشمس لن تستمر الى الابد بتوليد الطاقة الهائلة والتي تبعث الى الفضاء الخارجي ليصل قسم منها الى كوكب الارض الذي نعيش عليه اليوم ، وانما لابد لها من ان تتوقف في يوم ما عن توليد هذه الطاقة فتتوقف بذلك عن السطوع واللمعان ، ولكن قبل ان يحدث هذا التوقف لابد للشمس من ان تمر بالكثير من مراحل التطور والتغير . ان الشمس تحتوي في مركزها على كمية كبيرة وخزين هائل من الهيدروجين الذي يمثل الوقود الاساسي لطاقتها والذي لن تستهلكه الا بعد عشرة بلايين سنة على اقل تقدير وفقا لمعدلات الاستهلاك التي تستهلكها الشمس في الوقت الحاضر .

عندما يستنفد جميع الهيدروجين الذي تحويه الشمس فان مركز الشمس او قلبها سوف يتوقف عن انتاج الطاقة وفي نفس الوقت ستبدأ قوة الجاذبية عملها كي تؤثر على قلب الشمس وتجعله يبدأ بالانكماش والانضغاط الذي يسبب ارتفاع درجة الحرارة داخل مركز الشمس وفي الاغلفة الغنية بالهيدروجين والتي تحيط بمنطقة مركز الشمس مما يؤدي الى بدء حدوث عمليات اندماج الهيدروجين في هذه الاغلفة والتي ستحدث اولا في الاغلفة القريبة جدا من المركز ثم بعد ذلك الاغلفة الاكثر بعدا عن المركز ، وستؤدي عمليات الاندماج هذه الى تكوين منابع جديدة ومصادر عظيمة للطاقة قريبا من مركز الشمس وبمعدلات اعلى مما كان عليه انتاج الطاقة في قلب الشمس سابقا .

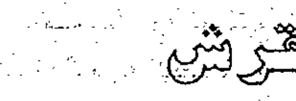
لهذا فانه وبعد عشرة بلايين سنة فان الشمس سوف تبدأ باشعاع طاقة بمعدلات اكثر مما هي عليه الان وان هذه الطاقة الهائلة التي تنتجها الشمس ستؤدي الى تمددها بشكل كبير ليصبح حجمها عشر مرات اكبر من حجمها الحالي او ربما اكثر من ذلك .

ان الشمس تبعا لذلك سوف تبدو من كوكب الارض الذي نعيش عليه في ذلك الوقت كبيرة جدا ومتألقة ولامعة واكثر احمرارا مما تبدو عليه الان لتكون منظرا جذابا وساحرا للشخص الذي ينظر اليها من على الارض وخاصة عند الشروق او الغروب حيث سيرى عندها الناظر نجما عملاقا احمر وعلى بعد ثلاثة وتسعين مليون ميل منه ولكن الحقيقة المرة انها عندما يحين ذلك الوقت لن يكون هنالك احد على الارض ليتمتع بذلك المنظر الساحر الجميل لان فاعلية الشمس عندما تقترب من مرحلتها العمرية هذه سوف تنهي وتدمر كل مظاهر الحياة على الارض وبكل اشكالها الحيوانية او النباتية حيث سيكون جو الارض حارا جدا والى الدرجة التي سوف تجعل مياه المحيطات تغلي وتتبخر وعلينا ان نتذكر ان ذلك لن يحدث قبل اكثر من عشرة بلايين سنة من الان .

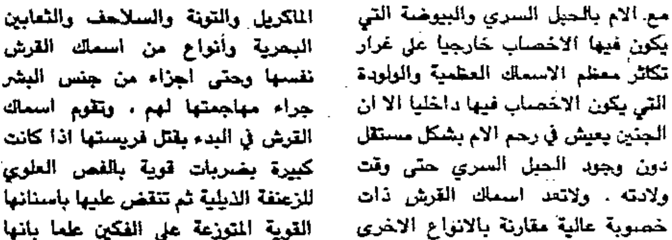
بعد هذه الحقبة الزمنية الطويلة جدا من المحتمل ان تستخدم الشمس منابع اخرى للوقود التي سوف تنتج طاقتها منها وسيكون غاز الهليوم الذي سيتكون في مركز الشمس احد اهم هذه المنابع حيث عند الدرجات الحرارية العالية جدا سوف يتحول الهليوم الى مواد ثقيلة مثل الكاربون وعند الوصول الى هذه المرحلة سيتوقف مركز الشمس عن الانضغاط والانكماش نحو الداخل ، الا انه بعد نفاد الهليوم من مركز الشمس تدخل الشمس مراحل عمرها النهائية (مرحلة الشيخوخة) حيث تبدأ بالانكماش على نفسها وتستمر بهذا الانكماش يرافقها في ذلك خفوت في درجة استضاءتها وزيادة في عتومتها الى ان تصل الى المرحلة التي تتحول فيها الى اللون الاسود كي تموت حسب المصطلح الفلكي (ونعني بالموت هنا هو توقفها عن بعث الطاقة) .

اما حالة الارض التي ستؤول اليها عندما تصل الشمس الى هذه المرحلة فانها لن تكون احسن من حالة الشمس نفسها ولهذا سيكون اخر غياب للشمس على سطح الارض قبل ان تموت تماما سيكون على ارض باردة قاحلة ميتة يلفها الظلام من كل جانب .

الدكتور
مجيد محمود جراد



اسماك القرش



تعود اسماك القرش الى صنف الاسماك الغضروفية التي يعد الهيكل الغضروفي اهم ميزاتها . وقد ازداد الاهتمام بسمك القرش في السنوات الاخيرة نظرا لتميز هذه الانواع عن سائر الاحياء البحرية الاخرى بسلوكها وبيولوجيتها بالاضافة الى ما تسببه من مخاطر على البشر ، ومن الناحية الاقتصادية فانها تعد من المنتجات السمكية التي يمكن ان تسد النقص الحاصل في البروتين الحيواني بالنسبة للاستهلاك البشري .

يتواجد في البحار حاليا اكثر من (٢٠٠) نوع من اسماك القرش تعود الى (٢٠) عائلة تقريبا وينتشر في الخليج العربي حوالي (٢٠) نوعا فقط لم تنل بعد الاهتمام والدراسات المستفيضة من لدن المختصين في هذا المجال ، ان اهم المجاميع الرئيسية لاسماك القرش المتواجدة في الخليج العربي تشمل : ـ

١ ـ اسماك القرش السجادية : تتميز انواع هذه المجموعة بالوانها المبرقشة وصغر احجامها بشكل عام الا ان بعض انواعها تصل اطوالها الى (٣٫٥) متر وتعيش معظمها على اعماق غير كبيرة وهي ليست خطرة على البشر ويوجد منها ثلاثة انواع في الخليج العربي .

٢ ـ اسماك القرش الثعلبية : تمتاز انواعها بجسم قوي يشبه الطوربيد في الشكل وتعيش قريبة من سطح الماء وهناك نوع واحد منها فقط في الخليج العربي يصل طوله الى (٦) امتار ذو لون رمادي يميل الى البني الداكن من الجهة الظهرية ونظرا لقلة اعداده لم تسجل اي حالة اعتداء لهذا النوع على البشر .

٣ ـ اسماك القرش الرملية : تعيش انواع هذه المجموعة عادة في المناطق الساحلية ويتواجد منها في الخليج العربي نوع واحد منها في الخليج العربي نوع واحد فقط يدخل خلال اعتدال درجة حرارة الماء في موسم الربيع ويصل طوله الى (٤٫٥) متر ويتميز بلون بني رمادي يميل للاصفرار ومن الملاحظات المسجلة عن هذا النوع انه يتغذى على اسماك من نفس نوعه كما يعد خطرا على البشر .

٤ ـ اسماك القرش الرمادية : وتعد اكثر اسماك القرش انتشارا وتتميز باسنانها المنشارية القوية وتتواجد هذه الانواع في المناطق الساحلية الضحلة واعالي البحار ويتواجد حوالي (١٣) نوعا منها في الخليج العربي ، تتراوح اطوالها ما بين (٢ـ٣) امتار ومعظمها يعد خطرة على البشر .

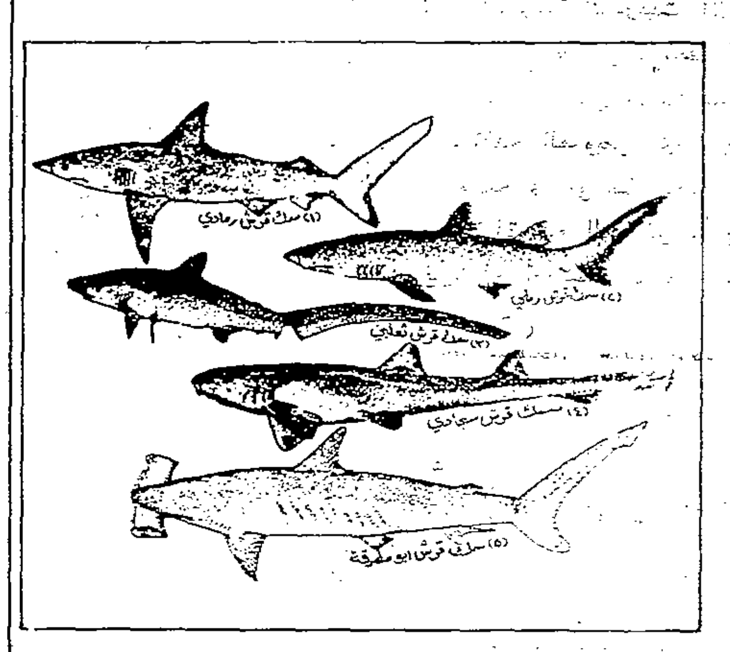
٥ ـ اسماك القرش ابو مطرقة : وتتميز بتحور رأسها الى ما يشبه المطرقة نتيجة الاتساع الى الجانبين وتقع العينان في نهاية طرفي المطرقة ، تعيش هذه الانواع في طبقة الماء السطحية في اعالي البحار واحيانا في المناطق الساحلية ويصل طول بعضها الى (٦) امتار ويوجد منها ثلاثة انواع في الخليج العربي وتعد من الانواع الخطرة .

تختلف اسماك القرش عن المجاميع السمكية الاخرى في طريقة تكاثرها والتي تتنوع ما بين الولودة التي يكون فيها الاخصاب داخليا ويرتبط الجنين مع الام بالحبل السري والبيوضة التي يكون فيها الاخصاب خارجيا على غرار تكاثر معظم الاسماك العظمية والولودة التي يكون الاخصاب فيها داخليا الا ان الجنين يعيش في رحم الام بشكل مستقل دون وجود الحبل السري حتى وقت ولادته . ولاتعد اسماك القرش ذات خصوبة عالية مقارنة بالانواع الاخرى حيث يلد بعضها (١ـ٢) من الصغار التي يبلغ طولها (١٥) سم بينما تلد بعض الانواع (٢٠) صغيرا ويعد سمك القرش الازرق اكثرها انتاجية حيث يصل عدد الاجنة داخل رحم الام اكثر من (١٠٠) وتستغرق فترة الحمل في بعض اسماك القرش حوالي سنة كاملة واحيانا سنتين كما هو الحال في سمك القرش الشوكي .

اما بالنسبة لتغذية اسماك القرش فالمعروف عنها بشكل عام انها لاتهتم كثيرا باختيار غذائها فكل ما يمكن ان تصل اليه يكون غذاء لها فيلاحظ احيانا في داخل معدتها وجود جراد البحر والروبيان وانواع مختلفة من اسماك الماكريل والتونة والسلاحف والثعابين البحرية وأنواع من اسماك القرش نفسها وحتى اجزاء من جنس البشر جراء مهاجمتها لهم ، وتقوم اسماك القرش في البدء بقتل فريستها اذا كانت كبيرة بضربات قوية بالفص العلوي للزعنفة الذيلية ثم تنقض عليها باسنانها القوية المتوزعة على الفكين علما بانها تمتلك جهازا هضميا ذا فعالية كبيرة قادرة على احتواء الكائنات كبيرة الحجم .

ونظرا لشراهة اسماك القرش الكبيرة للافتراس وما يترتب عليه من خسائر في تجمعات الاسماك التجارية فقد ازداد الاهتمام بجمع وتحليل البيانات الخاصة بتكاثرها وتغذيتها وهجرتها واوجه استغلالها في غذاء الانسان .

ثامر سالم علي
مركز علوم البحار
جامعة البصرة



ما هي مخاطر الاشعاعات المنبعثة من الاجهزة الكهربائية ؟

منذ قرن واكتشاف الطاقة الكهربائية يثير عدة تساؤلات حول ما اذا كان التواجد او السكن بالقرب من المجالات الكهرومغناطيسية التي تتولد بواسطة القابلوات الكهربائية او اسلاك الاجهزة المنزلية التي تحيطنا يشكل اي خطر على الصحة ؟ .

عموما ، فقد اكد العلماء مرارا عدم وجود اية خطورة تذكر للمجالات الكهرومغناطيسية على صحة الانسان ، لكنهم اصبحوا في ما بعد غير واثقين وفي وقت لايزال فيه الخبراء تقريبا يشيرون الى عدم وجود اي دليل على ان الحقول او المجالات الكهرومغناطيسية تهدد الصحة ، الا ان الدليل العلمي المستنتج قد اقنع الكثير ان هناك سببا وجيها يدعو الى جذب الاهتمام وبشكل واسع .

لقد اظهرت الدراسات المختبرية التي اجريت على خلايا حيوانية ان التيار الكهربائي المولد لـ (٦٠) دائرة او حلقة من المجال الكهرومغناطيسي ـ ٦٠ هيرتز ـ (هي النسبة ذاتها التي تتعرض لها اية دار في اميركا ، مثلا) يصدر اشعاعا يمكن ان يؤدي الى تغييرات بايوكيمياوية . وبعض هذه التغييرات ، ربما ، وبشكل معقول يمكن ان تؤدي الى آثار صحية عكسية ، فيما اذا كانت خلايا الانسان متماثلة في القدر نفسه من التأثر ، فقد برهنت ثلاث دراسات عن وجود علاقة احصائية بين خطوط التوزيع الكهربائية المكشوفة وسرطان الاطفال ، بينما اثبتت دراستان خلاف ذلك .

واكد تقرير صدر عن مكتب لشؤون التكنولوجيا ان « الدليل البارز الان لايسمح لاي شخص بالادعاء بعدم وجود مخاطر ناتجة عن ذلك » ، ويضيف التقرير الذي اعده فريق من جامعة كارنيجي ميلون : « لكنه ليس هناك ما يثبت علميا ويدعم اعلان وجود خطورة جدية .. الا انه من الواضح ان حقول المجال الكهرومغناطيسي لـ (٦٠ هيرتز) والموجة المنخفضة تستطيع التفاعل مع الخلايا الفردية والاعضاء محدثة تغييرا بايلوجيا ، مما يجعل اشكالات الصحة العامة هذه غير جلية وواضحة ، لكنها هي المسوغ الاساسي الجدير بالاهتمام .

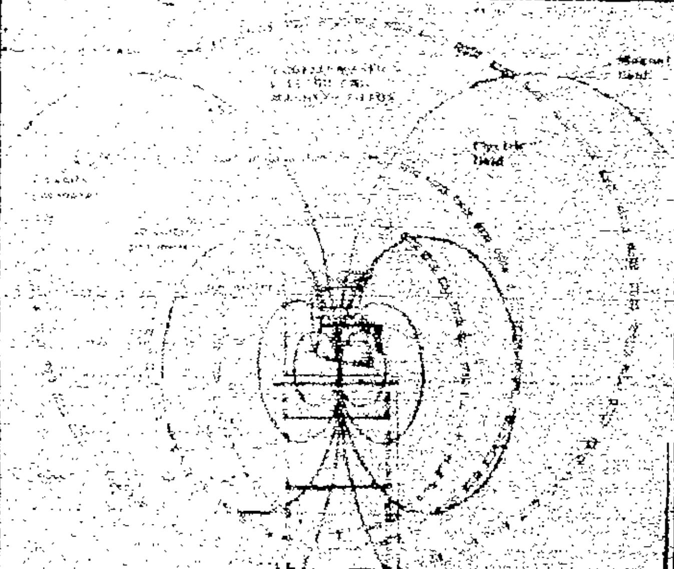
ان اغلب الدراسات المختبرية التي اكدت وجود تغييرات بايولوجية لم يحالفها النجاح في العثور على حالات تعطي النتائج ذاتها ، وحتى لو عثرت على تأثيرات اخرى ، الا انها تظل غير قادرة على تحديد درجة الخطورة الصحية .

وفي حقيقة الامر ، انه لايوجد احد ممن درس تلك الحالات يؤمن بان مشكلة الخطورة التي تسببها حقول المجال لـ (٦٠) هيرتز يمكن ان تؤثر على الانسان يمثل درجة خطورة السيارة او حوادث السيارات ، مثلا ، او اية حوادث توازي تلك في امكانية التأثير .

ويقول ديفيد كاربنتر ـ عميد معهد الصحة العامة ـ الذي اسهم في اعداد الكثير من البحوث في هذا المجال : « ان الشيء برمته فظيع ومزعج .. اننا تكاد تلمع نهايات الجبل الجليدي ولكن ليس لدينا ادنى فكرة عن حجمه الحقيقي .. انه شيء جدير بان يحوز على اهتمامنا .. » . وفي دراسة اعدها بالتعاون مع فريق في عام ١٩٨٧ على عدة مناطق تتوزع فيها خطوط القوة الكهربائية اكد فيها امكانية اثبات وجود علاقة بين مجال الخطوط الكهرومغناطيسية التي تقع قريبا من الدور السكنية وبين مرض السرطان ، ولكنه يشير في نهاية دراسته الى ان ذلك يتطلب بحوثا ودراسات مستفيضة . ومما يجدر ذكره ان محصلة الدراسة تؤكد ما ذهب اليه بعض الخبراء قبل فترة طويلة بشأن علاقة ذلك بالسرطان .

كما اشارت الدراسة كذلك الى ان الاجهزة المنزلية الكهربائية مثل الفاصل الكهربائي المنزلي واجهزة الانارة وحتى الاغطية الكهربائية والتي تولد (٦٠) هيرتز من المجال الكهرومغناطيسي باستطاعتها ان تلعب دورا اكبر من خطوط النقل او التوزيع الكهربائي ذات الفولتية العالية في اية مسألة صحية عامة .

ترجمة
سمير مجيد العادلي



انترلوكين ـ ٢ ومتلازمة ـ كاواساكي

طور العلماء اختبارا سريعا لتشخيص متلازمة كاواساكي وهي مرض التهابي سمي بذلك نسبة الى طبيب اطفال ياباني وصفه لاول مرة سنة ١٩٦٧ ، وتشمل اعراضه ظهور بقع جلدية حمرقانية ، وشفاه ولسان احمر وانتفاخ وتورم في اليدين والقدمين وحمى : وفي بعض الحالات تؤدي الى تلف في القلب . ويصعب تشخيص هذه المتلازمة لتشابهها الكبير بمرض الحصبة ، ويبدو انها منتشرة في اليابان . ويعتقد مسؤولو الصحة العامة ان هذه المتلازمة قليلة التشخيص من قبل الاطباء لالتباسها مع حالات مرضية اخرى . ولايزال سبب المتلازمة مجهولا الا ان بعض العلماء يعتقدون بانها تظهر بسبب وجود نوع من الفايروسات (ريتروفايرس) مشابه لسبب متلازمة الايدز (نقص المناعة) .

ويقول الباحثون الذين طوروا الاختبار في كلية بايلور (تكساس) بان هذا الاختبار المكتشف قد يساعد اطباء الاطفال على تشخيص ومعالجة الاطفال المصابين بالمتلازمة خلال الاسبوع الاول من اصابتهم .. اذ ان التشخيص الاعتيادي يستغرق وقتا اكثر بكثير وعند اكتشاف المرض يكون الطفل قد اصيب بتلف في القلب .

وفي اجتماع منظمة اتحاد القلب الاميركية في واشنطن ، اعلن كارل يارون بان ارتفاع نسبة مستقبلات انترلوكين (٢) في مصل الدم هو اختبار مسحي حساس في متلازمة كاواسكي ، وان ١٠٠٪ من المرضى لديهم زيادة ملحوظة من هذه المستقبلات في الاسبوع الاول من اصابتهم .

فعندما فحصت جماعة بايلور دم ٨٢ طفلا تم تشخيصهم بهذا المرض وجدوا نسبا مرتفعة من مستقبلات انترلوكين ـ ٢ فكان لديهم مستقبلات نسبتها ٦ اضعاف مقارنة باطفال غير مصابين .

ويسهم انترلوكين ـ ٢ في السيطرة على جهاز الجسم الدفاعي بان يحفز كريات الدم البيض لمهاجمة الاحياء الغريبة الداخلة ... ولكي يقوم بوظيفته هذه يجب ان يتحد (انترلوكين ـ ٢) مع المستقبلات على الكرية البيضاء ... اما في حالة المصابين بمتلازمة كاواسكي فان اعدادا كبيرة من هذه المستقبلات تطوف بحرية في الدم وهناك تتحد مع انترلوكين ـ ٢ . وبهذا تعرقل فعل الجهاز المناعي .

ان في ذلك تشابها مع مرض الايدز ففي كلتا الحالتين يعتقد بان الريتروفايرس له موقف كمسبب للحالة ، وهناك عرقلة لوظيفة الجهاز المناعي في الحالتين . ويقول الباحثون في هذا المضمار بانهم يفترضون بان التحرر اللاطبيعي لمستقبلات انترلوكين ـ ٢ الى الدم قد يفسر الكثير من الاختلالات اللاطبيعية في الجهاز المناعي الملحوظة في متلازمة كاواسكي .

اما الاطفال الذين ظهرت لديهم مضاعفات ، فقد اكتشف الباحثون وجود نسب عالية جدا من المستقبلات في دمائهم ... فظهر لديهم توسع في الشريان الاكليلي ومن ثم انتفاخ وتوسع في جدار الوعاء الدموي .

وقد يساعد هذا الفحص على تشخيص الاطفال الذين هم عرضة لخطر الاصابة بالتوسع الاكليلي مما يساعد الاطباء على البدء مبكرا بالعلاج بواسطة الاسبرين وكاما كلوبيولين (وهو بروتين يستعمله الجسم لتنشيط الجهاز المناعي) ...

وحاليا ، يصف الاطباء هذين العقارين لجميع المصابين بمتلازمة كاواسكي بالرغم من ان ٢٠٪ من الحالات فقط تستمر وتتطور لديها مضاعفات توسع الشريان الاكليلي ، وهؤلاء سيكونون معرضين لاحتمال الاصابة بجلطة قلبية قاتلة ذلك لان شفاء والتئام التوسع سيترك نسيجا ندبيا من مضاعفاته حدوث تخثر في تلك المنطقة .

د . عبدالسلام ايوب

وراء الأحداث

الامبراطورية الاميركية ومستعمراتها الصغيرة المتناثرة على امتداد الكاريبي والمحيط الهادي

● سكان المستعمرات يتمتعون بحقوق المواطنة الاميركية والتي تتضمن حق العيش والعمل في الولايات المتحدة .. لكنهم محرومون من الحقوق السياسية

● بورتريكو « نجم الكاريبي الساطع » قاعدة للتغلغل الاقتصادي الاميركي في دول حوض الكاريبي ، ومنصة مباشرة داخل السوق الاميركية ، وقاعدة كبرى للاسطول

ترجمة [illegible]

يعتقد كثيرون في الولايات المتحدة الاميركية ليست لها مستعمرات ، مثلما كان للدول الاستعمارية القديمة بريطانيا وفرنسا وهولندا والبرتغال وغيرها . حتى اميركا نفسها لاتحب ان تعترف ان لها مستعمرات ، وكثيرون ممن يعيشون في هذه المستعمرات يجفلون لدى سماعهم الكلمة ، التي نادرا ماتستخدم في هذه المستعمرات . باستثناء بورتريكو التي يريد قسم من سكانها استقلالا بالتام سواء عن الولايات المتحدة او بالاندماج فيها لتكون جزءا منها . وحينما تتحدث اللغة الرسمية عن هذه المستعمرات ، فانها تسميها الاقاليم (الاراضي التابعة) او ممتلكات الكومنولث .

غير ان الحقائق هي الحقائق . ذلك ان الفتح العسكري والاحتياج الاستراتيجي ، على امتداد مئة سنة او نحوها تركا الولايات المتحدة ولها امبراطورية ، لاتغيب عنها شمس الدولار ، من الجزر الممتدة كالنقاط في البحر الكاريبي والمحيط الهادي . ومعظمها لها حكوماتها واعلامها الخاصة .. لكن ايا منها ليس حرا ، ومع انها اقاليم مستقلة للولايات المتحدة ، وتستخدم عملتها فانها ليست جزءا منها . وليست لهذه الجزر ارادة سياسية مستقلة ، فهي مستعمرات بالمعنى الحقيقي للكلمة .

ويتكون مواطنو هذه الجزر من مجموعة متنوعة من السكان والمغتربين الذين جاؤوا من الولايات المتحدة . لكنهم جميعهم لايتجاوزون ٤ ملايين نسمة يعيشون فوق اكثر من ٤ الاف ميل مربع من الارض . وهذه الجزر من الشرق الى الغرب هي : جزر الولايات المتحدة العذراء US virgin Islands ، بورتريكو ، بالميرا ، ساموا الاميركية ، جونسون اتول ، جزر ميدواي ، جزيرة ويك ، جزر ماريانا الشمالية ، غوام . فيما تنتشر هنا وهناك مخافر وقواعد عسكرية امامية غير مأهولة هي : جزيرة نافاسا في الكاريبي والتي يغطيها السماد الناتج عن مخلفات الطيور البحرية . كينغمان ريف وغارفيس ، جزر هولاند وبيكر في المحيط الهادي . هذه الامبراطورية التي لاتغرب عنها الشمس ، لايعرف عنها معظم الاميركيين الا القليل .

مستعمرات الكاريبي الخمس الكبرى

ومن بين كل هذه المستعمرات تتميز الخمس الكبرى بورتريكو ، الجزر العذراء (فيرجين ايلاندز) ، غوام ، ساموا ، وجزر ماريانا الشمالية بان لديها نوابا وحكاما منتخبين مثل الدول المستقلة . لكنها لاتتمتع حتى بالحكم الذاتي وتخضع للقوانين الاميركية . وتعتمد جميعها في رفاهها الاقتصادية على الولايات المتحدة ، وليس لاي منها اي دور في صناعة القرار الاميركي حتى اذا كان يتعلق بسكان هذه الجزر . ولهذه الاسباب فان معظم المواطنين الاميركيين الذين يعيشون في هذه الجزر (باستثناء بعض المواطنين الاميركيين في جزيرة ساموا) لايمكنهم انتخاب رئيس الولايات المتحدة . وكل ماتستطيع ان تفعله هو ان تنتخب كل مستعمرة نائبا لها ليس له حق التصويت في مجلس النواب (المجلس الادنى للكونغرس) الاميركي بواشنطن .. لذلك فضلت جزر ماريانا الشمالية ، باختيارها ، عدم انتخاب نائب لها .

ومع ذلك ليست هناك مطالب ملحة بالتغيير الجذري .. فقط مجرد مناشدة من اجل نوع من الحكم الذاتي والاعفاء المؤقت من تطبيق بعض القوانين الاميركية غير الملائمة وباستثناء بورتريكو ينظر الى المطالبة بالاستقلال على انه مطلب غير واقعي ومن الصعب تطبيقه عمليا . وحيثما وجدت الحركات المطالبة بالاستقلال في هذه الجزر ، فانها لا تحظى الا بتمثيل محدود . وعلى سبيل المثال ، فان الحزب الرئيس المطالب بالاستقلال حصل فقط على حوالي ٦ بالمئة من الاصوات في الانتخابات الاخيرة لسكان الجزيرة ، رغم ان زعيم الحزب روبين بيريوس مارتينز يعد واحدا من ابرز السياسيين في الجزيرة واكثرهم حيوية .

ولاتفرض الولايات المتحدة ضريبة الدخل الفدرالية على سكان هذه الاراضي التابعة تاركة للسلطات المحلية تشريع وجباية الضرائب لتعويض ايرادات ميزانيتها بل في بعض الاحيان تقدم واشنطن المنح للحكومات المحلية . ويتمتع سكان الاراضي الخمس بحقوق المواطنة الاميركية التي تتضمن حق العيش والعمل في الولايات المتحدة .

ويعيش ابناء الجزر العذراء على مدخولات السياحة المزدهرة القادمة من الولايات المتحدة . ومؤخرا سجلت بورتريكو معدلا سنويا للنمو الاقتصادي اعلى مما حققته الولايات المتحدة جزئيا بفضل الاستثمارات التي وظفتها في الجزيرة الشركات الاميركية التي جذبتها الاعفاءات الضريبية والاستقرار السياسي والايدي العاملة الرخيصة . اما الجزر العذراء فقد بلغ نصيب الفرد سنويا من الناتج القومي الاجمالي عام ١٩٨٦ ، ٩٧٥٠ دولارا اميركيا اي ربما اضعاف تلك التي تحققت في جزيرة انتيغوا وباربودا المستقلة المجاورة .

ويعيش اكثر من ٢ مليون بورتريكي في الولايات المتحدة ، ومعظمهم في نيويورك ويعيش حوالي ٨٥ الف ساموي اساسا في هاواي وكاليفورنيا وولاية واشنطن وهو ضعف عدد السكان الذين يعيشون في ساموا نفسها .

وفي ما يلي نبذة مختصرة عن مستعمرات الامبراطورية الاميركية .

بورتريكو المزدحمة بالسكان

يطلق على بورتريكو « نجم الكاريبي الساطع » وهو وصف يقلل من اهميته كون بورتريكو مستعمرة تحيط بها مستعمرات اوروبية سابقة اصبحت الان دولا مستقلة . وبورتريكو هي رابع اكبر جزيرة في البحر الكاريبي بحجم سكان حوالي ٣٫٣ مليون نسمة وناتج قومي اجمالي عام ١٩٨٧ بلغ ١٨٫٥ بليون دولار . ورسا كريستوفر كولومبوس في بورتريكو عام ١٤٩٣ التي ظلت طوال ٤٠٠ سنة مستعمرة لاسبانيا . التي ظل تاريخها متلخصا في طول وعرض الجزيرة ابتداء من قصر الحاكم الاستعماري الاسباني « لافورتاليزا » في العاصمة سان جوان وليس انتهاء بالاكواخ على الجبال .. والانكليزية هي اللغة الرسمية .. لكن كلغة متداولة عمليا ، تاتي بمسافة طويلة جدا ، الثانية بعد الاسبانية .

واصبحت بورتريكو مستعمرة اميركية عام ١٨٩٨ في اعقاب هزيمة اسبانيا في الحرب الاسبانية - الاميركية واصبح سكانها مواطنين اميركيين (ليس لهم حق التصويت والترشيح ، اي منقوصي الحقوق السياسية) عام ١٩١٧ ، ثم منحت وضعية « الكومنولث » عام ١٩٥٢ . ومنذ ذلك الحين احتدمت المناقشات حول ماهية الخطوة التالية .. فهل يتم الاكتفاء بالوضع الراهن .. شبه الحكم الذاتي المعيب المنقوص ؟ او ان تصبح ولاية اميركية كاملة لتكون الولاية الاميركية الحادية والخمسين ؟ او ان تحصل على استقلالها ؟ واذا مااصبحت بورتريكو الولاية الاميركية الحادية والخمسين فانها سوف تحتل المرتبة ٢٨ بين الولايات الاميركية بالنسبة لحجم السكان .. لكن الحادية والخمسين في ما يتعلق بالثروة فنصيب الفرد فيها من الدخل القومي يساوي فقط ثلثي ولاية المسيسبي افقر ولاية اميركية حاليا .

غير انه لايتوقع ان تصبح بورتريكو ولاية اميركية كاملة ، او دولة مستقلة في المستقبل القريب . ومع ان الرئيس الاميركي جورج بوش يفضل ان تصبح بورتريكو ولاية اميركية عندما يصوت سكان الجزيرة مرة اخرى على مستقبل بلادهم ، ربما في عام ١٩٩١ الا انهم قد يفضلون البقاء كما هم حاليا . ويحتمل ان يحصل الاقتراح بتعزيز وضعية الكومنولث على الاغلبية الساحقة من الاصوات . اما التصويت من اجل تحقيق وضع الولاية الاميركية الكاملة فيحتاج الى اغلبية تزيد على ٥٠ بالمئة حتى يمكن ان تاخذ واشنطن الامر على محمل الجد . اما انصار الاستقلال فحظهم من الاصوات لن يكون كبيرا .

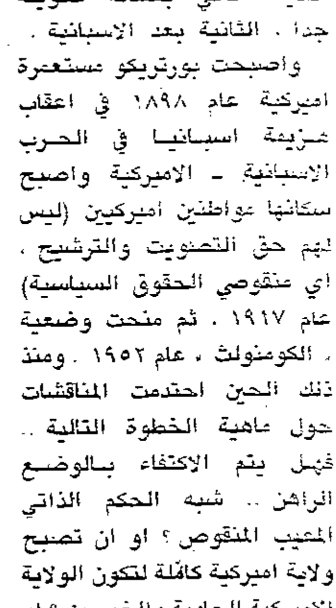
وسياسيا ، فان هذا التقسيم يهيمن على كل شيء .. فكل من وضعية الولاية الاميركية الكاملة والاستقلال التام لهما جاذبيتهما الديمقراطية والعاطفية ، اما اولئك الذين يفضلون استمرار وضعية الكومنولث التي يساندها حاكم الجزيرة رافئيل هيرنانديز كولون واغلبية نوابها فمنطقهم من الناحية الاقتصادية اكثر اقناعا .

وفي الوقت الراهن تستفيد بورتريكو بشكل كبير من قانون الايرادات الاميركي ، وبشكل خاص من القسم ٩٣٦ الذي يسمح للشركات الاميركية ، والتي تتمتع بالاعفاء من الضريبة الاميركية على نشاطها في بورتريكو بان تحتفظ في الجزيرة بجانب من ارباحها يصل الى ٢٥ بالمئة وتحول الباقي الى مركزها الرئيسي في الولايات المتحدة . وفي الوقت الراهن تجاوز حجم الارباح المحتفظ بها في بورتريكو ١٤ بليون دولار هي عصب التنمية الاقتصادية حاليا في الجزيرة التي حققت معدل نمو سنويا في اقتصادها تجاوز ٥ بالمئة حيث غدت الصناعات الدوائية والالكترونية هي ركائز التقدم الصناعي في الجزيرة التي اصبحت بالنسبة للشركات الاميركية - وان كان بدرجة اقل كثيرا - شبيهة بالبلدان المصنعة حديثا في شرق اسيا (تايوان ، كوريا الجنوبية ، هونغ كونغ ، سنغافورة) بالنسبة لليابان .. فاصبحت بورتريكو منصة للقفز مباشرة داخل السوق الاميركية ، دون قيود او حواجز مع الاستفادة من قوة العمل المؤهلة المدربة الرخيصة التي يشكل خريجو الجامعات نسبة ٢٠ بالمئة منها .

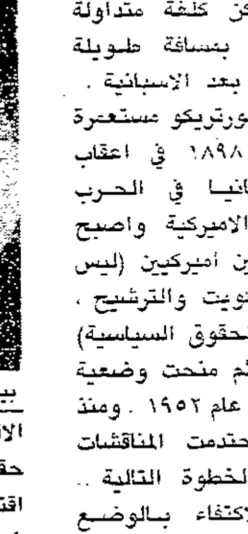
وفضلا عن القيمة الاقتصادية الكبيرة التي تشكلها بورتريكو كنقطة ارتكاز وقاعدة للتغلغل الاقتصادي الاميركي في كل دول حوض الكاريبي ، فان الجزيرة ذات اهمية استراتيجية بالغة لايمكن تجاهلها ... حيث تعد القاعدة البحرية الاميركية في روزفلت رودز في الطرف الشرقي من بورتريكو اكبر قاعدة على الاطلاق للاسطول الاميركي خارج الولايات المتحدة والمركز الرئيس لعملياته في البحر الكاريبي .

كما تعد بورتريكو قاعدة بالغة الاهمية في الحرب المتصاعدة التي تشنها الحكومة الاميركية ضد تجارة المخدرات الدولية ورصد ومصادرة شحنات الكوكايين والماريجوانا من كولومبيا الى جنوب فلوريدا . ومع ذلك غدت الجريمة المنظمة للمخدرات تهريبا وتجارة وادمانا هي المشكلة الاجتماعية والسياسية رقم ١ في بورتريكو وقفزت الى مقدمة اهتمامات الاحزاب السياسية .

واستفادت بورتريكو من مبادرة الرئيس السابق ريغان المسماة « مبادرة حوض الكاريبي » بأن نقلت الى بلدان الكاريبي المجاورة صناعاتها التي تعتمد على العمل الكثيف لانجاز مراحل التصنيع الاساسية على ان يصنع المنتج النهائي في بورتريكو حتى غدت جمهورية الدومنيكان المستقلة ملحقة اقتصاديا بهذه المستعمرة الاميركية . وعندما حاولت حكومة بورتريكو منح المستثمرين اليابانيين امتيازات ضريبية تدخلت واشنطن وقبرت المحاولة حتى لايدخل اليابانيون من الباب الخلفي للالتفاف على القيود التجارية الاميركية .


ديك تشيني .. مسؤولية مباشرة عن الامبراطورية

بوش .. يريد « بورتريكو » الولاية ٥١


بيكر .. لاعلاقة لوزارته بالمستعمرات


ريغان ... مبادرة حوض الكاريبي

طبيعة خلابة وجنة لمتعة الاثرياء

اما الجزر الاميركية العذراء التي اشترتها الولايات المتحدة من الدانمرك مقابل ٢٥ مليون دولار عام ١٩١٧ لحماية قناة بنما من الغواصات الالمانية فقد استسلمت لنفوذ الممتلكات البريطانية السابقة في الكاريبي واستمر سير السيارات فيها وهي اميركية الصنع على اليسار خلافا لما هو الحال في الولايات المتحدة .

وعلى بعد ميل واحد من اقرب نقطة في الجزر العذراء البريطانية النائمة تمتد اراضي الجزر العذراء الاميركية المكونة من حوالي ٥٠ جزيرة صغيرة وثلاثة اكبر منها وعند اقصى الشمال توجد جزر الانتيل الصغرى . واكبر هذه الجزر هي سانت تومتس سانت كروا ، وسانت جون التي يسكنها مجتمعة حوالي ١٠٦ الف نسمة ، ٨٠ بالمئة منهم من سود جزر الهند الغربية وتشكل ثلثا مساحة جزيرة سانت جون متنزها وطنيا رائع الجمال . اما جزيرتا سانت تومس وسانت كروا اللتان تتمتعان بجمال خلاب فقد خصصتا لرياضة القوارب التي يمارسها الاميركيون الاثرياء ومحطة لتزويد يخوتهم الفاخرة بالوقود .

ورغم جمال هذه الجزر الا انها لاتملك اية موارد طبيعية .. لكن ياتي اليها اكثر من ٧ ر ١ مليون زائر سنويا اغلبهم على اليخوت وزوارق رحلات المتعة وينفقون حوالي ٦٢٠ مليون دولار تشكل نصف ناتج الجزر المحلي الاجمالي البالغ حوالي ٢٥ را بليون دولار . وعندما لايمارس زوار الجزيرة رياضتهم المفضلة .. القوارب الشراعية او السباحة او الاسترخاء في الشمس ، فانهم يتسوقون .. فالجزر منطقة للسوق الحرة حيث مسموح للاميركيين ان يعودوا الى الولايات المتحدة ومعهم بما قيمته ٨٠٠ دولار من الهدايا التي يشترونها من محلات المجوهرات المنتشرة في هذه الجزر دون ان يدفعوا عنها رسوما كمركية . اما سكان هذه الجزر فيعيش حوالي ثلثهم تحت خط الفقر .. بينما يعيش عدد محدود من اثرياء الجزيرة عيشة باذخة . كما ان معدلات الجريمة ، مثل الاسعار وتكاليف المعيشة ، في ارتفاع مستمر .

ساموا النائمة .. فقر وتخلف

وفي المحيط الهادي ، فان سكان ساموا الاميركية الواقعة في نصف الكرة الجنوبي لايتعجلون التغيير . وفي عام ١٩٧٩ ذهبت لجنة اميركية لدراسة احوال المستعمرة على الطبيعة وتقرير وضعيتها السياسية .. لكنها قررت ارجاء البت في هذا الموضوع الى مابعد زيارة اخرى تقوم بها بعد ١٠ - ١٥ سنة .

وبسبب تخلف السكان وفتور حماستهم للديمقراطية احتاج الامر الى ثلاثة استفتاءات عامة حتى وافقوا على انتخاب حكومة لهم . ويعين شيوخ القرى اعضاء المجلس التشريعي الاعلى (مجلس الشيوخ) ويرتدي الجميع تقريبا حتى اولئك « المتامرين » الزي الوطني التقليدي . وتهيمن على الجزيرة الـ « فاساموا » ، وهو مفهوم يعني الحياة على طريقة سلموا التي تربك وتحير الغرباء .

المهم في الامر ان ساموا الاميركية هي اكثر مستعمرات الولايات المتحدة تخلفا وفقرا . وحكومة المستعمرة هي اكبر صاحب عمل حيث تستخدم حوالي ٣٨ بالمئة من قوة العمل المسجلة رسميا تليها شركتان لتعليب سمك التونا تستخدمان حوالي ٣٧ بالمئة من قوة العمل . ويقدر نصيب الفرد من الدخل القومي بـ ٨٥٠ و ١ دولار فقط .. لكن بما يساوي ١ ٢/١ ٣ اضعاف ساموا الغربية المستقلة التي تبعد ٨٠ ميلا الى الغرب .

وتتكون مستعمرة ساموا الاميركية من سبع جزر تقع على بعد ٦٠٠ ر ١ ميل الى الشمال الشرقي من نيوزيلندا ، ويبلغ عدد سكانها ٣٨ الف نسمة يعيش اغلبهم على جزيرة توتيولا الرئيسية . وخلال الفترة ١٩٠٠ حتى ١٩٠٤ تسلمت الولايات المتحدة هذه الجزر من الرؤساء المحليين بعد ان كانت قد نظمت ترتيباتها مع بريطانيا والمانيا . وحتى عام ١٩٥١ حكم الاسطول الاميركي هذه الجزر مباشرة بعد ان احب مرفا باغو باغو الذي استخدمه اساسا للتزود بالفحم الحجري . وفي عام ١٩٢٥ عد الكونغرس هذه الجزر مستعمرة للولايات المتحدة واطلق عليها اسم ساموا الاميركية ومنح سكانها المواطنة الاميركية (وهي غير الجنسية التي تعني واجبات وحقوقا كاملة غير منقوصة) بعد ان الحق بها جزيرة سوين الصغيرة التي تبعد ١٨٠ ميلا الى الشمال الغربي . وارسل سكان جزيرة سوين الـ ٢٧ مندوبا عنهم ليمثلهم في المجلس النيابي لساموا الاميركية .. لكن ليس له - بالطبع - حق التصويت .

غوام .. قاعدة لحرب فيتنام

وتعد جزيرة غوام اكبر واخر جزيرة الى الجنوب في ارخبيل ماريانا (الارخبيل مجموعة جزر) كما انها اكثر الممتلكات الاميركية في المحيط الهادي ازدحاما بالسكان حوالي ١٣٠ الف نسمة مكدسين في ٢١٠ ميل مربع ٤٠ بالمئة منهم من السكان الاصليين والبقية فلبينيون واسيويون اخرون واميركيون من الولايات المتحدة .

ولايهتم الغواميون كثيرا بان يحصلوا على استقلالهم لكنهم غير راضين عن وضعهم الراهن الذي يماثل وضع الجزر العذراء . ومن الموضوعات الساخنة التي تثير التوتر هو شمول غوام بقانون جونز الذي ينص على ضرورة استخدام السفن الاميركية فقط بين الموانيء الاميركية . وبالطبع فانه قرار ظالم بالنسبة لسكان الجزيرة الذين يعيشون على بعد ٧٠٠ ر ٣ ميل الى الغرب من هلواي .

وفي ١٩٨٧ صوت سكان الجزيرة على الطلب من الولايات المتحدة منح اقليمهم حكما ذاتيا اكبر وعدها من الكومنولث مثل بورتريكو .. وينتظر ان يبت الكونغرس في مشروع القانون المقدم اليه بهذا الصدد في حالة اذا ماتم التفاوض حوله اولا .

واستفادت غوام اقتصاديا بشكل كبير من حرب فيتنام التي بانتهائها انتهى الازدهار الاقتصادي الذي شهدته المستعمرة . وهي تحاول اليوم ان تبيع نفسها الى الشركات الاميركية كي تتخذها قاعدة لها في المحيط الهادي .. لكن هذه المحاولة تجري دون نجاح . وتستخدم الحكومتان الاقليمية والفدرالية ٤٥ بالمئة من قوة العمل حيث يعتمد الاقتصاد على الانفاق العسكري حوالي ٦٨٠ مليون دولار عام ١٩٨٧ ، بما فيها رواتب ٩ الاف من العسكريين .. ومع ذلك فان السياحة اخذة بالازدهار حيث زار حوالي نصف مليون شخص معظمهم من اليابانيين الجزيرة عام ١٩٨٧ .. ويتوقع ان تشهد المستعمرة رواجا اقتصاديا في السنوات القادمة مع ازدهار حركة البناء والتشييد .

ماريانا و« صخرة الانتحار »

وفي حين لم يسمع الا القليل من الاميركيين ، سمع يابانيون كثيرون عن جزر ماريانا الشمالية . وبلغ عدد السياح الذين زاروا الجزر ٢٣٠ الف سائح معظمهم من اليابانيين عام ١٩٨٧ ، الذين يتزايد عددهم يوما بعد اخر . حيث تقدم جزر الارخبيل الستة عشر اقرب بلاجات مشمسة الى طوكيو التي تقع الى الشمال على بعد ٤٠٠ ر ١ ميل .

وخضعت جزر ماريانا الشمالية طويلا للحكم الاستعماري حيث احتلها الاسبان ٣٠٠ سنة حتى استولى عليها الالمان عام ١٨٩٨ . وبعد الحرب العالمية الاولى عهدت عصبة الامم الى اليابان بالوصاية على الجزر . الا انها فقدتها في الحرب العالمية الثانية بعد قتال شرس لتستولي عليها الولايات المتحدة التي تولت الوصاية عليها بعد ذلك وتوجد في جزيرة سايبان احدى جزر ماريانا الشمالية « صخرة الانتحار » التي انتحر من فوقها عام ١٩٤٥ الاف اليابانيين من عسكريين ومدنيين .

وفي حين اصبحت معظم اقاليم المحيط الهادي التي تولت الولايات المتحدة الوصاية عليها بتفويض من الامم المتحدة بلدانا مستقلة (تحت جناح واشنطن بالطبع) ، طلبت جزر ماريانا الشمالية الانضمام الى الامبراطورية الاميركية ، وقبل الكونغرس الاميركي عام ١٩٧٦ منحها وضعية الكومنولث مع منحها كثيرا من الاعفاءات من القوانين الاميركية وبخاصة الجزر ٣٣ مليون دولار سنويا من اجل التنمية وتغطية نفقات الحكومة .

وبلغ الناتج القومي الاجمالي للجزر حوالي ٤٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٨ اي خمسة اضعاف ماكان عليه في اواخر السبعينات ، وتنمو باطراد الاستثمارات اليابانية فيها فسبعة فنادق من الثمانية الموجودة بالجزر يملكها يابانيون . كما توجد ايضا صناعة ملابس جاهزة لاتزال وليدة . اما المشكلة الاساسية التي تعاني منها الجزر فهو الاعتماد على العمالة الاجنبية التي تبلغ ثلث السكان .

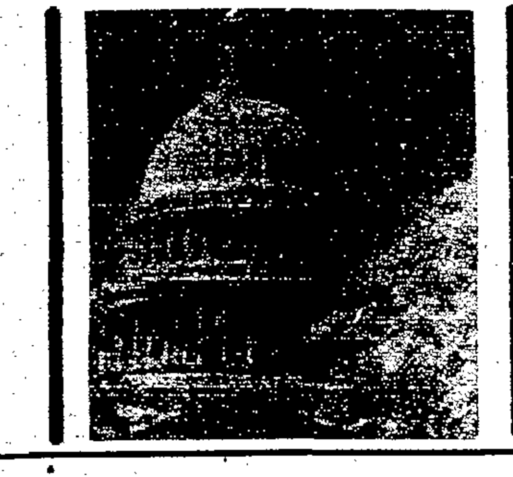
قواعد عسكرية متناثرة

وفضلا عن المستعمرات الخمس الكبار والجزر الاخرى ذات الاهمية الاستراتيجية تتكون الامبراطورية الاميركية من مجموعة متنوعة من الجزيرات الضئيلة المتناثرة ، اصبحت اغلبها قواعد عسكرية .. فجزيرة ويك يديرها سلاح الجو الاميركي .

اما جزر ميداوي ، وكينغمان ، وريف فيديرها الاسطول . وتدير وكالة الدفاع النووية جزيرة جونسون اوتول . اما جزيرة بالميرا التي تقع على بعد الف ميل الى الجنوب من هلواي فمملوكة ملكية خاصة .

وهناك نقطتان اخريتان على الخريطة تستحقان الذكر .. بالاو في المحيط الهادي وهي الاقليم الوحيد المتبقي خاضعا لوصاية اميركا .. بتفويض من الامم المتحدة . ومخطط لها ان تصبح مستقلة يضمها اتحاد مع اميركا اذا ماوافق ٧٥ بالمئة من السكان على الشروط الاميركية التي رفضوها في عدة استفتاءات سابقة .

لم تبق بعد ذلك غير ديستريكت اوف كولومبيا district of colombia التي تقع فيها العاصمة الاميركية واشنطن مقر الادارة الاميركية والكونغرس بمجلسيه الشيوخ والنواب حيث لاتتمتع ناحية كولومبيا الا بحقوق ديمقراطية اكثر قليلا مما تتمتع به ممتلكات الامبراطورية الاميركية فسكان ناحية كولومبيا الـ ٦٢٠ الفا (بما فيهم سكان العاصمة واشنطن) لهم مندوب في الكونغرس ليس له حق التصويت .. لكنهم يدفعون الضرائب وينتخبون رئيس الولايات المتحدة .


الكابيتول .. حيث يتقرر مصير المستعمرات

غدا في الدور الاول من المرحلة الثانية لدوري الكرة

الطيران ـ اربيل ، الصناعة ـ الصليخ ، الشرطة ـ البحري
الجمعة .. النفط ـ الشباب ، الطلبة ـ النجف ، سامراء ـ الجيش





تنطلق يوم غد الخميس مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

فسيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الشرطة والبحري بتحكيم السادة طارق احمد وبهلول حميد وقاسم خلف ومهند جبر فيما يلتقي في ملعب الرشيد فريقا ناديي الطيران واربيل بتحكيم السادة كريم سعدي وشاكر محمود وحسيب جهاد وفلاح منسي بينما يلتقي في ملعب الجيش فريقا ناديي الصناعة والصليخ بتحكيم السادة فاروق توفيق ولطيف علي وحمزة مهدي وطالب حسين .

اما بعد غد الجمعة فستجري ثلاث مباريات لهذا الدور بعد تاجيل اهم لقاءاته بين الرشيد والزوراء لحين عودة الاول من اندونيسيا حيث سيلتقي في ملعب النجف فريقا ناديي الطلبة والنجف بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن وضياء خليل وبدر نعمة فيما يضيف فريق نادي النفط بملعبه فريق نادي الشباب بتحكيم السادة محمد سليم وحازم حسن ورسول مجيد وفؤاد صالح في حين يضيف فريق نادي سامراء بملعبه فريق نادي الجيش بتحكيم السادة مجتبى محمد علي وجواد كاظم وموفق عبد المسيح .

مباريات الدور الثاني ٢٨ و٢٩ الحالي

وتجري في الثامن والعشرين من الشهر الحالي مباريات الدور الثاني لهذه المرحلة حيث سيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الشرطة والشباب بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وعادل القصاب وطارق حافظ وارسلان قادر ويضيف فريق نادي الرشيد بملعبه فريق نادي الصناعة بتحكيم السادة ذاري هاني ورضا عبيد وضياء خليل وخضير عباس فيما يلتقي في ملعب البصرة فريقا ناديي البحري وسامراء بتحكيم السادة شاكر محمود وجبار عمران وحسين نجم .

اما يوم الجمعة التاسع والعشرون من هذا الشهر فستجري اربع مباريات حيث يضيف فريق النفط بملعبه فريق نادي الزوراء بتحكيم السادة كريم سعدي وحسيب جهاد وفاضل عباس وفلاح حسن ويلتقي في ملعب الكشافة فريقا ناديي الطيران والصليخ بتحكيم السادة صبحي رحيم وطارق احمد وحازم حسن وعزيز كريم فيما يضيف فريق نادي اربيل فريق نادي النجف بتحكيم السادة رسول مجيد ومحسن بديع ومحمد رفعة ويضيف فريق نادي الجيش بملعبه فريق نادي الطلبة بتحكيم السادة محمد سليم وياور نامق ولطيف علي وحمزة مهدي .

الطيران والنفط بمباراة مؤجلة الاثنين

يلتقي في الساعة الثالثة من عصر يوم الاثنين المقبل فريقا ناديي الطيران والنفط في مباراة مؤجلة من المرحلة الاولى .

وسيقوم بتحكيم المباراة التي ستجري في ملعب الشعب الدولي السادة محمد سليم وبهلول حميد وحازم حسن وفلاح منسي .

وكان موقف الفرق بعد انتهاء مباريات المرحلة الاولى باستثناء المؤجلة منها قد اصبح كما يلي :

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ ـ الطلبة	١٣	٨	٤	١	٢٢	٩	٢٠
٢ ـ الطيران	١١	٦	٤	١	١٩	٦	١٦
٣ ـ النفط	١٢	٥	٦	١	١١	٦	١٦
٤ ـ الشرطة	١٢	٦	٣	٣	١٥	٩	١٥
٥ ـ الصناعة	١٣	٦	٣	٤	١٨	١٧	١٥
٦ ـ الرشيد	١١	٥	٤	٢	١٩	١٠	١٤
٧ ـ النجف	١٣	٥	٤	٤	٢٠	١٧	١٤
٨ ـ الزوراء	١٣	٥	٤	٤	١٣	١١	١٤
٩ ـ الجيش	١٣	٤	٥	٤	١٣	١٥	١٣
١٠ ـ البحري	١٣	٤	٤	٥	١٢	٢٠	١٢
١١ ـ الشباب	١٢	٢	٥	٥	١٦	١٩	٩
١٢ ـ الصليخ	١٢	١	٥	٦	٩	١٧	٧
١٣ ـ سامراء	١٣	١	٣	٩	٦	١٨	٥
١٤ ـ اربيل	١٣	١	٢	١٠	٥	٢٤	٤

اتحاد الكرة يقرر :
استدعاء حسين سعيد لصفوف المنتخب

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم مساء امس استدعاء اللاعب الدولي حسين سعيد الى صفوف المنتخب الوطني نتيجة لاقتناعه بالمستوى الجيد الذي قدمه خلال المرحلة الاولى من الدوري للموسم الحالي .

كما قرر الاتحاد استبعاد اللاعب محمد عبدالحسين من المنتخب حاليا لعدم الوقوف على مستواه الحقيقي بسبب عدم مشاركته ضمن فريقه خلال المرحلة الاولى من الدوري الحالي .

اقامة تجمع العابد الكشفي لمدارس ميسان

اقامت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية محافظة ميسان امس تجمع العابد الكشفي للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات في المحافظة .

وتشارك بالتجمع الذي يستمر ثلاثة ايام ٣٨ مدرسة توزعت بواقع اربع مناطق تضم ٣٦٠ شبلا و ٢٤٠ زهرة و١٦٠ كشافا و١٦٠ مرشدة .

ويتلقى المشاركون بالتجمع محاضرات نظرية وعملية عن الحركة الكشفية واثرها في حياة الطالب .

ويأتي التجمع استعدادا للمشاركة في يوم الكشافة العراقية الذي يتزامن مع اعياد جيشنا الباسل في السادس من كانون الثاني المقبل .

دوري اندية بغداد بالسكواش اذار المقبل

ينظم الاتحاد المركزي للسكواش في الاول من اذار المقبل دوري الاندية باللعبة .

وتشارك في منافسات المرحلة الاولى التي ستجري في قاعات كلية التربية الرياضية فرق اندية بغداد .

الاحد والاثنين
ست مباريات بدوري الدرجة الاولى لليد



تجري يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين من الشهر الجاري ست مباريات بدوري اندية العراق للدرجة الاولى بكرة اليد

فستقام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري ثلاث مباريات حيث يلتقي في نادي الكرخ فريقا شباب ناديي الكرخ والجيش يتقابل بعدهما فريقا متقدمي الناديين بينما يتقابل في قاعة الصقور فريقا شباب ناديي الطيران والشباب يليهما متقدمو الناديين في حين يلعب في قاعة ١٤ رمضان فريقا شباب الرشيد والشرطة ثم متقدمو الناديين .

وتقام ثلاث مباريات كذلك في الخامس والعشرين من الشهر الجاري حيث يلعب في قاعة الصقور شباب ناديي الشباب والجيش يعقبهما متقدمو الناديين بينما يتقابل في نادي الكرخ فريقا شباب الرشيد والكرخ ثم متقدمو الناديين ويلتقي في قاعة ١٤ رمضان فريقا شباب ناديي الطلبة والطيران يلعب بعدهما فريقا المتقدمين بالناديين .

وضمن مباريات الاشبال والفتيان تجري ثلاث مباريات في السادس والعشرين من الشهر المقبل حيث يتقابل في قاعة نادي الشباب فريقا اشبال ناديي الشباب والجيش يعقبهما فتيان الناديين بينما يلتقي اشبال ناديي الرشيد والكرخ ثم فتيان الناديين وذلك في قاعة نادي الكرخ في حين يلعب بقاعة الصقور فريقا اشبال الطلبة والطيران يليهما فتيان الناديين .

قطر ببطولة مجلس التعاون الخليجي للتنس

الدوحة ـ ١٩ ـ واع : تغادر الدوحة اليوم بعثة المنتخب القطري للتنس متوجهة الى دبي للمشاركة في البطولة الفردية الثانية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعمومي والتي تبدا هناك يوم غد الاربعاء وتستمر ثلاثة ايام .

ويراس البعثة السيد علي يوسف سكرتير عام الاتحاد بالوكالة وتضم مدربا واداريا اضافة الى اعضاء المنتخب .

منتخب ايطاليا بدون هجوم بسبب الاصابات

روما ـ١٩ـ رويتر : اصيب ثلاثة لاعبين ايطاليين دوليين اصابات مختلفة في مطلع الاسبوع الحالي مما جعل اتسيليو فيشيني مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم بدون خط هجوم في المباراة الودية للفريق امام الارجنتين يوم الخميس القادم .

دوري الكرة في ايطاليا وهولندا
نابولي يعزز صدارته .. واجاكس يقفز للمركز الاول

العواصم ـ١٩ـ رويتر :عزز نابولي صدارته للدوري الايطالي لكرة القدم بفوزه يوم الاحد على بولونيا ٢ـصفر في حين تعادل انترنا سيونالي مع فيورنتينا ٢ـ٢ .

وتقدم نابولي الذي لم يهزم الان حتى الان في الموسم الحالي بهدف احرزه البرازيلي كاريكا في الدقيقة الثالثة من المباراة واحرز ماركو باروني الهدف الثاني في الدقيقة ٧٨ من المباراة التي شهدها ٥٤٠٠٠ متفرج .

وكان النجم الارجنتيني دييغو مارادونا قد ساعد في تسجيل الهدفين وارسل قذيفة من ضربة حرة ارتطمت بالعارضة في بداية الشوط الثاني للمباراة .

ومن المباريات الاخرى المثيرة التي اقيمت امس المباريات التي لعبتها اندية انترناسيونالي وسامبدوريا وروما وهي الاندية التي تحتل جميعها المركز الثاني حاليا برصيد ٢١ نقطة من ١٦ مباراة .

وسيلعب ميلانو امام فيرونا في كانون الثاني القادم وكان ميلانو يحتل المركز الرابع قبل المباريات التي جرت امس الاول .

وازاح سامبدوريا انترناسيونالي عن المركز الثاني بفارق الاهداف بعد الفوز الذي حققه سامبدوريا ٢ـ١ على تشيسينا الذي ابتلي بكثرة الاصابات بين لاعبيه . وسجل هدفي سامبدوريا روبرتو مانشيني والبرازيلي سيروزو في حين احرز هدف تشيسينا الوحيد زاجاتي في المباراة التي شهدها ١٨٠٠٠ متفرج .

وانتزع روما نقطتين ثمينتين بعد ان تغلب على يوفنتوس ١ـصفر في مباراة مثيرة وسجل ستيفانو ديسيديري هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٧ .

وواجه انترناسيونالي مباراة صعبة امام فيورنتينا الذي يحتل مركزا متوسطا في الدوري .

واحرز لاعب خط الوسط الايطالي روبرتو باجيو هدفي فيورنتينا في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول للمباراة التي شهدها ١١٠٠٠ متفرج .

وبهذا الهدف يصبح باجيو هداف الدوري الايطالي برصيد تسعة اهداف .

وكثف انترناسيونالي جهوده في الشوط الثاني ليحرز الدوسيرينا هدفا بضربة راس من ضربة حرة في الدقيقة ٥٠ .

وفي الدقيقة ٦٠ اضاف سيرينا هدف التعادل لفريقه من ركلة جزاء .

وفاز اجاكس امستردام ٣ـ صفر يوم الاحد على نيميجن ليعود الى صدارة القسم الاول للدوري الهولندي لكرة القدم بفارق نقطة واحدة عن ايندهوفن .

وكان ايندهوفن يتصدر الدوري الهولندي يوم السبت بعد فوزه ٤ـصفر على هارلم الذي يقبع في قاع الدوري حين احرز البرازيلي روماريو ثلاثة اهداف خلال ١٤ دقيقة .

وسجل رون وليامز الهدف الاول لاجاكس بضربة راس في الدقيقة الثامنة من المباراة التي شهدها ٩٩٠٠ متفرج واضاف لاعب خط الوسط الدولي يان فوترز الهدف الثاني من ضربة حرة في الدقيقة ١٨ .

واكد ستيفان بيترسون فوز اجاكس بالهدف الثالث في الدقيقة ٢٩ ولم يهدد نيميجن مرمى اجاكس على الاطلاق خلال المباراة الا ان اداء اجاكس كان متواضعا في الشوط الثاني .

ويتصدر اجاكس الدوري الهولندي حاليا برصيد ٢٤ نقطة من ١٨ مباراة في حين يحتل ايندهوفن المركز الثاني وامامه مباراتان ضمن مجموعة تضم اربعة اندية يبلغ رصيد كل منها ٢٤ نقطة وتحتل المراكز من الثاني الى الخامس .

بعد انتهاء المرحلة الاولى لدوري الدرجة الثانية
صلاح الدين والتجارة يتصدران فرق مجموعتيهما والمنافسة قوية في الجنوبية

خلال المرحلة الاولى من دوري اندية القطر للدرجة الثانية بكرة القدم التي اختتمت في الخامس عشر من الشهر الجاري استطاعت بعض الفرق ان تودع المرحلة المذكورة وهي مطمئنة وفي الوقت نفسه تتطلع لتعزيز مواقعها عند المرحلة الثانية التي ستنطلق في الخامس من كانون الثاني المقبل .

كما ان بقية الفرق هي الاخرى تبحث عن فرصة الظهور بالمستوى الذي تتمكن فيه تعويض مافاتها في المرحلة الماضية .

ففي المجموعة الشمالية انفرد فريق صلاح الدين بصدارة المجموعة وبثقة كبيرة فيما تعثر فريق واحد حزيران في اكمال مشواره بنجاح بعد تعرضه لخسارة امام برايتي والثاني دخل دائرة المنافسة الحقيقية ويتوقع ان يعقبه فريق الفتوة الموصلي الذي ظهر بمستوى طيب يعكس فريق الموصل الذي خيب آمال جمهوره وقد يكون شان لفريق الثورة مع اقرانه في المرحلة الثانية .

وفي المجموعة الوسطى عكس كل من فريقي التجارة والعمال استعدادهما الجيدين ويحدوهما الامل للانتقال لدوري الكبار . وظهر فريق بابل منافسا قويا حيث اخذت نتائجه تتحسن من دور لاخر واذا حافظ على مستواه الحالي فسيكون له شان كبير عند المرحلة المقبلة والحال كذلك لفريق السلام .

ولازال فريق النصر دون المستوى المطلوب ولا يستبعد ان يظهر فريق آخر من المجموعة لينافس الفرق المذكورة .

وفي المجموعة الجنوبية التي تاجلت تسمية بطلها للمرحلة الاولى بسبب تاجيل مباراة الديوانية والاتحاد فان المنافسة لاتزال قائمة وتشتد من دور لاخر لتقاربها بفارق النقاط .

بطولة للملاكمة في ديالى

تقام في نادي المقدادية الرياضي بمحافظة ديالى بطولة الشهيد محمد نجم زيدان بالملاكمة للشباب بمناسبة ذكرى تاسيس الجيش .

وقد وجه النادي الدعوة لابرز فرق الملاكمة بالقطر للمشاركة بالبطولة التي تستمر يومين .. فرق تمثل الاندية بالاضافة الى اعضاء المنتخب الوطني .

اجتماع لمكتب التعبئة والتربية الرياضية

عقد صباح امس اجتماع موسع لمكتب التعبئة والتربية الرياضية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وناقش الاجتماع خطة عمل المكتب للعام ١٩٩٠ والمتضمنة العديد من الانشطة الرياضية واعتماد حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع الرفاق في شعبة المامون كدليل للعمل في اوساط الطلبة والشباب والطلائع .

كما تم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات الجارية للمهرجان الرياضي القطري الرابع عشر للطلائع الذي سيقام في شباط المقبل .

وحضر الاجتماع ممثلون عن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومسؤولو التعبئة والتربية الرياضية لمنظمات الطلائع والطلبة والشباب بفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

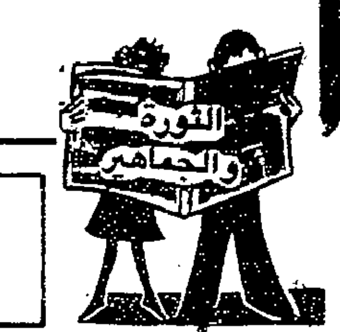
• رغم التوجيهات المستمرة .. مازالت بعض الدوائر تتهرب من نتائج اخطاء موظفيها

• لماذا تم تغيير اختصاصهم مادام قبولهم محسوبا على وزارة الصناعة ؟!

• المنشأة العامة للصناعات الكهربائية : تم تنظيم العمل والتجهيز الحالي منتظم

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون لدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثورة والجماهير

في الصميم

نموذجان اخران !!

وصلتنا رسائل اخرى وهي تتضمن حالات جديدة تضرر خلالها مواطنون لاذنب لهم ، وذلك بسبب عدم دقة اجراءات الجهات المعنية ، او بسبب تقصير غير متعمد من قبل تلك الجهات او نتيجة اخطاء من قبل الموظفين المختصين في تلك الدوائر ...!

وبرغم كل التوجيهات الرسمية التي تؤكد على ضرورة تحمل الدوائر المتسببة لتلك الاخطاء المسؤولية كاملة ، والزامها بتعويض المتضرر وانصافه ، وعدم تركه يحوم وسط متاهات روتينية معقدة ، الا ان معظم هذه الرسائل تؤكد العكس .. فبالاضافة الى مايواجهه بعض هؤلاء المتضررين من اجراءات احترازية ، وما يلقونه من معاناة وتعسف في بعض الاحيان ، فان عليهم في النهاية ان يتابعوا بانفسهم الاجراءات العقيمة لاستحصال حقوقهم وبدون ان تقف الى جانبهم تلك الدوائر التي ضاعت بسببها حقوقهم المشروعة وبدون ان يكون لهم ضلع فيها ...!

وقد اخترت من بين الرسائل نموذجين ، في ادناه خلاصتهما ..

• المواطن عبدالكريم عباس حسين اشترى سيارة تحمل الرقم (٥٠٨٧٨ نينوى) نوع مارسيدس موديل ١٩٨٢ بسعر (٣٨) الف دينار وتم تحويل ملكيتها اصوليا في دائرة مرور نينوى بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ وتم نقلها الى بغداد في ١٩٨٩/٧/٢٥ وبرقم (٧٧٤٩٥ بغداد) وتم تسجيل وتسليم السنوية باسمه . وقد فوجىء بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ بحجز السيارة من قبل جهة رسمية ومصادرتها (كونها مهربة منذ عام ١٩٨٨) ... وبعد مراجعته الى تلك الجهة المعنية في محافظة نينوى اتضح بان المعلومات الخاصة بتهريب هذه السيارة كانت قد وصلت قبل فترة غير قصيرة ولكنها لم تؤشر في سجلات المرور ، وقد افرج عن صاحبنا هذا بكفالة بعد ان ثبت لدى الجهة المعنية سلامة موقفه .. وتم ايداع المتهمين بعملية التهريب في التوقيف ومن ثم افرج عنهم بكفالة ...!

المهم .. ان هذه السيارة صودرت ، والبائع يتهرب من دفع المبلغ الذي توزع بين عدد من المتهمين بقضية التهريب .. وبقي هذا المواطن حائرا لايدري كيف يحصل على حقه الضائع بسبب عدم تاشير تلك المعلومات بوقت مبكر في سجلات المرور ..!

وبما ان هذا المواطن لم يدفع المبلغ الا في دائرة رسمية معينة وكان مطمئنا لسلامة البيع وعدم وجود اية اشكالات غير قانونية وغير اصولية ، فلماذا يتحمل كل هذا العناء ؟! .. ولماذا لاتتحمل الدائرة مسؤوليتها وتدفع كافة الاضرار ومن ثم تستحصلها وفق الاصول من المتهمين او المقصرين في عدم ادخال المعلومات والتاشيرات في سجلات المرور ؟!

• اما النموذج الثاني ، فيتعلق بمشكلة المواطن صباح مهلهل عبد ، احد ساكني الدور الحكومية الواقعة في ناحية النصر ـ بمحافظة ذي قار وزملائه ..

في ١٩٨٩/٦/١٣ اعلنت وزارة الزراعة والري عن بيع الدور الحكومية التابعة لها والمشيدة في ناحية النصر بالمزاد العلني على من تتوفر فيهم الضوابط والشروط المركزية .. وبالفعل ، فقد بيعت هذه الدور باسعار تجاوزت عشرة اضعاف القيمة التخمينية لها ، وتم دفع التامينات والمبالغ المقدمة وقسطت المبالغ المتبقية وفق الاصول .

ولقد فوجىء المواطنون الذين اشتروا هذه الدور بان الاراضي التي شيدت عليها مثقلة بحقوق تصرفية لورثة احد المواطنين ... وقد اقام هؤلاء الورثة دعوى ضد بلدية الناصرية (وحسب ما يؤكده كتاب مديرية بلدية الناصرية المرقم ٢١٢٢٥ في ١٩٨٩/١٠/٩) وبالتالي فقد تعذر نقل ملكية هذه الدور الى مشتريها في دائرة التسجيل العقاري لحين حسم الدعوى ، والتي لم تحسم بالتاكيد الا بعد مرور وقت قد يطول .. ولربما يحسم لصالح الورثة ..!

ومنذ ذلك التاريخ وهؤلاء المواطنون يراجعون فرع زراعة وري ذي قار وديوان الوزارة لغرض حسم موضوعهم بالذات ، وذلك اما بالغاء عملية البيع واعادة المبالغ المستقطعة كون ان البيع غير قانوني (حسب تعليمات وزارة الزراعة والري الواردة ضمن برقيتها المرقمة ٥٤٤٢/٢/٤/٩ في ١٩٨٩/٨/٢٤ التي نصت على عدم جواز بيع اية دار مالم يتم استطلاع رأي البلدية المختصة) .. او ايقاف الاستقطاع السنوي من هؤلاء المواطنين لحين حسم الدعوى نهائيا لدى المحاكم المختصة ، وعد القسط الاول نافذا بعد تاريخ الحسم ..

• والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو ، هل حوسب الموظف المقصر او الدائرة المقصرة التي وقعت بمثل هذا الخطأ او الاهمال ؟! وكيف انشئت هذه الدور في حينه على ارض متنازع [illegible] ؟! ثم لماذا لاتعالج الوزارة مشكلة هؤلاء المتضررين ولو مو[illegible]حين الوصول الى حل نهائي لها ؟!

• عز الدين المانع •

المدافىء الغازية .. بلا منظم ..!

المواطن ناظم راضي رديف حصل على مدفاة غازية بموجب القرعة الاخيرة للاسواق المركزية .. وعند مراجعته لتسلمها رفضوا تزويده بقسيمة للحصول على منظم وقنينة غاز حسب الاصول التي كانت سائدة .. ولدى استفساره اكدوا ان التعليمات تنص على صرف القنينة والمنظم الى الطباخ ذي اربعة مشاعل فقط ..

ترى ، كيف سيتم تشغيل المدفاة الغازية اذا كانت بدون منظم او قنينة غاز ؟

ثلاثة اشهر ، والماء مازال ينضح من الانبوب !

تعرض انبوب الماء الذي يغذي منطقة حي العباس في كربلاء الى العطب منذ ثلاثة اشهر تقريبا ..

وراح ينضح منذ ذلك الحين مسببا غرق المنطقة الممتدة بين مديرية شرطة حراسة كربلاء ونهاية الشارع الرئيسي ..

ان اسيجة بعض الدور تعرضت للضرر جراء تسرب وتجمع هذه المياه وتزايدها .. ورغم الاتصالات العديدة والشكاوى فان مديرية الماء والمجاري في المحافظة لم تقم باي اجراء لمعالجة هذا النضح والهدر بالمياه الصالحة للشرب ، خصوصا وان تجمع هذه المياه ادى الى تشويه منظر مدخل مدينة كربلاء التي يؤمها الاف الزائرين يوميا ..

املنا كبير بان تسرع الجهة المعنية الى معالجة اسباب النضح وسحب المياه المتجمعة التي صارت مرتعا للحشرات والبعوض .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

تغلق احدى وكالاتها بسبب محاولة اغراء السائق الموزع بمبلغ خمسة دنانير ..

قررت المنشأة العامة لمنتوجات الالبان غلق الوكالة المرقمة (١٥٠) بسبب قيام صاحبها بتقديم مبلغ قدره خمسة دنانير الى احد سائقيها لقاء تحميله الصناديق رغم التوجيهات الصادرة من المنشأة الى جميع الوكلاء بخصوص عدم السماح لهم بالتعامل بمثل هذه الصيغ والتي لاتعبر عن طابع انساني بقدر ماتعبر عن محاولة جر العاملين الى طريق الرشوة وبالتالي لتحقيق مصالحهم الشخصية من خلال هذا التعامل الذي لاينسجم مع الاخلاق .

كما قررت منح السائق مكافأة نقدية قدرها خمسون دينارا لتعامله الشريف والمعبر عن امانته عندما ابلغ المنشأة بسلوك الوكيل .

حبذا لو يحتذي زملاء هذا السائق الشريف بسلوك زميلهم ..

وحبذا لو يحتذي السواق والموزعون الاخرون الذين يقومون بتوزيع المشروبات الغازية وغيرها ممن اعتادوا على تسلم مثل هذه المبالغ خلال عملية التوزيع بسلوك هذا المواطن النزيه .

تعقيب من المحافظة الثانية بابل حول شبكة كهرباء مدينة الثورة

تعقيبا على رسالة المواطن عبد علي راضي حمادي التي احيلت من قبلنا الى المحافظة الثانية بابل والتي تضمنت الاشارة الى ضعف التيار الكهربائي في الجزء الثاني (الايمن) من مدينة الثورة في الحلة وعدم توفر الانارة في الازقة والشوارع ما عدا المنطقة القريبة من السوق .. ومطالبته بتحسين الشبكة اسوة بالجزء الاول من المدينة التي تم استبدال شبكتها .. اوضحت مديرية شؤون الادارة في المحافظة بما يلي :

[illegible] ـنا مديرية توزيع كهرباء محافظتنا بكتابها ذي العدد ٦٢٥٤ في ١٩٨٩/١١/٢٥ بانه لم يدرج الجزء الثاني من مدينة الثورة ضمن خطة ١٩٨٩ وذلك لكون الشبكة لاتحتاج الى استبدال) !!

• وبعد اطلاع ذوي العلاقة على مضمون هذه الاجابة اكدوا بان معظم الاجهزة الكهربائية في دور المواطنين تتوقف عن العمل في معظم الاوقات جراء ضعف التيار الكهربائي .. كما ان شوارع المنطقة وازقتها بحاجة ملحة الى الانارة اسوة بشوارع وازقة الجزء الاول .

وزارة الداخلية تجيب على رسالة مواطن ..

عقبت وزارة الداخلية على ماورد برسالة المواطن غني حسين سلمان المحالة اليها من قبلنا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠ بمايلي :

اعلمتنا مديرية الشرطة العامة بكتابها السري ٩٢٩٤ في ١٩٨٩/١٢/٣ المعطوف على كتاب مديرية شرطة محافظة النجف المرقم ١٨٦٥١ في ١٩٨٩/١١/٢٨ انه بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٩ حضر الى مركز شرطة الحيدرية المخبر نزار غني حسين وادعى بانه كان في سيارة والده المرقمة ٥٣٧٧ كربلاء نوع تويوتا بيك اب وكان واقفا في مراب الهندية وحضر اليه شخصان واستاجراه الى ناحية الحيدرية وذهب معهما وعند وصولهما طلبا منه التوجه خارج الطريق العام وتوجه بهما بمسافة ٢ كم واثناء ذلك شهر عليه احدهما مسدسا وطلب منه ان يترك السيارة وفعلا تركها وقام احدهما بقيادتها وتوجها بها للبادية وباتجاه بحر النجف ولدى عرض الموضوع على قاضي التحقيق قرر تكثيف الجهود لمعرفة الفاعل وضبط السيارة المذكورة وفعلا تم ضبطها في محافظة القادسية وارسلت مع الاوراق التحقيقية الخاصة بضبطها الى مركز شرطة الحيدرية وبتاريخ ١٩٨٩/٦/١٧ اعيدت السيارة مع الاوراق التحقيقية الى مديرية شرطة قضاء الديوانية حسب طلبها .

راجين التفضل بالاطلاع .. مع التقدير

ع / وزير الداخلية

مديرية التسجيل العقاري العامة تؤكد :

دور حي الخليج خاضعة لرسوم التسجيل العقاري ورسم الطابع

عقبت مديرية التسجيل العقاري العامة على ماورد برسالة المواطنة اكنس ابرم التي تطالب فيها باعفائها من رسوم التسجيل العقاري والطابع بمايلي :

نود الاشارة الى كتابكم المرقم ٧٣٨٢/١٩/٢١ والمؤرخ في ١٩٨٩/١١/٢٢ ونبين بصدد طلب المواطنة اكنس ابرم بان الاعفاء من رسوم التسجيل العقاري ورسم الطابع لايتم الا بنص قانوني او قرار مجلس قيادة الثورة وحيث ان دور حي الخليج تباع بالمزايدة العلنية وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٠ لسنة ١٩٨٦ المعدل بالقرار ٦١٧ لسنة ٩٨٧ وقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ اللذين لم ينصا على اعفاء المشتري من رسوم البيع ورسم الطابع لذا فان تسجيل الدور المذكورة باسماء المشترين يخضع للرسم المذكور وبنسبة ٣٪ من بدل الاحالة وفقا لاحكام قانون الرسوم العدلية رقم ١١٤ لسنة ٩٨١ المعدل وقانون رسم الطابع رقم ١٦ لسنة ١٩٧٤ .

علما بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ يتضمن اطفاء ٢٠٪ من بدل المبيع وتقسيط المبلغ المتبقي لمدة عشرين سنة .

راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

عبد العزيز الحساني

مدير عام التسجيل العقاري

في ايضاح لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تحديد المعدل للدراسة خارج القطر لترصين الحالة العلمية للطلبة

كنا قد نشرنا موضوعا تحت عنوان (ملاحظة عن تعليمات الدراسة خارج القطر على النفقة الخاصة) وذلك بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٦ وقد جاءنا ايضاح من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مايلي نصه ـ

تعقيبا على مانشرته جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم (٧١٠٩) المؤرخ في ١٨ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ الموافق ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٩ تحت عنوان (ملاحظة عن تعليمات الدراسة خارج القطر على النفقة الخاصة) ، تود هذه الوزارة ان تبين ماياتي :

١ ـ في ما يخص شرط المعدل بالنسبة للقبول في الجامعات داخل القطر تم قبول كافة الطلبة المتخرجين سواء من كان معدله ٨٠٪ او ادنى . اما بالنسبة للدراسات خارج القطر فقد تم تحديد معدل (٨٠٪) لترصين الحالة العلمية والحفاظ على المستوى العلمي لطلبتنا الدارسين خارج القطر في جامعات رصينة .

٢ ـ حفاظا على وحدة العائلة تم استثناء طلبة النفقة الخاصة المرافقين لذويهم العاملين والدارسين والمقيمين خارج القطر بصورة اصولية من شرط المعدل .

للتفضل بالاطلاع ... مع فائق التقدير ...

نبيل زكي احمد

مدير المكتب الاعلامي

وزارة الصحة تؤيد شكوى المواطنين وتطالب امانة بغداد بترحيل (سكلات) المواد الانشائية الى مواقع اخرى ..

عقبت وزارة الصحة على الشكوى المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٩ وبموجب كتابها المرقم ٥٤٢٦٩/١/٧ في ١٩٨٩/١٢/٢ بمايلي :

تهديكم وزارة الصحة اطيب التحيات ... اشارة الى ماجاء بجريدتكم في عددها الصادر في ١٩٨٩/١٠/١٩ تحت عنوان (هذه العوائل تطالب بحل سريع) حول شكوى المواطن حليم امين عبدالله التكريتي نود ان نبين مايلي :ـ

١ . تم اجراء الكشف الموقعي على محلة ٦٨١ زقاق ٧٩ في حي غزالية وجنيبة واتضح بان مواقع (سكلات) المواد الانشائية تم توزيعها من قبل امانة بغداد بموجب عقود رسمية لغرض انشاء مرافق عامة عليها وكما مثبت في التصميم الاساسي لمدينة بغداد .

٢ . تبعد مواقع الوكالات حاليا ١٢٠م عن الدور السكنية القريبة .

٣ . تطاير الاتربة والغبار نتيجة التفريغ وتحميل السمنت وكذلك بسبب حركة المركبات حيث ان الطريق المؤدي اليها غير معبد مما يؤدي الى زيادة تناثر الاتربة .

٤ . الضوضاء الناتجة عن حركة المركبات تؤثر على راحة ساكني المنطقة .

٥ . تعد مواقع الوكالات مخالفة للمحددات البيئية .

٦ . تقع على عاتق امانة بغداد / وحدة المنصور مهمة ترحيل المحلات الى مناطق اخرى يتم تحديدها من قبلهم .

٧ . نحن بانتظار اجراءات امانة بغداد بهذا الشأن خدمة للصالح العام وحفاظا على صحة وسلامة المواطنين وحفاظا على البيئة من التلوث ويتم ذلك بتعاون جميع الدوائر المعنية في الوزارات المختلفة واسهام المواطنين في ذلك يعبر عن شعور عال بالمسؤولية ودليل وعي صحي لديهم وبما تحدثه هذه المشاكل من مخاطر على البيئة .

ملجأ يتحول الى سوق .. !

الملجأ (السرداب) التابع لعمارة القادسية (البهبهاني سابقا) في الشورجة تحول الى سوق جملة يحتوي على اكثر من (٦٠) محلا تجاريا من محلات الجملة وبيعت هذه المحلات بسرقفلية عالية وصلت الى عشرات الالاف من الدنانير .. ليس هذا المقصود وانما التساؤل الذي نود طرحه كيف تم منح اجازة لتحويل هذا الملجأ الى (محلات) ؟ مع العلم انه لا تتوفر فيه ابسط المستلزمات الصحية خصوصا وان سوق الشورجة من الاسواق المزدحمة حيث لا توجد فيه فتحات ولا شبابيك للتهوية او لمفرغات الهواء او لوضع مكائن التبريد ولا تدخله اشعة الشمس .. ونحن نعلم ان اجازة السوق لا تمنح .. بموجب تعليمات امانة بغداد الا اذا توفرت فيه شروط ومواصفات معينة منها توفر المرافق الصحية والماء اضافة الى المستلزمات الاخرى ..

فكيف تم منحه الاجازة بدون توفر الشروط ؟

اجابات • رسمية • مختصرة ..

• وردتنا ايضاحات واجابات من عدد من الدوائر الرسمية في مايلي نصوصها .

وزارة الزراعة والري

• المواطن محمود عبعوب :

اوضحت وزارة الزراعة والري ردا على رسالتك المحالة اليها بانه ليست لديها صلاحية خفض الاسعار التي ترسو على المشترين .

الى لفيف من فلاحي مشروع المسيب :

جوابا على رسالتكم المحالة الى وزارة الزراعة اوضحت الوزارة بانه تم التاكيد على دوائرها في المحافظة لبذل الجهود المطلوبة لمتابعة وتنظيم الري بما يضمن ايصال المياه وتامينها بشكل متوازن مع الكميات المتوفرة وبشكل عادل .

• المواطن عدنان خليفة

اجابت وزارة الزراعة بانها فاتحت قائممقامية قضاء خانقين لرفع التجاوز الذي اشرتم اليه في رسالتكم المحالة اليها .

• المواطنان حسين مطني ومحمد صالح :ـ

جوابا على رسالتكما المحالة الى وزارة الزراعة والري اوضحت بانها ستتخذ الاجراءات اللازمة لمعالجة شحة المياه التي تعاني منها المنطقة .

وزارة التعليم العالي

• المواطن باسم كاظم عبدالرحيم :ـ

اوضحت وزارة التعليم العالي بشان موضوعك بانك تغيبت عن التدريب الصيفي اكثر من سبعة ايام ولذلك تم فصلك من الدراسة . واذا كان لديك مايثبت عكس ذلك بامكانك مراجعة الوزارة مستصحبا مايؤيد عدم تغيبك .

• المواطن علي حسين :ـ

ان موضوع نقلك من الصف الثالث بكلية العلوم الى الصف الاول في كلية القانون مخالف للتعليمات النافذة حاليا ولقانون الخدمة العسكرية ايضا . هذا ما اوضحته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . جوابا على رسالتك .

• الدكتور عمر محمد محمد الايوبي :ـ

اعلمتنا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بان معاملة تعيينك قد روجت الى جامعة صلاح الدين وستعين قريبا ـ مبروك .

• المواطن محمد جعفر عبدالكاظم

تم تنسيبك الى معهد اعداد المدربين التقنيين بموجب كتاب هيئة المعاهد الفنية ٢١٦٨٢/١١/٣ في ١٩٨٩/١١/١٥ .

وزارة النقل والمواصلات

• المواطن عاشور محمد محمود ـ مدينة الحرية

اوضحت منشاة نقل الركاب في مدينة بغداد بانه تم توجيه مفرزة الى المكان المذكور .. وطلب تزويدها بارقام السيارات المخالفة التي تعمل على غير الخط المسجلة عليه . وتاريخ وقوع المخالفة لاتخاذ اللازم .

• المواطنة مديحة هاشم ـ بغداد ـ الزعفرانية :

وافقت المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد على تمديد مسار الخط/١٤ الى منطقة الزعفرانية (قرب جسر ديالى القديم) وذلك بعد ان تقوم امانة بغداد باعداد استدارة نظامية مقابل منطقة البستنة .

• المواطن ليث جبار محسن ـ

ان موضوع قبول استقالتك بعد اكمال الخدمة العسكرية يتم النظر به على ضوء ماتقتضيه مصلحة العمل في المنشاة العامة للطيران المدني ولايمكن البت به حاليا .

هذا ما اعلمتنا به وزارة النقل والمواصلات .

• المواطن هاشم عبدالوهاب محمد

اجابت المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد بانه تمت معاقبة سائق الحافلة المذكور في رسالتك ونشكرك على اهتمامك ومتابعتك .

• المواطن جابر نعمة عليوي ـ محافظة المثنى ـ قضاء الرميثة :

اعلمتنا المنشاة العامة للاتصالات والبريد بانه تمت تمشية الطلبات لغاية ١٩٨٣/٣/٣١ وحسب نظام الاسبقية وان طلبك في ١٩٨٣/٥/٢١ وسوف يتم تنفيذه عند توسيع شبكة بدالة الرميثة .

• المواطن شناوي ذياب

قالت وزارة النقل والمواصلات تعقيبا على رسالتك المحالة اليها بانه لايوجد زقاق ٣٦ في محلة ٤٥٤ وطلبت تزويدها بالعنوان الصحيح وتثبيت اية نقطة دالة .

• المواطن حنا بني حنا

جاء في اجابة المنشاة العامة للاتصالات والبريد على رسالتك بانه لايوجد شاغر في كابينة ١٣ تقسيم ٢٩ وسوف يلبى طلبك حال توفر الشاغر .

• المواطن يحيى جميل الفهد

سيتم التحقيق والنظر بشكواك وسنوافيك بالتفاصيل لاحقا . هذا ما جاء باجابة شركة الخطوط الجوية العراقية .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

• المواطن عبدالرزاق القيسي ـ

اجابت المنشاة العامة للصناعات الكهربائية حول رسالتك المحالة اليها بانه تم حجز العديد من الرجال بسبب تكرار مراجعتهم وقيامهم بالبيع امام المنشاة من قبل الجهات الامنية . وتم تنظيم العمل وان التجهيز الحالي منتظم ويمكنك مراجعة دائرة التسويق في المنشاة للوقوف على الوضع الحالي كما يمكنك مواجهة اي مسؤول من دائرة التسويق لتنفيذ طلبك .

المواطن عثمان محمد خلف ـ منطقة تل اسود

اوضحت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بشان شكواك بانه تم اجراء حملة لغرض صيانة الخط وتعديل الاعمدة وسحب الاسلاك الهاطلة وقطع الاشجار لتقليل الانقطاعات التي تحدث .

ما الحكمة في تغيير اختصاصنا بعد مرور شهرين من الدراسة

رسالة طبق الاصل

لقد قبلنا في الجامعة التكنولوجية في قسم هندسة السيطرة والنظم حسب قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٧٤٥ في ١٩٨٨/٩/١١ الذي ينص على قبول العشرة بالمئة (١٠٪) من الاوائل لاكمال الدراسة في الجامعة التكنولوجية وعلى نفقة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

وقد قدمنا على تكملة الدراسة في الجامعة المذكورة طبقا لقرار القبول الذي نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٠ الذي نص على قبول الطلبة خريجي الاقسام المذكورة اعلاه من المعاهد الفنية في قسم هندسة السيطرة والنظم ، وقد تعاقدنا مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لاكمال الدراسة وفقا لهذا البند ، وتم لنا ذلك وباشرنا في الدراسة بقسم السيطرة والنظم بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠ حسب الامر الجامعي المرقم ٩٣٧٥/٢٣/١٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٩ وبعد مرور اكثر من شهرين على الدراسة في هذا القسم فوجئنا بقرار صادر عن مجلس الجامعة المرقم ١١٥١٧ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٤ بنقلنا من قسم هندسة السيطرة والنظم الى قسم الهندسة الكهربائية الذي يختلف اختلافا كليا عن قسم هندسة السيطرة والنظم وعن اختصاصاتنا المذكورة اعلاه وكيف يمكن تعويض فترة شهرين من الدراسة (الهندسية) في هذا القسم ونحن على ابواب امتحانات الفصل الاول الذي يعد في الجامعة امتحانا لنصف السنة .

ثم انه ضمن شروط العقد الذي ابرمناه مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هو اكمال الدراسة في الجامعة ضمن الفترة المحددة لها وان اي اخلال بشروط العقد معناه دفع كفالة قيمتها (٥٠٠٠) دينار يتحملها الطالب والعلم انه قد حرم (٤٠) طالبا من خريجي الدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٨٨ـ٨٩ من القبول في قسم (هندسة السيطرة والنظم) لهذا العام ٨٩ـ١٩٩٠ وذلك لان المقاعد الدراسية المخصصة لهم قد خصصت لنا . فهل يجوز ضياع (٤٠) مقعدا دراسيا في هذا القسم ، وهل يكون هذا مكافاة لطلبة بذلوا كل مالهم وسعيهم في سبيل الحصول على المراتب الاولى في معاهدهم لتحقيق امانيهم في تكملة الدراسة في الاقسام التي يرغبونها والتي تنسجم مع اختصاصاتهم وميولهم العلمية ، خاصة وان بلدنا العزيز في امس الحاجة الى الخبرات والكفاءات الهندسية القادرة على مواكبة التطور العظيم الذي يشهده عراق القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله .

★ نرجو من السادة المسؤولين النظر في مشكلتنا بالسرعة الممكنة لان اضاعة الوقت ليس في صالحنا .

لفيف من طلبة المرحلة الاولى شعبة ج هندسة السيطرة والنظم

رسالة صحيفة الحرية التونسية

متابعة التونسيين لزيارة الرئيس بن علي الى العراق الشقيق

تابع الشعب التونسي بكل اهتمام زيارة الرئيس زين العابدين بن علي الى العراق الشقيق من خلال مختلف اجهزة الاعلام وخاصة عبر الاذاعة والتلفزة التونسية وكانت الزيارة ومدى الاستقبال من قبل الرئيس صدام حسين والشعب العراقي حديث الشارع الذي استبشر بدفع جديد لمسيرة التكامل والتعاون والتقارب بين البلدين .

مجلس النواب يناقش الميزانية العامة للدولة

انطلقت في الاسبوع الماضي مداولات مجلس النواب حول مشروع ميزانية الدولة لسنة ١٩٩٠ .

وقد استهل المجلس اعماله بالاستماع الى بيان الحكومة الذي القاه السيد حامد القروي الوزير الاول الذي استعرض مختلف اوجه التوازنات العامة للميزانية والاتجاه العام لخطة التنمية الجديدة التي تندمج ضمن المخطط الانمائي التونسي السابع .

وللتذكير فان الميزانية العامة للدولة تبلغ ٣٧١٠ ملايين دينار تونسي وتصل نفقات الدولة الاجمالية حوالي ٤ الاف مليون دينار .

ورغم ان نصف المقدار يخصص تقريبا للتصرف اي للاجور والمرتبات وتمويل سير مختلف هياكل الدولة والحكومة فان المؤشرات الانمائية المقدرة تعد طموحا نسبيا .

ويبدو جليا ان الاعتماد في تونس يتركز اساسا على نجاح العمل البشري اكثر منه على الاعتمادات المالية .

تعزيز الحوار والتشاور بين الحكومة واتحاد الشغل

في اللقاء الذي جمع الوزير الاول برئيس الاتحاد العام التونسي للشغل يوم الاربعاء الماضي كانت جملة من المواضيع محل تشاور وحوار .

كما تناول اللقاء كذلك عددا من المشاغل الانية للنقابيين وسبل ايجاد حلولها الملائمة وفقا للمصلحة العليا للعمال والبلاد .

مساندة النضال ضد التمييز العنصري

نظر الديوان السياسي للتجمع الدستوري الديمقراطي في اجتماعه الاخير في انشطة التجمع وخاصة منها احياؤه للذكرى الثانية للانتفاضة بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اطلع الديوان السياسي على نتائج الندوة التي نظمها التجمع حول التمييز العنصري بجنوب افريقيا في اطار الاحتفال بالذكرى الحادية والاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان واوصى الرئيس بن علي في هذا المجال بفتح مكتب اقليمي للمؤتمر الوطني الافريقي بتونس مساندة لكفاح شعب جنوب افريقيا ضد التمييز العنصري البغيض .

الاردن يجدد وقوفه الى جانب العراق

بدران : تجميد العمل بالاحكام العرفية

عمان - ١٩ - واع : اعلن السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن ان حكومته ستواصل الوقوف الى جانب العراق الشقيق في سعيه للتوصل الى السلام مع ايران بما يضمن حقوقه المشروعة فوق ارضه ومياهه وينهي محاولات التدخل في شؤونه ويضمن امن دول المنطقة واستقرارها على اسس حسن الجوار والاحترام المتبادل لسيادة واستقلال كل منها .

واكد رئيس وزراء الاردن في البيان الوزاري لحكومته الذي القاه امام مجلس النواب اليوم دعم حكومته لتكثيف الجهود للانتقال باتفاقية وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام عادل ودائم بين البلدين وعدم تحويلها الى حالة من اللاحرب واللاسلم خاصة بعد مرور اكثر من عام توقف الحرب لما في ذلك من مخاطر بالغة على امن المنطقة باكملها .

على الصعيد الداخلي للقطر الاردني الشقيق اعلن السيد مضر بدران تجميد العمل بالاحكام العرفية الا ماتعلق منها بتصفية تلك الاحكام والى حين الغائها بالشكل الدستوري في اقرب وقت .

واشار البيان الى ان الحكومة ستعمل على اصلاح الوضع الاقتصادي واعادة التوازن المالي ودعم احتياطات البلد من العملات الصعبة .

وذكر ان الحكومة ستتقدم الى البرلمان بتشريع يحدد فيه كل وزير ومسؤول ماتملكه هو وزوجته وابناؤه من اموال منقولة وغير منقولة لتتم مساءلته في المستقبل في ضوئها .

واكد ان جهد الحكومة الاردنية سيتركز على رفد العمل العربي المشترك في اطار الجامعة العربية بما يؤمن مصالح الامة العربية في تعاملها مع دول العالم .

وجدد السيد مضر بدران وقوف الاردن الى جانب الشعب الفلسطيني ومساندته في نضاله العادل لنيل حقوقه الوطنية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وتعهد بالعمل على دراسة الاثار الانسانية التي ترتبت على قرار فك العلاقة الادارية والقانونية مع الضفة الغربية واتخاذ الاجراءات التي من شانها تخفيف عناء المواطنين .

وسيعقد مجلس النواب الاردني جلسة في الثلاثين من هذا الشهر لمناقشة البيان الوزاري والتصويت على منح الثقة للحكومة .

بمباركة البيت الابيض :

الكيان الصهيوني يستورد النفط من ايران سراً

واشنطن - ١٩ - رويتر : ذكرت شبكة ان . بي . سي التلفزية الاميركية الليلة الماضية ان الكيان الصهيوني بدأ في استيراد النفط الايراني في محاولة لضمان اطلاق سراح رهائن غربيين محتجزين في لبنان .

ونقلت الشبكة عن مصادر بالمخابرات الصهيونية والاميركية قولها ان الكيان الصهيوني دفع نقدا ٣٦ مليون دولار ثمنا لمليوني برميل من النفط الايراني تم تفريغها في ميناء ايلات في منتصف تشرين الثاني الماضي .

وقالت ان الولايات المتحدة اقرت هذه المبادرة الصهيونية حرصا منها على ضمان اطلاق سراح الرهائن الاميركيين الذين تحتجزهم جماعات مؤيدة لايران في لبنان .

واضافت قولها ان الكيان الصهيوني لم يكن يلقى عناء في الحصول على احتياجاته النفطية من السوق العالمية ولم يكن مضطرا للتعامل مع ايران الا انه اراد اقامة علاقة استراتيجية مع طهران من اجل الفوز بمساعدة ايران في اطلاق سراح المحتجزين في لبنان ومواصلة الضغط على عدوهما المشترك العراق .

وقالت ان . بي . سي . ان ايران قد تكون راغبة في شراء قطع غيار من الكيان الصهيوني لمعداتها العسكرية التي كانت قد اشترتها من الغرب كما ان ايران بحاجة لبيع اقصى ماتستطيع من النفط لاعادة بناء اقتصادها الذي اضرت به الحرب مع العراق .

واضافت قولها ان الكيان الصهيوني حين ادرك حالة ايران اليائسة اوفد مسؤولا يدعى اوري لوبراني الى سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولين ايرانيين في سويسرا ، ولم يحدد تقرير الشبكة موعد عقد هذه الاجتماعات .

واضافت قولها ان البيت الابيض على علم بالمبادرة الصهيونية وقد باركها .

وقالت ان الحكومة الصهيونية امتنعت عن التعقيب على هذا التقرير قائلة انها لاتعتزم مناقشة المصادر التي تحصل منها على النفط .

ولم يمكن على الفور الاتصال بمسؤولي البيت الابيض للتعقيب .

انصار سيهانوك يستولون على ٨ مواقع في كمبوديا

بانكوك - ١٩ - الوكالات : اعلن بيان صدر عن مكتب سيهانوك في بانكوك ان قوات الامير نورودوم سيهانوك استولت على ثمانية مواقع على الطريق السريع رقم ٦٨ شمال غرب كمبوديا وعلى بعد ٣٥٠ كيلومترا من العاصمة فنوم بنه .

الاعلام - بقية

وذكرت ان زيارة الرئيس زين العابدين بن علي الى العراق جاءت في الوقت الذي يحتفل فيه العراقيون باطلاق منظومة صواريخ ناقلة للاقمار الصناعية في اول انجاز علمي من نوعه على مستوى الوطن العربي جسد القدرة العربية في غزو الفضاء .

وعرض تلفاز تونس شريطا مصورا عن لقاءات الرئيس القائد صدام حسين مع الرئيس بن علي وجولته في بغداد وزيارته لعدد من الاماكن المقدسة .

واذاع عبر نشرته الاخبارية البرقية التي بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اثر مغادرته العراق والتي عبر فيها عن اعجابه واعتزازه بما حققه العراق من بطولات وانجازات توجتها المنظومة الصاروخية (العابد) وامنياته للعراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد بالنصر تلو النصر .

وقالت جريدة الحرية الناطقة بلسان التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الحاكم ان الرئيس زين العابدين بن علي عاد الى تونس بعد ان ابلغ رسالة محبة صداقة وتضامن فعال الى السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي الشقيق .

واضافت ان الرئيس بن علي عاد الى تونس بعد ان فتح مع السيد الرئيس صدام حسين افاقا جديدة واعدة في اوجه التعاون الثنائي في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية معززا بذلك اواصر الاخوة بين الشعبين العراقي والتونسي .

وذكرت جريدة الصباح ان مباحثات الرئيسين صدام حسين وزين العابدين بن علي تركزت على بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف الميادين انطلاقا من حرص الطرفين على الارتقاء بهذا التعاون الى مستوى العلاقات الاخوية الممتازة القائمة بين البلدين والقيادتين .

واشارت الى اتفاق العراق وتونس على عقد اجتماعات الدورة الجديدة للجنة العليا المشتركة في شهر اذار المقبل بتونس برئاسة السيدين طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وحامد القروي رئيس الوزراء التونسي والتي ستتناول بحث الامكانات المتاحة لتصعيد وتائر التعاون في مختلف المجالات .

شخصيات - بقية

امكاناته العسكرية خاصة خلال الحرب مع ايران .. اما عن مقدرته في مجال الصواريخ فان ذلك كان اكبر مفاجاة للعالم .

وقال لامبان ان مثل هذا الانجاز لابد ان يثير ذعر اعداء العراق مؤكدا ان العراق كما يبدو قد قطع اشواطا بعيدة في مجال التقنية والتصنيع العسكري . واضاف في هذا الصدد قائلا : حتى اواخر عام ١٩٨٧ لم تكن الصواريخ العراقية قادرة على المضي اكثر من ٣٠٠ كيلومتر ولكن قبل انتهاء الحرب بشهور جرب العراق صواريخ وصلت الى قلب طهران الواقعة على بعد ٨٠٠ كيلومتر .. والان يقفز العراق قفزة كبيرة اخرى في مجال صناعته الصاروخية ليصل مداها الى الفي كيلومتر ومن ثم اطلاقه منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية .

وقال فيليب لاروا رئيس تحرير صحيفة لامويس الصادرة في جنيف ان دخول العراق في مجال الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية حدث له اكثر من معنى وان هذا التطور سيترك بصماته الكبيرة على حسابات الاستراتيجية الدولية في المنطقة وفي العالم اجمع .

واضاف لاروا انه بحث بصفته رئيس تحرير صحيفة هذا الموضوع مع العديد من المحللين والاستراتيجيين وقد اجمع هؤلاء على ان نجاح العراق في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية يعني ان العراق قد اجتاز خطوة كبيرة في مجال التقنية والتصنيع والعلوم الفيزيائية المعقدة .

واشار الى ان قدرة العراق قد ظهرت واضحة في تطوير قواته المسلحة وفي صموده في حرب دامت ثماني سنوات مع دولة تفوقه من حيث الطاقة البشرية والجغرافية .

وقال خوان كارلوس جاكوسا رئيس منظمة الطلبة والشبيبة العالمية لدى المقر الاوربي للامم المتحدة ان اطلاق العراق بنجاح منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية هو حدث يعكس المكانة العالية التي يحتلها العراق حاليا في مجال العلوم والتصنيع التقني المتطور .

واضاف ان العراق تمكن بهذا الانجاز من كسر اصعب حلقة واكثرها تعقيدا امام طريق تقنية صناعة الصواريخ الاكثر تطورا .

وقال السيد جاكوسا ان العراق بانجازه هذا يكون قد فرض مكانته البارزة ليس في منطقة الشرق الاوسط فحسب بل بين دول العالم المتقدم اجمع .

وفي الرباط اشاد السيد عبدالكريم غلاب عضو المكتب السياسي لحزب الاستقلال المغربي بالانجاز العراقي العلمي باطلاق منظومة العابد الصاروخية معبرا عن الفرح العميق الذي عم الامة العربية جمعاء لانه نقلة نوعية قربتها الى عالم الفضاء .

وقال في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان الحرب الطاحنة التي خاضها العراق بشجاعة مدة ثماني سنوات لم تثنه عن ولوج عالم العلم والتقنية المعقدة ولم ينس واجبه تجاهها .

واضاف ان اطلاق العراق للعابد وتموز واحد هو بداية لما بعدها من انجازات علمية رائعة ادخل العراق بها الوطن العربي الى الفضاء الخارجي مشيرا الى ان ما انجزه العراق في هذا الظرف هو ما تحتاج له الامة العربية الجديدة بعيدا عن الشعارات وصرف الاموال في قضايا هامشية .

وقال الصحفي المغربي مصطفى اليزناسني ان اطلاق العراق لمنظومة العابد الصاروخية الى المدار الفضائي حدث عملاق ينم عن تقدم علمي كبير وعن عمل جاد للعلماء والفنيين العراقيين .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية من الرباط ان الحدث يكمن في ان العراق الشقيق حقق هذا الانجاز الذي يتعلق بصناعة مهمة وفي مجال متطور ومعياري يحتاج الى مستوى من العلم والتقنية والى خبرة كبيرة .

واكد السيد اليزناسني مدير تحرير صحيفة الميثاق الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني للاحرار المغربي ان الانجاز العملاق سيدعم موقف العراق من الناحية الامنية وتحصينه ضد اي تهديد مشيرا الى ان دلالاته ايضا تكمن في استقلالية العراق وخطوة على درب اكتساح الفضاء .

واوضح السيد مصطفى اليزناسني ان اطلاق منظومة العابد الصاروخية يعد حدثا عربيا انطلاقا من مواقف العراق القومية المعروفة وهو يؤكد اولا ان امتنا قادرة على طرق ابواب الفضاء وعلى طي المراحل للحاق بامم متقدمة اضافة الى تعديل موازين القوى في المنطقة العربية وتصحيح الموازين الستراتيجية في الشرق الاوسط .

وفي تونس ابرز العقيد ابو الطيب الخبير العسكري في جيش التحرير الفلسطيني دور العراق القومي في مجابهة اشكال التامر على الامة العربية من خلال مايشهده من تقدم في مجال انتاج وتطوير الاسلحة الاستراتيجية انطلاقا من حرصه العميق في تقليص فجوة اختلال التوازن العسكري مع الكيان الصهيوني .

واوضح العقيد ابو الطيب في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم ان الكيان الصهيوني الذي داب من خلال تفوقه العسكري عبر العقود الماضية رسم خارطة الاحداث الى حد كبير استطاع ان يدفع بالنظام السوري الى توجيه مجهوداته لمواجهة وضرب الثورة الفلسطينية .

وقال ان احد الاهداف التي ينفذها النظام السوري في ضرب الثورة الفلسطينية ترمي الى تامين حدود الكيان الصهيوني من خلال زرع العراقيل والصعوبات في طريق الثورة التي هدفها الاساسي خلق قوة ردع عربية لمواجهة الهجمات الصهيونية .

وفي القاهرة اكدت ثلاث شخصيات عربية ان النجاح العراقي بابتكار تقنية الفضاء انتقل بالامة العربية الى مرحلة جديدة من التطور الحضاري وامتلاك الثقل العلمي لمواجهة التحديات الخارجية .

واعربت في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة عن ثقتها بان هجمة القوى الامبريالية والصهيونية على العراق انما تعكس ضخامة وعمق اثر ذلك الانجاز على مسار الصراع الحضاري والتاريخي بين الامة العربية والعنصرية الصهيونية وفعله الحاسم بتعديل الكفة العربية في ميزان القوى .

وقال السيد صادق فيالة رئيس رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية ان نجاح العراق في اطلاق منظومة العابد الصاروخية هو بمثابة معجزة عربية اشرت قدرة العلماء العراقيين والعرب على الابداع والتطور .

واكد السيد انور عشماوي الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ان دخول العراق المجال التقني بقدرات ذاتية وارادة عربية واعية يشكل دعامة رئيسية للامن القومي العربي .

واوضح ان الامة العربية بفضل العراق اصبحت الان على طريق النهوض الصحيح لاسترداد مكانتها الحضارية الرائدة والاسهام في اثراء الانسانية بكل مقومات التطور ومستلزمات التقدم .

واشار الى القلق الذي احدثه الانجاز العراقي لدى اعداء العرب ووصفه بانه صورة من صور الحقد على الامة العربية لكي لاتنهض من جديد لما لذلك من تاثير على مصالح اعدائها الطامعين بارضها وثرواتها .

ووصف الدكتور عبدالحي بسة عضو لجنة العلاقات الخارجية بحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ممثل اللجنة المغربية للسلم والصداقة مع الشعوب نجاح العراق باطلاق منظومة العابد الصاروخية بانه انجاز عربي يدعو الى الفخر والاعتزاز .

واكد ان دخول العراق مجال التقنية يجسد قدرة الامة العربية على التعامل مع مستلزمات التطور بعقل مبدع خلاق قادر على استيعاب متطلبات المرحلة التي تعيشها الامة والتحديات التي تواجهها .

واكد السيد هلال بن احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الاتحاد البرلماني العربي ان اطلاق العراق لمنظومة العابد الناقلة للاقمار الصناعية وما يمثله من تقدم علمي خلاق سيضع العراق في مقدمة دول العالم الثالث في مجال غزو الفضاء ويدفع به الى ان يكون القوة العسكرية العربية والاسلامية المقتدرة .

وحيا السيد هلال بن احمد لوتاه في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية العراق على انجازه وقال اود ان اؤكد ان الرئيس صدام حسين كان موفقا كل التوفيق في اطلاق اسم العابد على المنظومة الصاروخية الجديدة وذلك تيمنا وتبريكا وابتهالا لله سبحانه وتعالى وحمدا له على ما انعم به على العراق من نجاح وظفر في هذا المجال العلمي الرائد .

واضاف ان وصول العراق الى هذه التقنية العالية انما كان نتيجة لجهود مضنية استمرت سنين طويلة من العمل الدؤوب المتواصل في تطوير اسلحته بجهوده الذاتية بدءا بتطوير الصاروخ (الحسين) ارض - ارض ثم الصاروخ (العباس) والطائرة عدنان - ١ واخيرا الصاروخ تموز - ١ .

مواجهات - بقية

ففي بودابست نقلت وكالة الانباء المجرية عن مسافرين مجريين عادوا من غرب رومانيا قولهم انهم شاهدوا دبابات وقوات مدججة باسلحة ثقيلة وطائرات هليكوبتر في مدينة تيمشوارا التي تعد رابع اكبر مدن رومانيا ومدينة اورادیا القريبة .

وقال شابان رومانيان وصلا الى المجر سباحة في وقت مبكر من صباح امس انهما شاهدا ايضا جثثا في شوارع تيمشوارا في ما قالت مواطنة من سكان المدينة في مقابلة مع اذاعة وتلفاز النمسا انها شاهدت جثث اربعة جنود رومانيين في الشارع وان اصوات اطلاق النار والصرخات كانت تسمع حتى ساعة مبكرة من صباح يوم الاحد في المدينة في معلومة قد يشير تاكيدها الى ان المتظاهرين استخدموا بدورهم اسلحة ضد الجنود .

واعلنت اذاعة بودابست اليوم ان الاشتباكات بين المتظاهرين وقوات الامن الرومانية في مدينة تيمشوارا اسفرت عن مقتل مابين ٣٠٠ الى ٤٠٠ شخص ومئات الجرحى .

وقالت الاذاعة انها استقت هذه المعلومات من مواطن مجري يعمل ابواه طبيبين في تيمشوارا ، واخبراه في اتصال هاتفي ان ٢٥٠ شخصا توفوا في مستشفى واحد فقط ، مضيفا ان المئات من القتلى الموجودين في المستشفيات قد توفوا ، اما من جراء اطلاق النار او سحق بالدبابات .

وحسب الاذاعة ذاتها فان قوات الشرطة انسحبت من المدينة المذكورة تاركة للجيش حرية التصرف والسيطرة على المدينة .

ونقلت الاذاعة عن شهود عيان قولهم ان حشود المتظاهرين اوقفوا خمس دبابات بعد ان نصبوا حواجز في الطرقات فيما قام الجنود الحكوميون بمطاردة حقيقية في البيوت بحثا عن المتظاهرين وجرت اعتقالات واسعة .

ولكدت الاذاعة المجرية ان اطلاق النار وقع مرة اخرى في تيمشوارا صباح اليوم دون نسب النبا الى مصدر محدد .

ويذكر ان الاضطرابات بدات منذ الجمعة الماضية عندما احتشد المواطنون لحماية رجل دين من الاعتقال ثم توسع الحادث ليشمل المدينة باسرها حينما خرج الالاف من الطلاب والعمال في تظاهرة طالبت بالديمقراطية .

وقال سائق شاحنة بلغاري ذهب الى تيمشوارا ان كل النوافذ محطمة وتوجد دبابات وشاحنات عسكرية في كل مكان ، والجنود يحاصرون كل المباني في وسط المدينة .

ولم تعلن بوخارست اي تعليق رسمي عن الاحداث طوال الايام الماضية .

في غضون ذلك نددت عدة دول بقمع السلطات الرومانية للتظاهرات .. ففي واشنطن انتقدت الحكومة الاميركية امس الحكومة الرومانية دون ان تؤكد مقتل اي من المتظاهرين على يد قوات الامن .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارغريت تاتوايلر ان الحكومة الرومانية اختارت الطريقة الخاطئة جدا باستخدام قوات الامن لتفريق تظاهرة استياء شعبي .

اما الاتحاد السوفيتي فانه اكد اهتمامه الكبير بالاجراءات التي اتخذتها رومانيا مؤخرا على حدوده في ما شجب وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة اليوم القمع في رومانيا اذا كان هناك قتل فعلا ، الا انه لم يحدد ادانته بصفة قاطعة بسبب عدم توافر المعلومات الكاملة على حد تعبيره .

وقال شيفاردنادزة اثناء وجوده في بروكسل انه يمتلك بعض المعلومات الاولية بشان اشياء كريهة وقعت في رومانيا ولكن ليس هنك من تفاصيل واضاف بامكاني فقط القول : انه اذا كان هناك قتلى فعلا فلا يسعني سوى الاعراب عن اسفي العميق .

وفي بروكسل ايضا ادانت دول المجموعة الاوربية الاثنتا عشرة رومانيا بكل الحزم بسبب القمع الوحشي الذي ارتكبته في عطلة نهاية الاسبوع .

وقطع وزراء خارجية المجموعة المجتمعون في بروكسل اعمالهم ونددوا بموقف النظام الروماني الذي « يدير ظهره الى جميع التعهدات المنصوص عليها في مجال حقوق الانسان في اطار مؤتمر الامن والتعاون في اوربا » .

واضافوا ان هذا النظام لايعرف سوى ان يقمع بالقوة التطلع المشروع للشعب الروماني الى الحرية .

واوضح الوزراء ان اوربا تحتفظ لنفسها باتخاذ الاجراءات الملائمة تبعا لتطور الوضع في هذا البلد دون توضيح طبيعة هذه الاجراءات .

اما اليابان فانها اعربت عن قلقها العميق اليوم بشان تقارير الاحداث في رومانيا وقال المتحدث بلسان الخارجية اليابانية ان بلاده تراقب الموقف عن كثب وتحاول الحصول على مزيد من المعلومات .

وفي بودابست اقر البرلمان المجري مشروع قرار يطلب من الحكومة الاحتجاج لدى الامم المتحدة والوكالات الدولية الاخرى على الاجراءات الرومانية الحكومية .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحمزة الشرقي باسم (عبدالحسن جبر حسون) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

الرئيس القائد يتراس - بقية

واتخاذ الاجراءات اللازمة بشانها .

وكانت الفقرة الاولى في جدول الاعمال بحث ومناقشة التقرير الاقتصادي السنوي ومشروع الموازنة العامة الموحدة للدولة لسنة ١٩٩٠ .

وبعد مناقشات واسعة ومستفيضة لما تضمنه التقرير الاقتصادي ومشروع الموازنة من بيان للوضع الاقتصادي للقطر والسياسة الاقتصادية والموازنة العامة ومنهاج الاستيراد والمنهاج الاستثماري تم اقرار كل من التقرير الاقتصادي السنوي ومشروع الموازنة العامة الموحدة للدولة لسنة ١٩٩٠ واحالتهما الى المجلس الوطني لمناقشتهما والمصادقة عليهما .

ثم جرى بعد ذلك بحث الموضوعات السياسية المدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها زيارة السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة الى القطر بدعوة من اخيه السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب المجلس عن ارتياحه وتقديره للنتائج المثمرة للزيارة ودورها في دعم العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين وتوسيع افاقها في كل الميادين والمجالات .

كما جرى ايضا استعراض نتائج استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين لوفد اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل المسالة اللبنانية وتم التاكيد على مواقف العراق الثابتة النابعة من حرصه العميق على وحدة لبنان واستقلاله وفرض سيادته على كامل ارضه وخروج القوات الاجنبية من اراضيه .

وتم استعراض نتائج زيارة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى دولة البحرين الشقيقة . واعرب المجلس عن تثمينه للنتائج التي حققتها الزيارة في دعم علاقات القطرين الشقيقين العراق والبحرين وتوقيعهما الاتفاقية الامنية وتوسيع افاق التعاون بينهما في الميادين المختلفة .

كما قدم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عرضا لمباحثاته التي اجراها في نيويورك مع الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار والتي تناولت سبل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وتقويم العراق لنتائج الزيارة التي قام بها ممثله الشخصي السيد يان الياسون الى كل من العراق وايران ومواقف العراق المبدئية والواضحة والبناءة لتطبيق قرار (٥٩٨) اضافة الى فضح الموقف الايراني المخزي من مسالة الاسرى والمخالف لاتفاقية جنيف الثالثة وهي اتفاقية دولية مُلزمة .

العراق يكسر احتكار العلم - بقية

الاصوات في السنوات السابقة ، والعالم كله يعلم ويرى هول مافي الترسانة الصهيونية من الاسلحة الذرية والصواريخ بعيدة المدى واقمار الفضاء والتجسس ، لماذا التزمت هذه الابواق الصمت المطبق منذ شهور عندما اعلنت تل ابيب عن اطلاق قمر للفضاء ، ولم تر في ذلك تهديدا لدول المنطقة لماذا لم نسمع اي رد فعل عندما اعلن عن اطلاق صاروخ بعيد المدى سقط امام الشواطىء الليبية .

ان البطش اليومي والقتل الجماعي للشعب الفلسطيني ، والتهديد المستمر للدول العربية ، والعربدة اليومية للطيران في الاجواء العربية ، وقصف المخيمات والقرى والمدن بافتك انواع الاسلحة لم يصل بعد الى علم هذه الجهات ولم يلامس اسماعها !! اما تجربة صاروخ فضائي عراقي لاغراض سلمية فلابد ان تقيم الدنيا وتثير الراي العالمي وتخلق جوا من التوتر في الدول الاجنبية . ولانستغرب ان نسمع غدا ان هذا الصاروخ يهدد امن اوربا واميركا او يهدد امن البشرية ولابد من دعوة مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة ، لمنع العراق من الاستمرار .. ولابد ان يرافق ذلك دعم الكيان الصهيوني تسليحيا وماليا !!

لقد عودنا العراق العظيم خلال سنوات الحرب الثماني على اجتراح المعجزات في ساحات القتال ، واثبت ان عزيمة الرجال ووعي القيادة قادران على تنفيذ شعار «يد تحمل السلاح ويد تبني» باسلوب عراقي متميز ومتفرد فقد بنى العراق خلال سني الحرب القاسية واعلى البناء .. بنى في المجال المدني وفي مجال التصنيع العسكري ، وفاجأ العالم بصواريخ الحسين والعباس تلك التي كان لها اثر مهم في انهاء الحرب لصالح العراق .. وبعد وقف القتال فاجأ العالم بمعجزة اعمار البصرة وبناء الفاو ، بعزيمة فولاذية وزمن اسطوري ، اذهل الصديق والعدو .. وها هو يفاجىء العالم الان باطلاق صاروخ (العابد) مثبتا ان الامة العربية قادرة على الوصول الى مصاف الدول العظمى اذا احسن استغلال طاقاتها وعقول ابنائها .. وها هو القائد صدام حسين يثبت ان العراق الذي خرج من حرب مدمرة استمرت ثماني سنوات يستطيع ان يكون دولة قوية عسكريا وصناعيا .

وبعد ، اذا كان في تاريخنا العربي ايام مجيدة نعتز بها ، فقد اضاف اليها العراق العظيم اياما اعظم .. اياما حافلة بالمجد ، مكللة بالفخار والشموخ ، فها هي صفحاته المشرقة وايامه الخالدة ومعاركه الاسطورية في الدفاع عن الارض العربية ، وها هي معجزاته في معركة البناء وها هو يوم الخميس السابع من كانون الاول سنة ١٩٨٩ يصبح صفحة جديدة خالدة في سجل صفحات المجد والفخار والكبرياء لكل عراقي ولكل عربي بعد ليل المرارة والياس .. فهنيئا لك ايها القائد بهذا الشعب العظيم الخلاق وهنيئا لكم ايها العراقيون بهذه الانجازات المذهلة ، وسلمت لنا ايدي وعقول هؤلاء العلماء الافذاذ الذين عملوا ويعملون بجد وصمت وسرية ، من اجل عظمة الامة العربية وشموخها .

العماد عون - بقية

وسوف تنطلق دعوات تطالب النظام السوري بالافراج عن اكثر من سبعة الاف معتقل لبناني في سجونه معظمهم من مدينة طرابلس اضافة الى معتقلين من جنوب لبنان والشمال والجبل وبيروت .

وقد تشكلت لجان متخصصة لجمع اسماء وعناوين اكبر عدد ممكن من هؤلاء المعتقلين منذ سنوات في السجون السورية ومطالبة الراي العام العربي والدولي والمنظمات الانسانية بالضغط على النظام السوري للافراج عن المعتقلين والسجناء الابرياء في سجون حافظ اسد دون محاكمة ودون ذنب ارتكبوه .

من جهة اخرى اعلن السفير اللبناني في واشنطن عبدالله بوحبيب الذي اقالته حكومة الحص وطلب منه بالمقابل العماد عون الاستمرار في مهامه رفضه اخلاء مقر البعثة الدبلوماسية اللبنانية لانه يمتثل لاوامر الحكومة المؤقتة برئاسة العماد عون .

وقال السفير بوحبيب انه لن يغادر موقعه ويخلي مقر البعثة الدبلوماسية لبلاده الا بقرار من القضاء الاميركي واضاف موقفي قوي لن اترك السفارة واذ اراد احدهم ان اترك المكان فعليه ان يفعل ذلك عن طريق المحكمة .

واكد انه لا يتلقى اوامره لا من حكومة سليم الحص ولامن الرئيس المنتخب الياس الهراوي .

وكانت الخارجية الاميركية قد اعلنت الجمعة الماضية ان اتصالاتها الرسمية ستجري من الان فصاعدا على مستوى القائم بالاعمال في السفارة وليس عن طريق السفير بوحبيب .

على الصعيد السياسي اكد متحدث باسم الفاتيكان اليوم ان البابا يوحنا بولص الثاني سيستقبل السبت المقبل وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية .

وقال متحدث باسم الفاتيكان ان هذا اللقاء الذي كان مقررا في الثاني عشر من الشهر الحالي تاجل الى هذا الموعد الجديد بسبب ارتباطات البابا الكثيرة التي كانت قائمة في الموعد القديم .

على صعيد اخر حلق الطيران الصهيوني اليوم فوق صيدا والمخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان فيما تصدت له نيران المضادات الارضية التابعة للمقاومة الفلسطينية .

على صعيد اخر ذكرت مصادر امنية لبنانية ان وفدا من كبار الضباط الصهاينة قام امس بجولة في مواقع ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل في جبهة حاصبيا .

وقالت المصادر ان ثلاث طوافات حربية هبطت واحدة منها في عين قنيا فيما حلقت اثنتان بجولات استطلاعية فوق خط التماس الممتد من تلال بير الظهر الشرقية حتى سفوح جبل الشيخ .

واضافت المصادر ان الوفد الصهيوني اجتمع مع عناصر جيش لبنان الجنوبي العميل في مواقع رمريا - شويا وعين قنيا .

واشارت الى انه خلال الجولة قصفت دبابات الميليشيا تلال الرادار .

واكدت المصادر الى ان الصهاينة كثفوا من زيارتهم لمنطقة حاصبيا في الاونة الاخيرة وكان ابرزها الزيارة التي قام بها الاسبوع الماضي وزير الدفاع الصهيوني ووزير الاقليات .

هكذا من الأصل

الثــورة

كتاب جديد عن البياتي

يصدر قريبا كتاب جديد عن الشاعر البياتي «عبدالوهاب البياتي : القيثارة والذاكرة» للدكتور حامد ابو احمد الاستاذ بجامعة الازهر ويتناول فيه السيرة الذاتية للشاعر البياتي ومؤلفاته الشعرية حتى عام ١٩٨٩ كما يتحدث فيه عن المدن التي عاش وكتب فيها الشاعر مؤلفاته الشعرية وهي بغداد والقاهرة ودمشق وبيروت وموسكو ومدريد

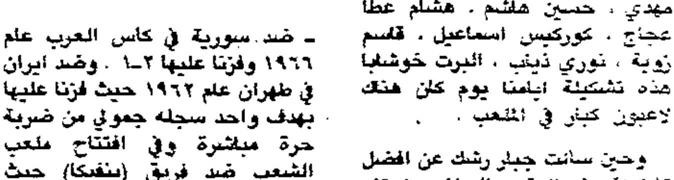


جوائز الجمعية المصرية لفن السيما

الجمعية المصرية لفن السيما منحت جائزتها لهذا العام الى الفنانة روزو نبيل وذلك لعطائها الكبير في مجال الفن .. كما منحت جائزة الى الفنان الراحل حسن عابدين .. اما جائزة احسن ممثلة فقد منحت الى الفنانة يسرا وجائزة احسن ممثل الى الفنان نور الشريف .



« الصفحة الاخيرة » تجتاز قلب الدفاع جبار رشك



انا وجمولي وصاحب افضل المدافعين في تاريخ الكرة العراقية

في ازقة باب الشيخ كانت بدايته مع كرة القدم التي احبها منذ الطفولة وقادته الى منتخب العراق بمركز شبه وسط منذ عام ١٩٥٩ حتى اعتزاله الكرة عام ١٩٧٢ ..

ومع كرة القدم مارس اللاعب الدولي جبار رشك ـ قلب دفاع المنتخب العراقي ـ في صباه كرة السلة والعاب الساحة والميدان وكان بطلا لسباق (٢٠٠) م حيث سجل رقما قياسيا للمدارس الابتدائية لم يتمكن احد من كسره طيلة (٢٠) عاما .

ومن شوارع منطقة باب الشيخ الى منتخب الشيخلية ابرز الفرق الشعبية في بغداد آنذاك مع عدد من اللاعبين تفرقوا في فرق شتى وكانت حصة جبار رشك نادي الامانة حيث اسس مع مجموعة من اللاعبين منهم علي مرغون ، قاسم زوية ، شامل طبره ، سوران جمال . هذا النادي عام ١٩٥٧ بإشراف المدرب ناصر جكو وظل هذا النادي يرفد المنتخب بخيرة اللاعبين .

في عام ١٩٥٩ وقع الاختيار على جبار رشك ضمن تشكيلة منتخب العراق الذي كان قد حزم امتعته للسفر الى اسطنبول للمشاركة في بطولة اسيا .. ومنذ ذلك الحين ظلت منطقة دفاع المنتخب العراقي محمية حيث يقف في قلبها جبار رشك وعن شماله ويمينه صاحب خزعل صخرة الدفاع وحسن بله اللاعب المثابر ... وحظي فريق (المصلحة) ـ مصلحة نقل الركاب بقوة وفن جبار رشك وذلك علم ١٩٦٠ مع عدد من ابرز لاعبي هذه الفترة وهم قيس حميد ومحمد ثامر ومحمد شعيطة وفاضل مجيد والبرت خوشابا .

ونالت منطقة دفاع الفرقة الثالثة حصتها من بسالة هذا اللاعب حيث انتقل اليها علم ١٩٦٦ ليشارك زملاءه كوركيس اسماعيل ونوري ذياب وشدراك يوسف وشامل فليح وكلبرت اوقيم تمثيل هذا الفريق العريق الذي عد بحق المدرسة النموذجية للكرة العراقية حيث كان اكثر من ثمانية لاعبين منها ضمن المنتخب الوطني وكان لانور مراد ان يطمئن وهو يقف بين الخشبات الثلاث مادام جبار رشك يحمي منطقة الدفاع من هجمات المهاجمين يحميها براسه اكثر مما يحميها بقدمه .

في عام ١٩٧٢ غادر جبار الملاعب وانزوى في ركن حياته الهادىء بعيدا عن مراوغة المهاجمين ومحاولاتهم لتسجيل هدف في مرمى فريقه ... انزوى متقاعدا ومحتزلا برنو بعينيه الى زمن كان فيه قمة من قمم المنتخب الكروي العراقي يملأ اسمه الملاعب والاسماع ..

● لماذا هذا الانزواء وما حكاية معظم لاعبي جيلك لماذا اختفوا ولم يتجهوا الى التدريب شانهم شأن لاعبي هذا الوقت ؟

ـ انت ارسلت في طلبي فجئتك مسرعا احث خطاي .. ولكنهم لم يرسلوا في طلبي فبقيت جالسا على (مصطبة) الاحتياط ؟

● لقد اعتزلت مبكرا فكل مالعبته للمنتخب (١٣) عاما وغادرت الملاعب وانت في سن (٣٠) عاما فقط .. فما السبب ؟

ـ لقد خرجت من الملاعب كما دخلتها صفر اليدين .. لاشيء غير صدى تصفيق الجمهور .

● ماهي افضل تشكيلة للمنتخب العراقي برايك ؟

ـ حامد فوزي ، صاحب خزعل ، حسن بله ، جبار رشك ، باسل مهدي ، حسين هاشم ، هشام عطا عجاج ، كوركيس اسماعيل ، قاسم زوية ، نوري ذياب ، البرت خوشابا هذه تشكيلة ايامنا يوم كان هناك لاعبون كبار في الملعب .

وحين سألت جبار رشك عن افضل تشكيلة في الوقت الحاضر اعتذر لكونه لايعرف جميع اللاعبين بصورة دقيقة وحين سألته عن افضلهم اجاب .

ـ عدنان درجال ، وحسين سعيد والمحترك حديثا فتاح نصيف .

● افضل حامي هدف في تاريخ الكرة العراقية ؟

ـ حامد فوزي ، ستار خلف ، فتاح نصيف .

● ومحمد ثامر ؟

ـ كان يتردد كثيرا في استقبال الكرة

● افضل المدافعين في تاريخ الكرة ●

ـ جمولي ، جبار رشك ، صاحب خزعل ، حسين بله ، وعبد كاظم .

● افضل ثلاث مباريات لعبتها ؟

ـ ضد سورية في كاس العرب علم ١٩٦٦ وفزنا عليها ٢ـ١ . وضد ايران في طهران علم ١٩٦٢ حيث فزنا عليها بهدف واحد سجله جمولي من ضربة حرة مباشرة وفي افتتاح ملعب الشعب ضد فريق (بنفيكا) حيث خسرنا ٢ـ١ .

● افضل ثلاثة لاعبين في العراق ؟

ـ في الهجوم . هشام ، كوركيس ، حسين سعيد .. في الدفاع انا وجمولي وصاحب .

● ورايك باحمد راضي ؟

ـ هو هداف جيد ولكنه كثير الاعتراض على الحكم والاشارة بيديه واشعر انه (انفة) .. متكبر ..

● وافضل اللاعبين العرب والاجانب في ايامكم ؟

ـ شحته والشاذلي ومصطفى رياض وبيليه واوزبيو وستانلي ماثيوس .

● ماذا تقول عن ممارسة المراة للعبة كرة القدم ؟

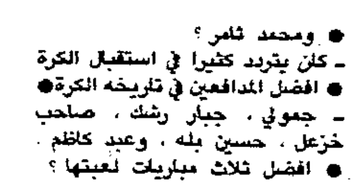
ـ لا خير في ذلك فقد مارست المراة السلة والسباحة والجمباز ولكن كرة القدم تحتاج الى خشونة وقوة ولياقة بدنية عالية .

● وماذا بعد ؟

ـ اود ومن خلال الصحافة ان تسلط الاضواء علينا نحن اللاعبين القدامى الذين كنا نستاثر بكل الاضواء ايام زمان .. كما اتمنى ان نحظى بالرعاية فلقد خرجنا من الملاعب متقاعدين نعاني في كثير من الاحيان من صعوبة في العيش انا واحد من هؤلاء ومعي صاحب خزعل ونوري ذياب وقيس حميد وحامد فوزي .. وغيرهم .

● هشام الشيخ عيسى ●

تصوير : يوسف الشمري



صورة نادرة تجمع بين اللاعب جبار رشك وحسن بله وباسل مهدي واللاعب العالمي اوزبيو التقطت هذه الصورة بمناسبة افتتاح ملعب الشعب الدولي .

يوميات «الثــورة»

العـربي الجيـد !

يكتبها : نزار عباس

ما هو الاهتمام الذي يوليه الغرب ، بالكائن الذي يعيش على هذه الارض التي شهدت رسالات وخلقت حضارات ؟ اي اهتمام بالعربي ؟ الجواب يكون سلبيا دائما ، فالعربي هو كائن مهمل ، اما ارضه فهي الكفيلة باقناع الغرب على التفضل بدخول حوار !

العربي عندهم ، كائن يمت الى كل ما هو ميت ، وهو احيانا مادة فولكلورية وهو في الكتب ، رمز للتخلف ، واحيانا التخلف المصاحب للتوحش والبدائية ، وتلحق به الصفة الاخيرة ، عندما يرد على الصفعة بمثلها .. ولكن كيف يرد على الصفعة ؟ لقد جردوه من العلم والثقافة ، وحاولوا جهد امكانهم ابعاده عن روح العصر ، لقد حوصر تماما ولكن هذا الحصار لا يمكن ان يستمر الى الابد ، تنهار الخرافات والاساطير ، ويطلع العربي من الظلام والحصار ، صحيح ان ذلك قد حدث ببطء ، ولكنه حدث فعلا ، ولقد كان سابقا يرد على الصفعة .. ولكنه في الاخير ، يسقط مترنحا من هول الضربات ، وعندما كان الغرب ينظر اليه ، كان يجد في ابعاده عن العلم وعن ثورةالتقنية ، الضمان الوحيد ، لابقائه بعيداً عن مواكبة العصر ومعارك العصر التي هي معارك الحياة والوجود .

من هو العربي الجيد ؟

انه العربي الميت

هكذا تصف لانغر شعور قومها في الكيان الصهيوني نحو العرب ، تقول : « هناك من يحبهم امواتا ، وهم يقولون ذلك علانية وبوقاحة فالعربي الجيد عندهم ، هو العربي الميت .. »

وهكذا وعلى ضوء ما ذكرته لانغر ، فالعرب في فلسطين المحتلة ، جيدون مادامو امواتا ، ولكن حين يبعثون ، وبايديهم ، حتى مجرد حجارة ، فانهم سيئون ، ويستحقون الابادة .

والعربي جيد ، ولكن حين يمتلك ناصية العلم ، اي يصبح متحضرا ، ومعاصرا ، فانه سيىء ويستحق العقاب .

هكذا يتعرض العراق اليوم للحملة الحاقدة من جديد ، لانه بعث الى الفضاء بمنظومة الصواريخ ، العابد ، حاملة الاقمار الصناعية ..

اذاً فالعراق ، غير جيد ..

والعراق يعرض سلام المنطقة للخطر ..

والعراق ..

ذلك انهم يحبون العراق ، على قائمة الموتى ، متخلفا ، تابعا ، ذليلا .. لكم يبدو الامر مضحكا !

فالتخلف ، ما كان ولم يكن ، قدرا من الاقدار ..

والعرب لايمكن ان يصبحوا امواتا ، كي ترضى عنهم تل ابيب ، وتمنحهم ، شهادة حسن السلوك !

العربي الجيد ، هو صناعة العراق ، بمعنى الحياة والتطور كما هو صناعة ابناء الحجارة .

وانه ليضحك طويلا ، بعد ان ضحك اخيرا !

الروك الثقيل هو الابرز

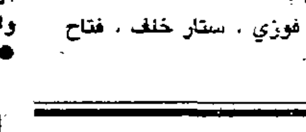
تتسم موسيقى الروك الحديثة بألوان واتجاهات ومعان متعددة غير ان الاتجاه الابرز في هذه الموسيقى هو الروك الثقيل .

وتنبت فرق هذا النوع من الروك في العالم كله كالفطر بعد هطول الامطار الا ان اكثرها يتبع الموضة وقليلها فقط يعزف هذه الموسيقى بصورة جادة .

منذ سنوات عديدة اسست فرقة كرويز في موسكو والتي كانت واحدة من افضل فرق الروك الثقيل خلال مرأى الروك التي جرت في موسكو علم ١٩٨٦ .

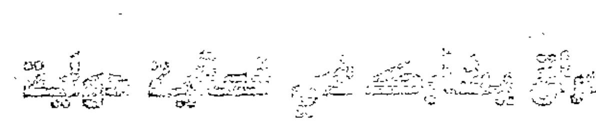
قامت الفرقة بجولات فنية في اسبانيا والنرويج والمانيا الاتحادية ودول اوربية عديدة .

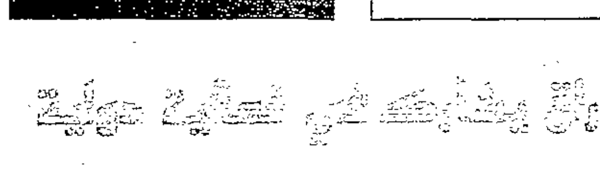
تتصدر فرقة كرويز وفرقة هارد روك قائمة الفرق السوفيتية الاكثر شعبية في الوقت الحاضر .





اخبار .. اخبار





العراق يشارك في تظاهرة دولية

● يشارك العراق من خلال دار ثقافة الاطفال في الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين بعد المئة لصدور رواية «اليس في بلاد العجائب» بعرض الترجمة العراقية للرواية التي اكتسبت صفة العالمية .

● وتقيم مؤسسة كارول تحت شعار «مستقبل واحد وعالم واحد» معرضا كبيرا خلال علم ١٩٩٠ الذي هو العلم الدولي لمحو الامية تشارك فيه دور النشر بمختلف اللغات .

ومن الجدير ذكره ان دار ثقافة الاطفال قد اسهمت في ذكرى مرور قرن على رواية «الصبي الخشبي» من خلال المعرض المقام في ايطاليا بعرض الترجمة العربية للرواية .

● قام اساتذة وطلبة كليات جامعة البصرة بزيارة الى مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث اطلعوا على مظاهر نهضتها الحضارية والعمرانية التي شهدتها بعد اعادة بنائها لتكون شاهدا حضاريا وانجازا تاريخيا كبيرا جسد عطاء وعظمة العراقيين تحت راية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما تجولوا في شوارعها الحديثة ومبانيها العصرية التي تحكي بطولة هذه المدينة التي فتحت النصر للعراقيين والعرب .

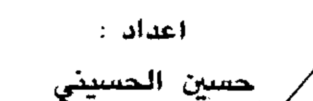
● «اغاريد مهاء» ديوان شعري جديد للشاعر انور عبدالحميد السامرائي يصدر مطلع العام الجديد ويضم بين دفتيه مجموعة مختارة من القصائد الوجدانية الرقيقة التي عبرت عن الحس المرهف والحب الصادق للشاعر .

● حصلت الطالبة خيرية عبدالصاحب وادي على شهادة الدكتوراه في التاريخ الحديث عن رسالتها الموسومة (نشاة الاصلاح وتطوره في المغرب العربي ١٨٣٠ ـ ١٩٣٩) وقد تمت المناقشة باشراف د . نزار عبداللطيف الحديثي وتالفت اللجنة من د . صالح العابد رئيسا وعضوية د . ابراهيم العبيدي ود . هاشم الملاح و د . حسين القهواتي ..

الرسالة نوقشت في معهد الدراسات القومية والاشتراكية .

دراسات في الصراع العربي الصهيوني

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب « دراسات في الصراع العربي الصهيوني » تاليف عبدالحميد عارف علي العبيدي ويتناول المؤلف عبر ٢٦٤ صفحة اساليب المواجهة ضد الحركة الصهيونية في فلسطين ودور المساعدات الغربية في بناء القاعدة العسكرية داخل الكيان الصهيوني وبناء القدرة النووية العسكرية للكيان الصهيوني وموقف العراق منها ، ومعالم فلسفة التربية والتعليم ودورها في اعداد شخصية الفرد داخل الكيان الصهيوني .





مسرح .. مسرح

اعداد :

حسين الحسيني

نشرنا في هذه الزاوية ملاحظات حول طبيعة عمل الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر وما انجزته (اللجنة الوطنية العراقية الخاصة بمشروع الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر) وقد وصلنا هذا الايضاح من الموسوعة المذكورة ننشره هنا مع تقديرنا لتعاونها معنا من اجل خدمة مسرحنا العراقي .



ايضاح .. حول الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر

نشرت جريدة « الثـورة » الغراء بصفحتها الاخيرة (زاوية مسرح) ملاحظات حول (الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر) ، ونود بهذه المناسبة ان نعرض لكاتب الملاحظات ان (اللجنة الوطنية العراقية الخاصة بمشروع الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر) قد تشكلت بموجب امر وزاري صادر عن وزارة الثقافة والاعلام بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٧ من تسعة اعضاء يمثلون مختلف التخصصات المسرحية ذات العلاقة والتي تغطي طبيعة عمل اللجنة وهم يوسف العاني وسامي عبدالحميد واحمد فياض المفرجي وقاسم محمد وعلي مزاحم عباس وياسين النصير والدكتورة جميل نصيف وعبدالمرسل الزيدي وعبدالاله كمال الدين .

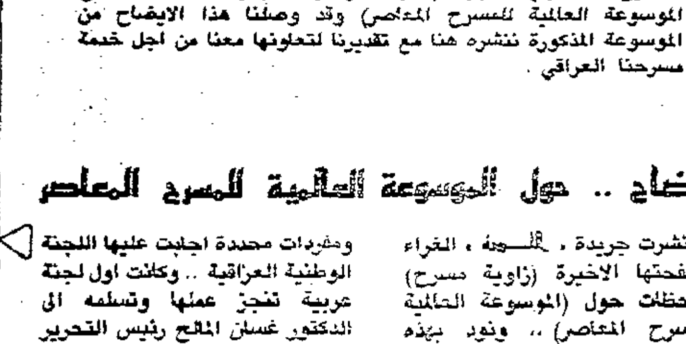
وحال صدور الامر باشرت اللجنة عملها مسترشدة بتعليمات كانت تتسلمها عن طريق وزارة الثقافة والاعلام من (رئيس التحرير الاقليمي لموسوعة المسرح العالمي المعاصر) وهي التعليمات نفسها التي كانت تصل دول العالم التي خصصت لها صفحات في الموسوعة .

ان تلك التعليمات اكدت على اسئلة ومفردات محددة اجابت عليها اللجنة الوطنية العراقية .. وكانت اول لجنة عربية تنجز عملها وتسلمه الى الدكتور غسان المالح رئيس التحرير الاقليمي في الموسوعة العالمية التابعة لليونسكو وكذلك اودعت نسخة منها لدى السيد (دون روبين) المشرف العام على اعداد الموسوعة .

واستنادا الى ذلك فان ما اعد من صفحات عن مسرحنا ليس تاريخا شاملا للمسرح العراقي الذي لايزال في حاجة الى جهود الباحثين والدارسين لاستكمال تاريخه .. لكن هذا لايعني القول .. ان ما في الصفحات المعدة عن مسرحنا العراقي في الموسوعة العالمية ، كان مجرد وجهات نظر ضيقة انما هو راي لمجموعة الذين اسهموا بالكتابة وهم كل في المجال الذي اسهم فيه .

وتود اللجنة الوطنية العراقية ان تبين ان تلك الصفحات الخاصة بمسرحنا ستنشر في كتاب خاص بعد ظهورها في (الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر) التي تاخر طبعها بسبب مشاكل مالية خاصة بالمركز العالمي للمسرح واليونسكو ..

مع تحيات اللجنة الوطنية العراقية وتقديرها ..



تحيتان

تقدم الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السيما والمسرح في الساعة العاشرة صباح كل يوم على مسرح الرشيد . مسرحية (مملكة النحل) تاليف جبار صبري العطية واخراج الفنانة منتهى محمد رحيم ، وهي مسرحية للاطفال اسهمت في تجسيد ادوارها مجموعة كبيرة من ممثلي الفرقة القومية لاقت نجاحا واسعا وشاهدها مئات الاطفال من مختلف مدارس بغداد كما احرزت هذه التجربة التعاون المطلوب والمفيد بين دائرة السيما والمسرح ووزارة التربية التي نظمت المشاهدة لطلاب المدارس التابعة لها ومما ينكر اننا دعونا من خلال هذه الزاوية الى ضرورة تعاون وزارة التربية مع السيما والمسرح من اجل توفير المتعة النافعة لاعزائنا الصغار واليوم ندعو الى تعميق هذا التعاون ..

فتحية لدائرة السيما والمسرح والفرقة القومية للتمثيل ولمخرجة ومؤلف المسرحية وتحية لوزارة التربية على توفير الظروف المناسبة لطلابها لهذه المشاهدة املين استمرار ذلك .

«مجنونة» تبحث عن مكان

تظل بعض الفرق الاهلية تعاني من ازمة في الحصول على قاعات عرض لاعمالها وقد حجمت هذه الازمة نشاطات بعض هذه الفرق مما ينعكس سلبا على مسرحنا .

من هذه الفرق فرقة مسرح اليوم التي تبحث منذ فترة عن قاعة مناسبة لعرض مسرحية (مجنونة) التي يخرجها الفنان عادل كوركيس ومن المفروض تقديمها في الموسم المسرحي الحالي للفرقة .

وهنا نتساءل : اليس من حل مناسب لذلك ؟ ثم اليس من حق هذه الفرق العتب على نقابة الفنانين التي تفترض بها رعاية تلك الفرق ؟



تحت الضوء



عبدالسلام البراك من الممثلين الذين بدأوا خطواتهم الاولى في عالم المسرح من خلال فرقة (١٤ تموز للتمثيل) في البصرة كما اسهم في العديد من المسرحيات ومع مختلف المخرجين وخاصة مع فرقة البصرة للتمثيل التابعة لدائرة السيما والمسرح وهو منذ بدايته عد المسرح عالمه وقضيته فكرس نفسه وجهده له فحظي باحترام المخرجين الذين عمل معهم فضلا عن زملائه من الممثلين ، ولكن رغم دأبه ونشاطه ظل خارج الضوء فرأينا ان نقدمه الى قراء هذه الزاوية .

من المسرحيات التي مثل فيها في البصرة مع فرقة ١٤ تموز : (الجوع) اخراج خالد الربيعي (التضحية) اخراج الربيعي ايضا بعد ذلك اصبح عضوا في فرقة البصرة للتمثيل وشارك في المسرحيات التي قدمتها ومنها :

(الفرحة والحسرة في اخبار البصرة) اخراج الفنان سعدون العبيدي ومع العبيدي كذلك شارك في (الشاهد والشهيد والتجربة) و(حب على الترتان) و(نهر المواويل) اخراج الفنان فتحي زين العابدين و(الشهداء ينهضون) اخراج الدكتور سعدي يونس و(حلاق بغداد) اخراج الفنان محمد وهيب و (الثري النبيل) و(الشناشيل) اخراج الفنان عبدالامير السماوي و(طير السعد) و(الشرارة) اخراج الفنان نصير عودة و(ريبورتاج للقائد) و(حكاية العريف علوان) اخراج الفنان حميد صابر و(العلوة) اخراج الفنان قصي البصري .

ومع الفرقة القومية للتمثيل التي يعمل الان عضوا فيها شارك في : (السيف والطبل) اخراج الفنان وجدي العاني و(الناس اجناس) اخراج الفنان مقداد مسلم ويمثل الان في مسرحية (الفندق) اخراج الفنان فتحي زين العابدين .

نتمنى للفنان عبدالسلام البراك مواصلة عطائه والمحافظة على تقاليد المسرح التي انتمى اليها منذ بداياته .

اول هيئة ادارية لمسرح التمثين

جرى مؤخرا انتخاب اول هيئة ادارية لفرقة مسرح التمثين فاز فيها الفنانون : خضير الساري رئيسا ، طالب الربيعي / سكرتيرا وعضوية عبدعلي كعيد ، نزار جمعة ، صباح فرحان .

اما الاحتياط فهما : سافرة عويد ونصر حمود .

تمنياتنا لهذه الفرقة الفتية بالازدهار والاسهام الجاد في حركة المسرح العراقي .

رحيل مها صبري

توفيت في القاهرة السبت الماضي المطربة المصرية مها صبري عن عمر يناهز الـ (٥٣) عاما بعد اصابتها بنكسة صحية حادة نتيجة لنزف دوالي المريء .

دخلت مها صبري الى عالم الفن بعد ان احترفت الغناء في الحفلات الشعبية واكتشفتها المنتجة ماري كويني وقدمتها الى السيما حيث امضت اكثر من ربع قرن في اداء الادوار السيمية والاغاني العاطفية الخفيفة . واشهر اشرطتها السيمية (بين قصرين) و(بمبة كشر) وتالقت كذلك في مسلسلات تلفازية منها (عبد الحمولي) و(ناعسة) وغيرها ..

مها صبري واسمها الحقيقي (زكية فوزي محمود صبري) اعتزلت الفن منذ اربع سنوات واقتصر نشاطها على تقديم الاغاني الدينية واغاني الاطفال .

فاتن حمامة مترددة

رغم ان مسلسل (ضمير ابلة حكمة) كتبه خصيصا الكاتب اسامة انور عكاشة للفنانة فاتن حمامة ما زالت مترددة في تصوير مشاهد المسلسل الذي كان من المقرر البدء به في تشرين الاول الماضي .

البعض يقول ان سبب تردد الفنانة حمامة يعود الى ان لديها بعض الملاحظات على السيناريو والبعض يقول ان السبب يكمن في انها تريد تغيير المخرجة انعام محمد علي ..